

Artículo Revisión

Título del artículo en español

(Arial, tamaño 13, negrita, solo inicial en mayúscula, máximo 25 palabras)

Title of the article in English

(Arial, tamaño 13, negrita, solo inicial en mayúscula)

Nombre(s) y Apellido(s)¹,

Nombre(s) y Apellido(s)²,

Nombre(s) y Apellido(s)³,

Nombre(s) y Apellido(s)⁴

¹Universidad, Ciudad – País

correo1@ejemplo.com, <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

²Universidad, Ciudad – País

correo2@ejemplo.com, <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

³Universidad, Ciudad - País

correo3@ejemplo.com, <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

⁴Universidad, Ciudad - País

correo3@ejemplo.com, <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Autor de correspondencia: Nombre(s) y Apellido(s). correspondencia@ejemplo.com

Recepción: xx-Mes-Año **Aceptación:** xx-Mes-Año **Publicación:** xx-Mes-Año

Cómo citar este artículo:

[Espacio reservado para citación oficial – uso exclusivo editorial]



© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.

RESUMEN

Fuente: Arial

Tamaño: 11

Interlineado: sencillo

El resumen deberá ser estructurado obligatoriamente en:

Introducción: XXXXXXXX

Metodología: XXXXXXXX

Resultados: XXXXXXXX

Conclusiones: XXXXXXXX

Extensión máxima: 250 palabras.

Palabras clave: 3 a 5 términos específicos separados por punto y coma (;).

ABSTRACT

Debe corresponder fielmente al resumen en español.

Structured as:

Introduction:

Methodology:

Results:

Conclusions:

Máximo 250 palabras.

Keywords: 3 to 5 terms.

FORMATO GENERAL DEL MANUSCRITO

- Documento en formato DOCX
- Fuente: Arial
- Cuerpo del texto: tamaño 11
- Título principal: tamaño 12
- Interlineado: 1.5
- Alineación: justificada
- Referencias: tamaño 11, interlineado sencillo

1. INTRODUCCIÓN

Se sugiere mantener una redacción académica continua, evitando el uso excesivo de subtítulos internos y privilegiando párrafos cohesionados que articulen las ideas de manera lógica y progresiva.

La introducción deberá contemplar los siguientes elementos:

- Contextualización del tema dentro del área disciplinar.
- Presentación de antecedentes relevantes y actuales.
- Justificación del estudio y su pertinencia científica o social.
- Formulación clara del objetivo general.
- Identificación de variables o ejes principales de análisis (cuando corresponda).

- Indicación del tipo de estudio desarrollado.

2. METODOLOGÍA

a) Enfoque del estudio

- Tipo de enfoque (cualitativo, cuantitativo, mixto)
- Tipo de investigación (revisión sistemática, descriptiva, aplicada, etc.)

b) Método

- Tipo de revisión o diseño
- Modelo seguido (PRISMA, Codina, Ferreras, etc.)

c) Fases del estudio

En el artículo se usan 4 fases:

- Fase de búsqueda
- Fase de evaluación
- Fase de análisis
- Fase de síntesis

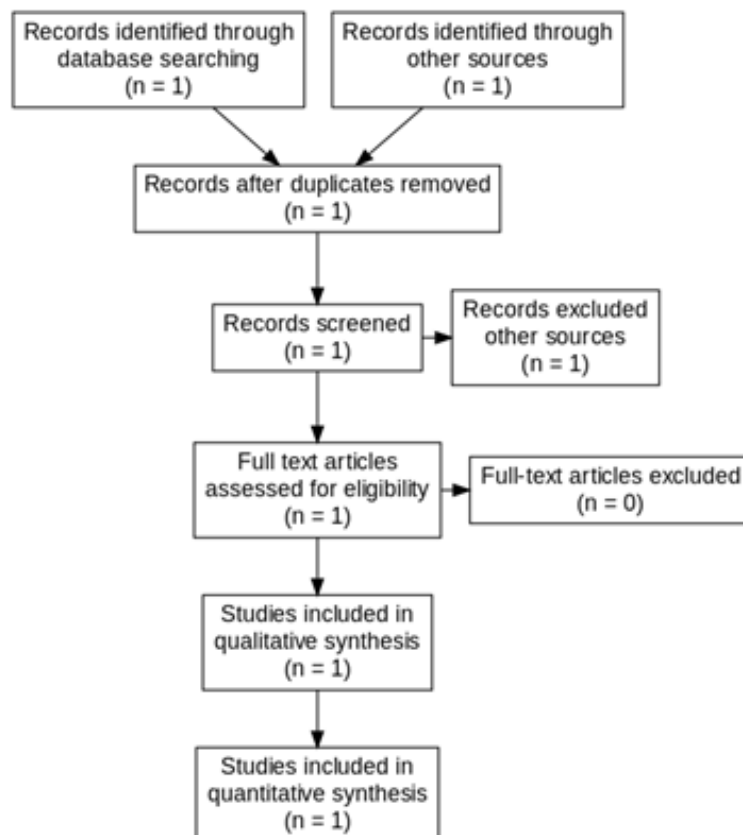
Cada fase debe describirse en párrafos o viñetas académicas.

Proceso de selección de estudios (PRISMA). Recomendación utilizar la app:

<https://hollyhartman.shinyapps.io/PRISMAFlowDiagram/>

Figura 1.

Diagrama del método PRISMA



Nota. Descripción del proceso de cribado del diagrama Prisma. Elaboración propia.

- Descripción del diagrama PRISMA.
- Número de artículos identificados por base de datos.
- Artículos eliminados (duplicados, tesis, fuera de rango).
- Número final de artículos incluidos.

d) Fuentes y muestra

- Bases de datos utilizadas
- Periodo de tiempo
- Número inicial de artículos
- Número final seleccionado

e) Criterios de inclusión y exclusión

f) Procedimiento general

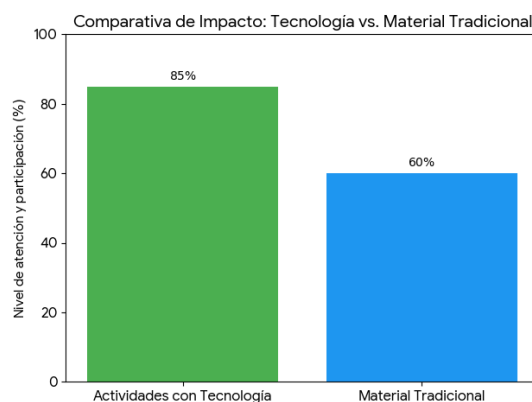
3. RESULTADOS

Se recomienda presentar los resultados de forma clara y organizada.

- Breve introducción a los hallazgos.
- Descripción de los resultados según categorías de análisis o tendencias identificadas en los estudios revisados.
- Inclusión de tablas y figuras cuando sea necesario.
- Evitar interpretaciones extensas (estas corresponden a la discusión).
- Ejemplo para la colocación de imágenes

Figura 1.

Comparativa de Impacto en el Engagement



Nota. Descripción de las variables estudiadas expresadas en porcentajes. Elaboración propia.

En caso de ser tomada solo cambiar la elaboración propia por la cita de dónde la tomaron.

- Ejemplo para la colocación de tablas.

Tabla 1.*Matriz de Herramientas Tecnológicas Utilizadas*

Herramienta Tecnológica	Uso Pedagógico / Actividad de Innovación	Nivel / Contexto de Aplicación
Códigos QR	Implementación de circuitos motores autoguiados que incluyen retos interactivos y acceso a videos explicativos de la técnica motriz.	Educación Básica (Primaria/Secundaria) y Práctica Profesional.
Aplicaciones de Conteo y Registro	Registro y análisis del rendimiento físico en tiempo real para fomentar la autoconciencia del progreso motriz.	Sesiones de Educación Física en Educación Básica.
Software y Juegos Interactivos Proyectoados	Proyección de actividades lúdico-motrices que promueven el movimiento masivo y la participación colaborativa.	Entornos escolares de práctica y simulaciones en la BENV.

Nota. Herramientas utilizadas con sus respectivas variables. Elaboración propia.

En caso de ser tomada solo cambiar la elaboración propia por la cita de dónde la tomaron.

4. DISCUSIÓN

En esta sección se realiza la comparación de los hallazgos identificados en los estudios analizados con los reportados en otras investigaciones científicas.

Se recomienda:

- Comparar los principales hallazgos con investigaciones previas.
- Identificar coincidencias y diferencias entre estudios.
- Interpretar los resultados a la luz de la literatura existente.
- Explicar las implicaciones teóricas y prácticas del estudio.
- Mencionar posibles limitaciones de la investigación.

Evitar repetir los resultados; esta sección debe centrarse en el análisis e interpretación.

5. CONCLUSIÓN

Las conclusiones deben responder al objetivo general planteado en la revisión.

Se recomienda:

- Sintetizar los principales hallazgos identificados en los estudios analizados.
- Plantear recomendaciones para futuras investigaciones.
- Ampliar el alcance del tema hacia otros contextos o problemáticas relacionadas.
- Incluir una proyección o posible implicación futura basada en los hallazgos.

No deben incluirse datos nuevos en esta sección.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuente: Arial

Tamaño: 11

Interlineado: sencillo

Alineación: sangría francesa (0,5 cm en la segunda línea).

Las referencias deben ordenarse alfabéticamente por apellido del primer autor.

Solo deben incluirse las fuentes citadas en el texto.

Se utilizará exclusivamente la Norma APA (7.^a edición).

Ejemplo:

Agurto-Cabrera, J. C., & Guevara-Vizcaíno, C. F. (2023). Realidad virtual para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de educación superior. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(S2), 233–243.

Ayala Pezzutti, R. J., Laurente Cárdenas, C. M., Escuza Mesías, C. D., Núñez Lira, L. A., & Díaz Dumont, J. R. (2020). Mundos virtuales y el aprendizaje inmersivo en educación superior. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), e430. <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.430>

Barbosa, A., Narciso, R., Rodríguez, I., Mochnacz, I., Martins, I., Conceição, J., Machado, J., Klauch, J., Medeiros, K., & Araujo, P. (2024). Realidad virtual en la educación superior: Transformando la experiencia académica. *Revista Iberoamericana de Humanidades, Ciencias y Educación*, 10(3). <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/13058/6307>

Conflicto de Intereses: Los autores declaran que no tienen conflictos de intereses relacionados con este estudio y que todos los procedimientos seguidos cumplen con los estándares éticos establecidos por la revista. Asimismo, confirman que este trabajo es inédito y no ha sido publicado, ni parcial ni totalmente, en ninguna otra publicación.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Nombres de autores e iniciales:

Colocar el nombre completo de cada autor seguido de sus iniciales entre paréntesis.

Ejemplo:

María Fernanda López García (MFLG)

Carlos Andrés Ruiz Torres (CART)

Indicar las funciones desempeñadas por cada autor:

Conceptualización: (Iniciales)

Curación de datos: (Iniciales)

Análisis formal: (Iniciales)

Adquisición de fondos: (Iniciales)

Investigación: (Iniciales)

Metodología: (Iniciales)

Administración del proyecto: (Iniciales)

Recursos: (Iniciales)

<https://doi.org/10.63969/xxxxxxx>

Software: (Iniciales)

Supervisión: (Iniciales)

Validación: (Iniciales)

Visualización: (Iniciales)

Redacción – Borrador original: (Iniciales)

Redacción – Revisión y edición: (Iniciales)

Ejemplo de cómo debe completarse:

María Fernanda López García (MFLG)

Carlos Andrés Ruiz Torres (CART)

Conceptualización: MFLG

Metodología: MFLG, CART

Análisis formal: CART

Investigación: MFLG

Redacción – Borrador original: MFLG

Redacción – Revisión y edición: MFLG, CART