

Etkinlik

k

1

Aşağıda okuduğunuz metinde geçen bazı kelimelerin harfleri verilmiştir. Bu ipuçlarından yola çıkarak kelimeyi bulup alttaki kutucuğa yazınız.

SÖZ DAĞARCIĞINI
ZENGİNLEŞTİRME

t....t...u	k...r...l...l...k	..img...l...m..k	e..ge..enl...k	...l...an...	s..yl...l...k	..ör...em
y...p...y	a...m...a...m..k	ö..ünm...k	..ü...ülü	y..tış...ır..cı	y..s	..e...eri
g..v...nm..k	s..f	..ürü...l...k	s..st..rm..k	d...mok..tik	k..rş..t	d..ğ...n

Etkinlik

k

2

Yukarıda bulduğunuz kelimelerin anlamı aşağıda verilmiştir. Bu kelimelerin anlamını bulup verilen boşluğa kelimeyi yazınız.

- () Soylu olma durumu, asillik, asilzadelik, zadeğânlık, asalet, asaletlilik
- () Yapıştırma özelliği olan, yapıştırmaya yarayan nesne, yapışkan
- () Nitelik ve durumları birbirine büsbütün aykırı olan, zıt
- () Doğadaki örneklerine benzetilerek insan eliyle yapılmış veya üretilmiş, yapma, suni, doğal karşıtı
- () Dizi, sıra
- () Elinden iş gelme durumu, ustalık, maharet.
- () Birisinin unuttuğu bir şeyi aklına getirmek, hatırlatmak.
- () Milletin ve onun tüzel kişiliği olan devletin yetkilerinin hepsi, hükümlanlık, hâkimiyet
- () Susmasını sağlamak, susmasına sebep olmak
- () Simge durumuna getirmek
- () Göz alıcı ve gösterişli olma durumu, gösteriş, debdebe, ihtişam, tantana, haşmet, şatafat,
- () Demokrasiye uygun
- () Bir niteliği sebebiyle kendini yücelmiş sayarak bundan abartmalı bir biçimde söz etmek, iftihar etmek
- () İrade ve yargıları aşan güçlü bir coşku, ihtiras
- () Doğruluk
- () Övünme, sevinç
- () Güven duymak, güveni olmak, itimat etmek
- () Çok etkileyici
- () Ölüm veya bir felaketten doğan acı ve bu acıyı belirten davranışlar, matem
- () Kararlı olma durumu, istikrar
- () Dek, kadar

Etkinlik

k

3

Yukarıdaki kelimelerden altı tanesini cümle içerisinde kullanınız.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

RENK ÇEMBERİ

DEYİMLER VE KELİME GRUPLARI

Etkinlik

k

4

Aşağıda okuduğunuz metinde geçen deyimler ve kelime grupları ile anlamları verilmiştir. Anlamı verilen deyimlerin önündeki boşluğa deyim numaralarını yazınız.



- 1.() hak ve görev bakımından bir kimse veya topluluğun adına davranmak
- 2.() Hep kendinden bahsetmek, konuşulmasını istemek
- 3.() bir şey üzerine konuşmak
- 4.() yapmaktan kaçınmamak
- 5.() Seçiciler kurulu
- 6.() dikkat` komutunu yüksek sesle söylemek
- 7.() ortadan kaldırmak, ifna etmek, izale etmek
- 8.() rahatını bozmak, rahatını, keyfini kaçırmak
- 9.() yemek isteği yok olmak
- 10.() gerilimi arttırmak.
- 11.() Bir işe kendi emeğini, tasarımını katmak
- 12.() sinirlenmeye hazır bir durumda bulunmak.
- 13.() Ümidini yükseltmeye çalışmak
- 14.() bir konuda daha sonra yetişenler yetenek bakımından eskileri geçmek.
- 15.() Kötü amaçlı niyetleri olan grup
- 16.() Kendini başkalarından büyük görmek
- 17.() sonradan verilecek bir ceza ile korkutmak, yıldırmak, tehdit etmek, caydırmaya çalışmak
- 18.() konuşmak için toplantı başkanından izin almak, konuşmaya başlamak
- 19.() ilgisini, dikkatini ve merakını üzerinde toplamak, alaka duymak
- 20.() gözüne çarpmak, fark etmek, anlamak
- 21.() bir düşünceye katılmamak, cephe almak
- 22.() rahatı bozulmak, keyfi kaçmak, sağlığı bozulmak
- 23.() Bir isteğin veya durumun tam aksini yapmak
- 24.() bir konuya güncellik kazandırmak.

Etkinlik

5

Yukarıdaki deyimlerden istediğiniz yedisini cümle içinde kullanınız.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

RENK ÇEMBERİ

PARAGRAFTA KONU VE ANA FİKİR

Metnin Konusu

Metinde üzerinde durulan, hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da duruma **konu** denir. Konuyu bulmak için "**Metinde ne anlatılıyor?**" sorusunu sormak gerekir.

Örnek:

Çok okuyan insanlar diğer insanlar gibi çok gezmedikleri için ya da çok oyun oynamadıkları için bir şey kaybetmezler. Oysa çok okumak, o insanlara birçok şey kazandırır. Hem işlerinde daha başarılı olurlar hem de günlük hayatlarını kitap okumayan insanlara göre daha aktif geçirirler. Konuşurken, yazarken kitap okumayan insanlara göre düşüncelerini çok daha kolay ifade edebilirler. Sözün kısası çok kitap okuyan insanlar hayatta her zaman bir adım öndedir.

Bu metnin konusu: Çok kitap okumanın önemi

Etkinlik

k

6

Aşağıda verilen metinlerin konusunu ve ana düşüncesini verilen seçenekler arasından işaretleyiniz.



Bilgi Asistanı Ana Fikir (Ana Düşünce)

Bir metnin yazılma sebebi olan, temeli olan asıl düşünceye **ana fikir (ana düşünce)** denir. Ana fikir metnin bir cümleyle özetlenmiş hâlidir. Ana fikir; "**Metinde asıl anlatılmak istenen nedir?, Metnin ana düşüncesi nedir?, Metinde verilmek istenen mesaj nedir?, Metinde vurgulanmak istenen nedir? vb.**" sorularla bulunabilir.

Örnek:

Empati kurmak, kendini başkasının yerine koymaktır. Onların duygularını ve düşüncelerini anlamak demektir. Karşımızdakilerin o an yaşadıklarını kendimiz yaşıyormuş gibi düşünerek onun beklediği cevabı verip nasıl davranmamız gerektiğini anlamaktır empati. İstenildikten sonra başkalarının sevincini, mutluluğunu, korkularını ve yaşadıklarını hissedebiliriz. Empati yaparak karşımızdakini anlayacağımız için de onunla daha iyi iletişime geçip yakın dostluklar kurabiliriz. Empati insanlar arasında güçlü dostluklar kuran bir köprüdür diyebiliriz.

Metnin ana düşüncesi: İnsan, empati yaparak karşısındaki insanları anlayıp onlarla yakın dostluklar kurabilir.

Bilmek, bilmediğini fark etmekle mümkündür. Bildiğini ve hedefine vardığını sanmak, bilgiye ulaşmaya engeldir. Halkımızın ve geri kalmış halkların sorunu da bilmemek değil, fazla bilmektir. Herkes bildiğini sanır. Kimse kendinden şüphe etmez. Eksiklik hissedilmez ve toplum yerinde sayar. Sabit olmayan ve zamanla sınırlanmış bir hayatta "Biliyorum." demek sadece kendini sınırlamaktır. Bilmek en fazla bir yolu seçmektir ve insan kendinden ne kadar eminse o kadar sınırlanmıştır. Kendini bildiğine inandırmak ve kendini kandırmak kişinin kendisine yapacağı en büyük kötülüktür. Kişi kendini yücelterek gelişme imkanını ortadan kaldırmıştır. Ulaşbığını düşünerek yolda kalmıştır. Kendini olmadığı yerde görmüş, yanlış görüğe kendini inandırma zahmetiyle sadece kendini kandırma durumunu elde etmiştir.

KONU

	Bildiğini sanmanın gelişime engel olması
	Cahilliğin zararları
	Fazla bilginin zararları

ANA FİKİR	
	Bilmediğimiz şeyleri öğrenmeliyiz.
	Bilgili olduğunu sanmak, bilgiye ulaşmayı engeller
	Cahil insanlar topluma da zarar verirler.

Dünya'nın çeşitli yerlerindeki binlerce mağara çiziminde insanın "Buradayız." deyişini görürüz. Kalıcı olma, eser bırakma özelliğini görürüz. İnsan olmak böyle bir temele sahiptir. Kendinden sonrakilere aktarma alışkanlığı vardır. Diğer canlılardan farklı olarak, yaşamını devretme özelliği vardır. Yalnızca kendisi için yaşamaz. Kendini sonrakilere aktarır. En zor koşullarda bile çizimler, objeler, sözlü anlatılar ile teoribesini sonraki kuşağa iletir. Eser bırakmak, yani kalıcı olmak, insanın bir özelliğidir. Hayatımız bizden önceki hayatları kendimize katmak ve sonraki hayatlara da aktarılmak üzerine kuruludur.

KONU	
	İnsanın kendini anlatabilme isteği
	İnsanın yaşama amacı
	İnsanda kalıcı olma çabası
ANA FİKİR	
	Kalıcı olmak istiyorsak bir eser bırakmalıyız.
	İnsan diğer canlılardan farklıdır.
	İnsan, kendinden önceki ve sonraki hayatları merak eder.

RENK ÇEMBERİ

GEÇİŞ VE BAĞLANTI İFADELERİ

DÜŞÜNCENİN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİREN İFADELER

Yazılı ve sözlü anlatımlarda bir düşünceden başka bir düşünceye geçerken düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler kullanırız.

Bu ifadeler şunlardır:

Ama, fakat, ancak, yalnız, oysa, buna rağmen, ya da, veya yoksa...

- * Çok dikkat etti ama düşmekten kurtulamadı.
- * Aslında çok yürümedim buna rağmen çok yoruludum.
- * Ankara'ya gidelim yalnız aynı gün dönelim.

DESTEKLEYİCİ VE AÇIKLAYICI İFADELER

Duygu ve düşüncelerimizi daha iyi anlatmak, desteklemek ve açıklamak için şu ifadeleri kullanırız. Örneğin, örnek olarak, açıkçası, başka bir deyişle, hatta, açıklamak gerekirse, çünkü, yani, gibi, üstelik, hem, hem de vb. ...

- * Akıllı telefonları kullanamıyorum **açıkçası** teknolojiyle pek aram yok.
- * Onu dilinden düşürmez **yani** hep ondan bahsederdi

Etkinlik

k

7

Aşağıdaki cümlelerde yer alan geçiş ve bağlantı ifadelerinin altını çiziniz.

1. Saatlerdir problemi çözmeye çalışıyorum fakat bir türlü başaramadım.
2. Son sınavdan da düşük not aldım hâlbuki çok çalışmıştım.
3. Hepimiz onun konuşmasını beğeniyor hatta için için kıskanıyorduk.
4. Siz gelmeyeceksiniz sanırım o hâlde biz başka bir plan yapalım.
5. Tüm raporları hazırladım üstelik hepsini müşterilerimize gönderdim.
6. Hayat beni çok yordu bundan böyle hiçbir şeyi kafama takmayacağım.
7. Hepinizi yukarı çıkaracağız ancak öncelik yaşlı ve hamile olanların.
8. Gezi iptal olmuş oysa ne kadar çok heveslenmişim.
9. Sizi yanımda görmek isterdim sonuçta en yakın arkadaşlarımsınız.
10. Çarşıya çıkmam gerekiyor yalnız önce işlerimi halletmeliyim.
11. Sizi ailece çok seviyoruz çünkü çok anlayışlı ve güleryüzlü birisiniz.
12. Hava hâlâ oldukça soğuk oysaki ben bahar geldi sanmıştım.
13. Mucitler genellikle meraklı insanlardır demek ki merak zekâmızı kullanmamızı sağlıyor.
14. Geç kalmadan fırına gittim ne yazık ki hiç ekmek kalmamış.
15. Erken kalkmasına rağmen trafik yüzünden geç geldi.
16. Sandalyeye çıktım ancak lambaya yetişemedim.
17. Bütün bir yıl çalıştı ama sınavı kazanamadı.
18. Busefer alarmı kurdum ne var ki yine uyanamadım.
19. Ev alacaktım yalnız fiyatlar uçmuş.
20. Fena hasta olmuşum halbuki kendime dikkat ederdim.
21. Bu defa da olmadı buna rağmen işte tecrübe kazandım.
22. Bu defa takımımız kazandı çünkü çok çalışmıştık.
23. Bu işe çok emek verdi ne yazık ki işler istediği gibi olmadı.
24. Yemeklerin hepsini hazırladım üstelik tatlı bile yaptım.
25. Bu işte başarılı olmanı isterim sonuçta çok çalıştın.

RENK ÇEMBERİ

GÖRSEL YORUMLAMA

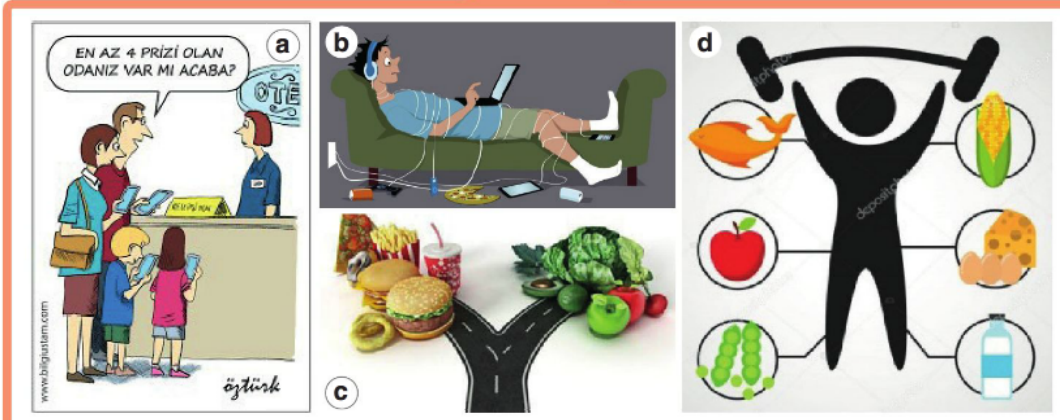
♦ Yazılı metinler dışında kalan fotoğraf, resim, afiş, karikatür, grafik, sembol vb. öğeleri yorumlamaya **görsel yorumlama** denir. Görsellik her zaman akılda daha kalıcı olur. Görseller yazılı bir metnin anlaşılmasını sağlayabileceği gibi bazen de bir konuyu yazılı metin olmadan tek başına anlatılabilir. Görsel yorumlarken şunlara dikkat edilir:

- Görseldeki mekân detaylı bir şekilde incelenir.
- Görseldeki varlıklar ve varlıkların durumu incelenir.
- Görselde yazı veya slogan kullanılmışsa okunur.
- Grafik varsa seçenekler üzerinden veriler değerlendirilir.
- Grafik, tablo veya çizelge sorularında öncelikle başlığa odaklanarak grafik, tablo veya çizelgenin neyle ilgili olduğu belirlenir.
- Grafik, tablo veya çizelgeyi destekleyen ve açıklayan ifadeler okunur.
- Grafik, tablo veya çizelgedeki işaretler, satırlar ve sütunlar anlamlandırılır.



Bu görseli şöyle yorumlayabiliriz:

- Görselde beyaz güvercin, Türk bayrağı ve güneş bulunmaktadır.
- Beyaz güvercin barış ve özgürlüğü, bayrak bağımsızlığı, güneş ise yaşanacak iyi günleri simgeler.
- Beyaz güvercinin Türk bayrağını tutmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin barış yanısı, bağımsız ve özgür bir devlet olduğu anlatılmaktadır.
- Arka plandaki güneş ise Türkiye Cumhuriyeti'nin aydınlık bir geleceği olduğunu vurgulamaktadır.



Her gün sosyal medyada sağlıklı yaşam için nasıl bir beslenme uygulanması gerektiğiyle ilgili pek çok haberle karşılaşıyoruz. Hepimiz iyi biliyoruz ki teknolojinin gelişmesiyle birlikte pek çok insan gün içinde zamanını yönetmekte zorlanıyor. Bu da insanların beslenme konusunda hazır yiyeceklere yönelmesine sebep oluyor. Dolayısıyla bazılarımız hazır yiyeceklere yönelirken bazılarımız sağlığına özen gösteriyor ve meyve, sebze gibi vitamin ve mineral açısından zengin yiyecekleri tercih ediyor.

Teknolojinin hızla gelişmesi pek çok açıdan hayatımızı kolaylaştırırken aynı zamanda yanlış kullanımından kaynaklanan problemleri de beraberinde getiriyor. İnsanların bağımlı hâle gelmesi ve diğer insanlardan uzaklaşarak teknolojik aletlerin kullanımını hayatının merkezi hâline getirmesi sorunların başında geliyor.

Sağlıklı bir yaşam için yapılması gerekenlerin başında düzenli beslenme ve spor geliyor. Ancak insanların çoğu gelişen teknolojinin esiri olarak bu çok önemli unsurları yaşamına uygulamakta zorlanıyor. Şunu da unutmamak gerekiyor ki spor yapabilmek ve güçlü bir bünyeye sahip olabilmek için sağlıklı yiyecekleri tüketmek şart.

Teknolojik aletler küçükten büyüğe herkesin elinde son zamanlarda. Bu da en çok insanlar arasındaki iletişime engel oluyor. En büyük problem de aile içi iletişim noktasında ortaya çıkıyor. İletişim kurmaktan kaçınan insanlarla dolu bir toplum hâline gelmek de kaçınılmaz oluyor.

1.2.etkinliğin cevapları

Tutku-14
Kararlılık-20
Simgelemek-10
Egemenlik-8
Kıvanç-16
Soyluluk-1
Görkem-11
Yapay-4
Anımsatmak-7
Övünmek-13
Büyülü-18
Yatıştırıcı-2
Yas-19
Beceri-6
Güvenmek-17
Saf-5
Dürüstlük-15
Susturmak-9
Demokratik-12
Karşıt-3
Değin

3.etkinliğin cevapları

İlgisini çekmek-19
Sinirleri gerilmek-12
Rahatsız etmek-8
Temsil etmek-1
Gözdağı vermek-20
Gündeme gelmek-24
Tansiyonu yükseltmek-10
Geri kalmamak-4
Boynuz kulağı geçmek-14
Karşı çıkmak-21
Dikkat çekmek-6
Umut aşılama-13
tersini yapmak-23
İştahı kapanmak-9
Kendinden söz etmek-2
Karanlık güç-15
SÖZ ETMEK-3
Rahatsız olmak-22
Kendinden bir şey katmak-11
Yok etmek-7
Söz almak-18
Farkına varmak-20
Kendini üstün görmek-16
Seçici kurul-5