

PEMERINTAH KABUPATEN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
GUGUS

Alamat :

**SUMATIF TENGAH SEMESTER (STS)
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : SENI TARI Hari/tanggal :

Kelas : VI (enam) Waktu :

A. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sesuai jawaban yang paling tepat!

1. Di bawah ini unsur pendukung tari, *kecuali*
 - a. Tata boga
 - b. tata rias
 - c. tata busana
 - d. tata cahaya
2. Bunyi alat musik atau suara (vokal) yang mengiringi atau memberi penguatan ilustrasi pada tarian yang dibawakan penari merupakan unsur
 - a. busana
 - b. musik
 - c. properti
 - d. rias
3. Musik eksternal adalah
 - a. Fasilitas bagi penari untuk menata rupa visualisasi tubuhnya sesuai dengan tarian
 - b. Pakaian lengkap yang dikenakan oleh seseorang untuk kebutuhan penyajian tari
 - c. Kualitas bunyi musik yang ditimbulkan dari luar penari
 - d. Kualitas bunyi musik yang dihasilkan dari diri penari
4. Fungsi musik dalam tari adalah untuk
 - a. Menggantikan gerakan
 - b. Mengurangi beban kostum
 - c. Menambah penonton
 - d. Menambah elemen dramatic
5. Fungsi kostum dalam tari adalah untuk
 - a. Meningkatkan suara penari
 - b. Meningkatkan gerakan penari
 - c. Menggambarkan karakter penari
 - d. Menambah tinggi badan penari
6. Kostum tari yang baik harus
 - a. Berwarna gelap
 - b. Ringan dan nyaman
 - c. Mencolok
 - d. Berat dan mahal
7. Kostum pada penari meliputi
 - a. Bagian kepala
 - b. bagian wajah
 - c. bagian rambut
 - d. bagian dalam
8. Tata rias dalam seni tari bertujuan untuk
 - a. Menambah tinggi badan penari
 - b. Menonjolkan karakter
 - c. Mengurangi biaya produksi
 - d. Mengurangi keringat penari
9. Berikut ini hal yang perlu diperhatikan, ketika menata pencahayaan untuk suatu pertunjukan, *kecuali*
 - a. Memilih dan membeli jenis lampu yang redup dan paling mahal
 - b. Lampu dipasang sesuai dengan tata panggung dan pola lantai yang digunakan penari
 - c. Tata pencahayaan disesuaikan dengan pola lantai yang digunakan penari
 - d. Tata pencahayaan dirancang terlebih dahulu sesuai dengan pembagian bagian tari
10. Perhatikan gambar berikut!



Rias karakter di atas mengambil riasan bertema

- a. Geometris
- b. abstrak
- c. fauna
- d. flora

II. Isian

Isilah titik-titik dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

11. Berikut yang dimaksud dengan properti tari adalah
12. Properti dalam tari dapat digunakan untuk
13. Perhatikan gambar berikut!



Properti yang digunakan pada gambar di samping adalah

14. Perhatikan gambar berikut!



Properti yang digunakan pada gambar di atas adalah

15. Contoh properti yang digunakan penari dengan tema hewan atau fauna adalah
16. Properti yang digunakan dalam tari dapat berbentuk
17. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan unsur pendukung tari berupa

18. Fungsi rias korektif adalah
19. Pencahayaan dalam pertunjukan tari berfungsi untuk
20. Pencahayaan yang baik dalam tari harus

III. Uraian

Jawablah pertanyaan dibawah ini !

1. Jelaskan perbedaan musik internal dan musik eksternal dalam tari !
2. Mengapa peran busana tari sangat penting dalam sebuah karya ?
3. Tuliskan 5 jenis make up atau tata rias !
4. Tuliskan fungsi properti dalam suatu pertunjukan tari !
5. Tuliskan fungsi lampu panggung yang digunakan dalam suatu pementasan !

**** Selamat Bekerja ****

KUNCI JAWABAN SENI TARI KELAS 6

A. Pilihan Ganda

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1. | A | 6. | B |
| 2. | B | 7. | A |
| 3. | C | 8. | B |
| 4. | D | 9. | A |
| 5. | C | 10. | D |

11. Segala peralatan yang digunakan mendukung tari
 12. Menambah makna dan estetika
 13. Busur panah
 14. Topeng
 15. kuda lumping
 16. Senjata tiruan
 17. properti
 18. Menutup tampilan fisik yang dianggap kurang sempurna
- Memilih dan membeli jenis lampu yang redup dan paling mahal
19. Menambah kesan dramatis
 20. terang dan fokus

B. Uraian

1. Musik internal adalah kualitas bunyi musik yang dihasilkan dari diri penari, sedangkan musik eksternal adalah kualitas bunyi musik yang ditimbulkan dari luar penari.
2. Peran busana tari sangat penting dalam sebuah karya karena busana menegaskan karakter peran penari dalam suatu karya tari.
3. Jenismakeup atau tata rias:
 - a) Rias korektif
 - b) Rias panggung untuktari
 - c) Rias karakter untuk teater atau film
 - d) Rias fantasi
 - e) Rias efek khusus
4. Fungsi properti dalam suatu pertunjukan tari;
 - a) Memperjelas tema dari sebuah tarian.
 - b) Memperkuat makna dan nilai gerakan yang dibawakan.
 - c) Memperkuat karakter gerak yang diperagakan oleh penari.
 - d) Menambah nilai estetika dari gerak tari yang dibawakan sesuai dengan tema dan cerita tarian.
5. Fungsi lampu panggung yang digunakan dalam suatu pementasan:
 - a) Memberikan cahaya.
 - b) Menyinar benda-benda tertentu.

- c) Memberikan gambaran atau situasi.
- d) Memberikan dukungan terhadap gaya pementasan yang sedang berlangsung.