

## ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTE: *El loco de la mochila*, blog de Juan Manuel López Esparrell

IDENTIFICACIÓN		
CURSO y ÁREA	TÍTULO	Manos a la hucha
3º ESO Multidisciplinar (Lengua Extranjera 1 Inglés, matemáticas)	8 sesiones de 1 hora	
JUSTIFICACIÓN		
<p>Dada la situación socioeconómica que estamos atravesando, cada vez es más importante fomentar el ahorro y la sostenibilidad en todos los ámbitos (personal, familiar, educativo). La sensibilización y las experiencias en la naturaleza no parecen suficientes para enseñar la sostenibilidad. Los alumnos no deben limitarse a aprender sobre y en el medio ambiente, sino que también deben aprender <i>para</i> la sostenibilidad.</p> <p>El desarrollo sostenible es una de las prioridades de la agenda del Consejo de Europa, destacando la calidad del medio ambiente y paisajes, los derechos humanos y la equidad social, la diversidad cultural y la democracia. Esta actividad se justifica dentro del marco del desarrollo territorial sostenible basado en el uso integrado de los recursos culturales y naturales: <i>¿Qué podríamos hacer para fomentar el consumo responsable en nuestro entorno?</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Charla híbrida (online y presencial) en que los alumnos muestran sus conclusiones a compañeros de otros cursos, familias y otros miembros de la comunidad educativa (PAS, profesorado...).		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Primera Lengua Extranjera	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</li> </ul>
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</li> </ul>
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Se trabajará en la búsqueda y selección de la información.		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR TERCER CURSO / PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CCEC2, CPSAA5		
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Primera Lengua Extranjera	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y la primera lengua extranjera.</li> </ul>
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes.</li> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</li> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos..</li> </ul>
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, relaciones lógicas básicas.</li> </ul>

	necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir situaciones presentes y acciones habituales expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</li> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, relaciones lógicas básicas.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>		
Se trabajará principalmente en la elaboración grupal de la presentación digital de "Ten Top Tips for Sustainability" y el resumen de las conclusiones tras interpretar los datos. También en la elaboración de las preguntas del cuestionario.		
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR TERCER CURSO / PERFIL DE SALIDA</b>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3		
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
<b>MATERIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Primera Lengua Extranjera	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>		
Se trabajará principalmente en el trabajo en grupo y la charla.		
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR TERCER CURSO / PERFIL DE SALIDA</b>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
<b>MATERIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Primera Lengua Extranjera	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>		
Esta competencia se trabajará principalmente a la hora de interpretar los datos recogidos en las encuestas		
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR TERCER CURSO / PERFIL DE SALIDA</b>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC1		
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.		
<b>MATERIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.). (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CE3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias variadas de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Patrones y regularidades numéricas. R</li> <li>econocimiento, aplicación y uso de las sucesiones numéricas.</li> <li>Localización y sistemas de representación.</li> <li>Organización y análisis de datos.</li> </ul>

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Se trabajará a través de la recogida de datos de la encuesta y el análisis de los datos obtenidos		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR TERCER CURSO / PERFIL DE SALIDA		
CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CE3		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
Activación de los conocimientos previos	Tabla KWL: Los alumnos completan las dos primeras columnas de la tabla a modo de introducción Qué saben sobre el tema y qué quieren saber	
Investigación	Elaboración de cuestionarios sobre hábitos de consumo y tabla de recogida de datos.	
	Cálculo de la huella de carbono.	
	Búsqueda de información sobre cómo fomentar el ahorro en el hogar a través de la reutilización y el establecimiento de rutinas.	
Mediación	Interpretación de los datos. Elaboración de un breve resumen de los resultados. Elaboración de estadísticas.	
Producción	Elaboración de presentación digital con “ten top tips for sustainability”.	
Taller	Taller reutilización de materiales.	
Difusión	Charla combinada presencial y online en la que participará toda la comunidad educativa. Los alumnos mostrarán el proceso de trabajo y sus conclusiones ilustrándolo con un decálogo en formato digital con diez rutinas para el desarrollo energético. Responderán a las preguntas planteadas por la audiencia.	
Evaluación	Tabla KWL: Completan la última columna con lo que han aprendido.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	
1. Proporcionar múltiples formas de representación.	1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva.	Para la utilización de herramientas para la elaboración del póster o infografía, el profesor proporcionará al alumno video tutoriales con subtítulos e indicaciones en formato escrito
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.	2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos.	Los alumnos trasladarán los datos obtenidos en la encuesta a una tabla Excel, para lo que el profesor clarificará cómo es su uso y los símbolos que aparecen
3. Proporcionar opciones para la comprensión.	3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.	Para comenzar, se presentará a la clase titulares que hagan referencia al ahorro/consumo energético para la motivación, preguntándoles cuáles pueden ser las posibles respuestas a la pregunta.
	3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	El profesor ayudará a identificar semejanzas entre los datos obtenidos en la encuesta.
	3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	El profesor guiará a los alumnos en la obtención de conclusiones a través de los datos recogidos en las encuestas y cómo interpretarlos. Elaborarán una platilla con ayuda del profesor que contenga todos los puntos a tratar a lo largo del proyecto.
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	5.1. Utilizar múltiples medios para la comunicación	Para la comunicación entre los miembros del grupo consensuarán la que más se adapte a sus necesidades y habilidades, pudiendo optar por un documento compartido, mensajería, video llamada u otros a los cuales todos tengan acceso.
	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la comprensión.	Los alumnos podrán elegir las herramientas con las que elaborar el póster o infografía.
	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	Las actividades han sido diseñadas en base al andamiaje.
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas.	Cada grupo recibirá además, una rúbrica para conocer exactamente lo que se espera de ellos
7. Proporcionar opciones para captar el interés.	7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.	Se les pedirá a todos que completen una tabla KWL preguntándoles qué saben sobre el ahorro energético y la inflación y qué quieren saber Los alumnos del grupo investigarán las mejores maneras para ahorrar en casa y lo trasladarán a una imagen interactiva con una herramienta de su elección.
	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	La situación de partida es real, proporcionando un interés añadido, ya que la situación puede estar incluso dándose en sus propias casas y así pueden establecer vínculos e identificarse con ella.
	7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	Aunque el proceso de asignación de los grupos podría ser dirigido según los criterios del profesor, en este caso se permitirá gran flexibilidad y serán los alumnos quienes elijan el grupo en función de capacidades, tipo de inteligencia e intereses, así como la dificultad de las actividades.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos	El profesor les evaluará con la misma rúbrica los diferentes niveles de consecución ofreciéndoles además la retroalimentación pertinente sobre los diferentes logros.
	8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.	Los alumnos harán partícipes a todos sus compañeros de clase en el análisis de los datos y a sus familiares, llevando a cabo una encuesta sobre hábitos de consumo y reflejando los datos obtenidos en un gráfico
	8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	Los alumnos trabajarán con documentos compartidos (ej, GoogleDocs,) poniéndolo en conocimiento del profesor y añadiéndole al grupo de trabajo para que este pueda ir orientando el trabajo y ofreciendo la retroalimentación necesaria
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación.	9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.	Cada grupo recibirá una rúbrica para conocer exactamente lo que se espera de ellos

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

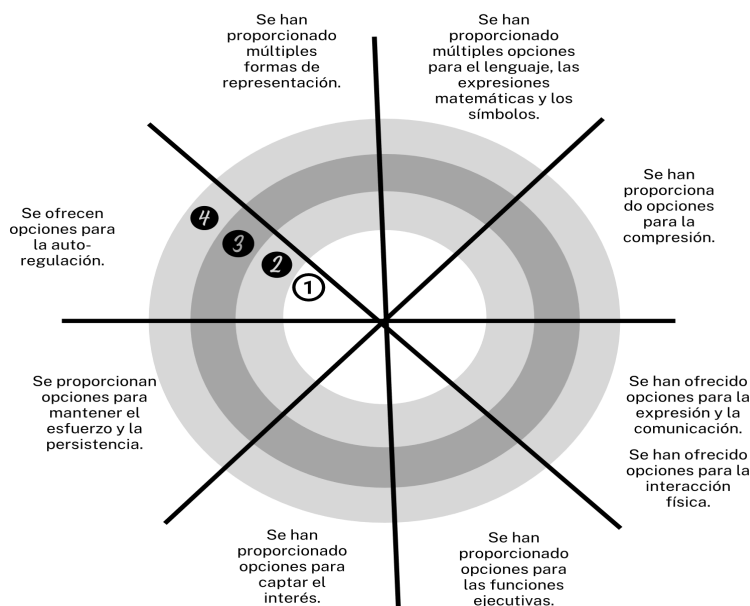
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica.... 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos...	Rúbrica trabajo en grupo (Peer assessment)	The student didn't help the group work hard to research, write the speech, and practice.	The student seldom helped the group work hard to research, write the speech, and practice.	The student sometimes helped the group work hard to research, write the speech, and practice.	The student usually helped the group work hard to research, write the speech, and practice.	The student always helped the group work hard to research, write the speech, and practice.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados ... 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación		The student didn't listen to the other group members ideas, and didn't offer input.	The student seldom listened to the other group members ideas, No input provided	The student sometimes listened to the other group members ideas, but didn't offer their own input.	The student listened to the other group members ideas, but didn't offer input.	The student listened to the other group members ideas, and offered their own input.
		The student did not concentrate on the group work.	The student did not concentrate on the group work on some occasions	The student sometimes spent time socializing with other groups.	The student seldom spent time socializing with other groups.	The student did not spend time socializing with other groups.
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa...	Rúbrica para una presentación oral	No eye contact. Lack of animation. Information is not presented in a logical sequence.	Speaker maintains little eye contact with the audience. Information is not presented in a logical sequence.	Speaker maintains quite good eye contact with the audience but animation is quite limited. The sequence is quite good.	Speaker maintains good eye contact with the audience and is quite animated. Information is presented in a logical sequence.	Speaker maintains good eye contact with the audience and is appropriately animated. Information is presented in a logical sequence.
2.2 Organizar y redactar textos breves ...		Material included is not relevant to the overall message. Little or no visuals, too much text on slides.	Material included is not relevant to the overall message. Visuals are used but not explained or put in context.	Material included is most times relevant to the overall message. Visuals are used but not explained or put in context. Some information is distracting.	Material included is relevant to the overall message. Appropriate visuals are used and explained by the speaker. They are informative, effective, and not distracting.	Material included is relevant to the overall message. Excellent visuals that are tied into the overall story of the research. They are informative, effective, and not distracting.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias ...						
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos....		Insufficient information. Little/no use of topic-related vocabulary.	Insufficient information with few points made. Little use of topic-related vocabulary.	Sufficient information with a few good points made. Technical terms are sometimes used in context.	Sufficient information with some good points made. Technical terms are well-defined in language appropriate for	Sufficient information with many good points made. Technical terms are well-defined in language appropriate for

					the target audience.	the target audience.
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral... y educativo. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves...		Tension and nervousness is obvious Delivery is not controlled or smooth. Speaker's voice is not always audible	Displays nervousness. Delivery is not always controlled or smooth. Speaker's voice is not always audible	Displays mild tension; has trouble recovering from mistake. Delivery is not always controlled, and smooth. Speaker uses quite audible voice.	Makes minor mistakes, but quickly recovers from them. Delivery is poised, controlled, and smooth. Speaker uses a clear, audible voice.	Displays relaxed, self-confident nature about self, with no-mistakes. Delivery is poised, controlled, and smooth. Speaker uses a clear, audible voice.

### EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

El profesor evaluará la adopción e implementación de medidas de atención a la diversidad a través de una diana de evaluación.

Sirva de ejemplo:



### NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

El nivel de desempeño competencial de los alumnos se evaluará de forma continua y formativa a través de la realización de la presente situación de aprendizaje, la cual incluye saberes básicos de las áreas de Lengua Extranjera Inglés, principalmente, y matemáticas, atendiendo a los criterios de evaluación arriba señalados. Se emplearán rúbricas, dianas y listas de consecución en las diferentes etapas de su desarrollo, llevando el profesor un diario de cada alumno.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
La planificación de la práctica docente se ha hecho respecto de los componentes de la programación de aula.	Lista de comprobación
Se ha tenido en cuenta la motivación inicial del alumnado y durante el proceso. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar y mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	Diario del profesor
Selecciono y secuencio los contenidos de la situación de aprendizaje con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado, atendiendo a los criterios de evaluación a los perfiles de salida del alumnado. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de la situación de aprendizaje. Estructuro y organizo las actividades proporcionando una visión general de los que se espera al finalizar cada una de ellas.	Diario del profesor
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a las necesidades e intereses del alumnado. Aplico los principios DUA. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	Diario del profesor
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.	Lista de comprobación
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado. Planteo actividades que aseguran la adquisición del perfil de salida previsto y las competencias básicas. Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).	Rúbrica
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.	Diario del profesor

<p>Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar.</p> <p>Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.</p>	<p>Diario del profesor. Registro del alumno.</p>
<p><b>INTERVENCIÓN DEL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN</b></p>	
<p>El auxiliar de conversación llevará a cabo un taller reutilización de materiales, introduciendo el vocabulario relativo a reciclaje, reutilización y reducción, haciendo hincapié en los diferentes tipos de materiales y cómo reutilizarlos para fomentar el ahorro diario en casa.</p>	