

## **¿Qué aporta, en términos artísticos, personales, emocionales, intelectuales, conocer películas del “cine del mundo”?**

En la diversidad esta la riqueza. Imaginar que en el Perú exista una sola cultura o se trate de imponer una cultura occidental hegemónica me parece nefasto. Sin embargo nunca cuestioné ello en el ámbito cinematográfico. Los cines del Perú, y los mismo DVD piratas que venden en todas las esquinas (del cual la mayoría de la población tiene acceso), están “infestados” de películas hollywoodense. No es que dicho cine sea malo, es un tipo de cine. Lo que no es saludable es que esta se imponga sobre los demás tipos de cines (latinoamericano, europeo, asiático, etc.). Incluso, dentro de los géneros (típica característica de este cine) existe un predominio sobre las comedias románticas-ficción sobre los de drama-político-social. La estructura de la primera tiene generalmente un “final feliz”, además de un final cerrado. Muchas veces he escuchado “espero un final como... (Determinada comedia romántica)”, o en general la gente se acostumbra a que todo termine con un “final feliz”. Ello puede generar frustración o depresión cuando se chocan con la realidad, el cual no termina con dicho final. En el aspecto cultural, este tipo de cine, de forma explícita o implícita, impone un estilo de vida, un estereotipo de belleza, etc. Si bien esto no es exclusivo del cine, ya que los medios de comunicación peruano lo alimentan a diario, el cine Hollywoodense es una mirada más cercana de dichos estereotipos.

Ver otro tipo de me permitió ampliar mi cosmovisión. Yo nunca he salido del país, y muy pocas veces de Lima. La única realidad, aparte de la limeña, que conozco es la estadounidense representada por el cine de Hollywood. La película de “el niño” y “la chica de la fábrica de cerillas” por ejemplo me muestran una realidad de pobreza muy distinta que la peruana (limeña). Incluso, pese a que he leído mucho sobre temas de migración, descampesinización de lo rural, etc., ver “el otro lado de la orilla” y “compadre” me hizo dar cuenta que me falta aún mucho por recorrer, en cierta forma me ayudó salir de la “burbuja académica” del cual muchos de los que estudiamos ciencias sociales estamos. Existen películas que marcan, una escena, una frase, una palabra, puede cambiar el rumbo de tu vida, de tus objetivos en la vida. Si ese tipo de cine es el mismo, muy poco puede aportar en enriquecer dichos objetivos.