

Programación de Videojuegos **Player**

Animations 2D

Segunda parte



Objetivo

- ★ Usaremos los componentes Colliders y Rigidbody para la física de los objetos.
- ★ Utilizaremos Sorting Layers para el ordenamiento de los objetos.
- ★ Reutilizamiento de objetos con Prefabs.

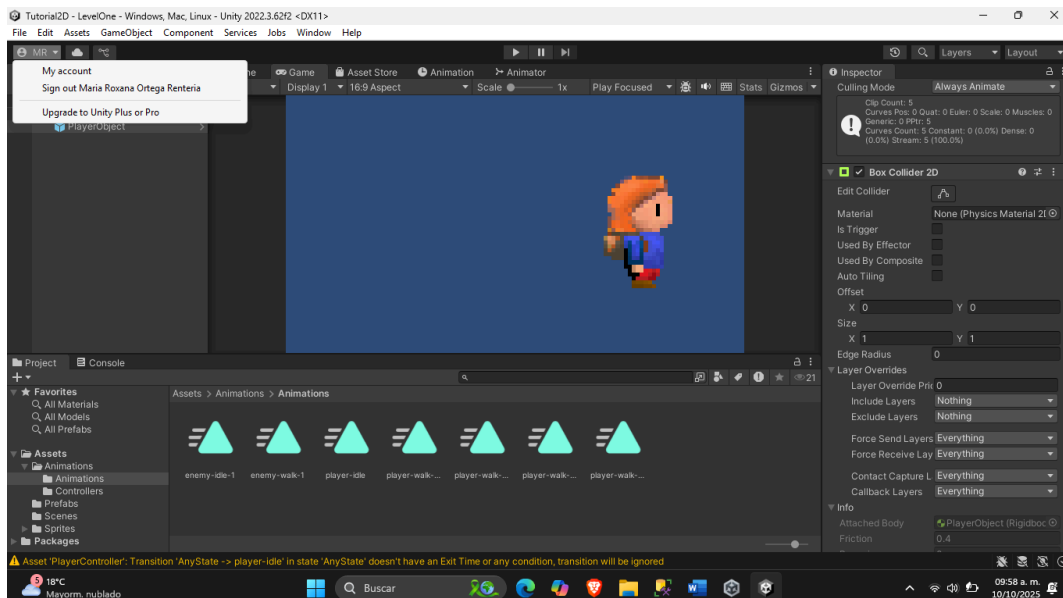
Colliders

Los colisionadores se agregan a GameObjects y son utilizados por Unity Physics Engine para determinar cuándo se ha producido una colisión entre dos objetos. La forma de un colisionador es ajustable, y por lo general tienen una forma más o menos parecida al contorno del objeto que representan.

Una aproximación de la forma de los objetos es usando un tipo de colisionador llamado "Primitive Collider" es menos intenso para el procesador. Hay dos tipos de colisionadores primitivos en Unity 2D: **Box Collider 2D** y **Circle Collider 2D**.

Instrucciones

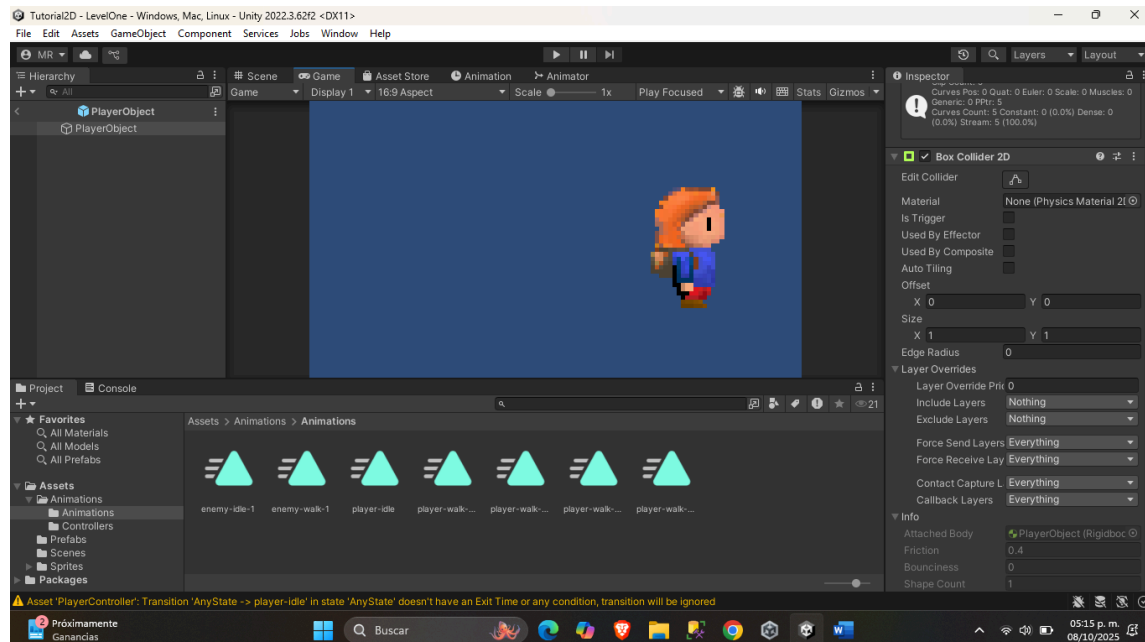
- Seleccione **PlayerObject** y luego seleccione el botón **Add Component** en la ventana del inspector. Busque y seleccione "**Box Collider 2D**" para agregar un Box Collider 2D al **PlayerObject**
- Necesitaremos saber cuándo el jugador choca con un enemigo, así que agregue un **Box Collider 2D** al **EnemyObject** también.



Componente Rigidbody

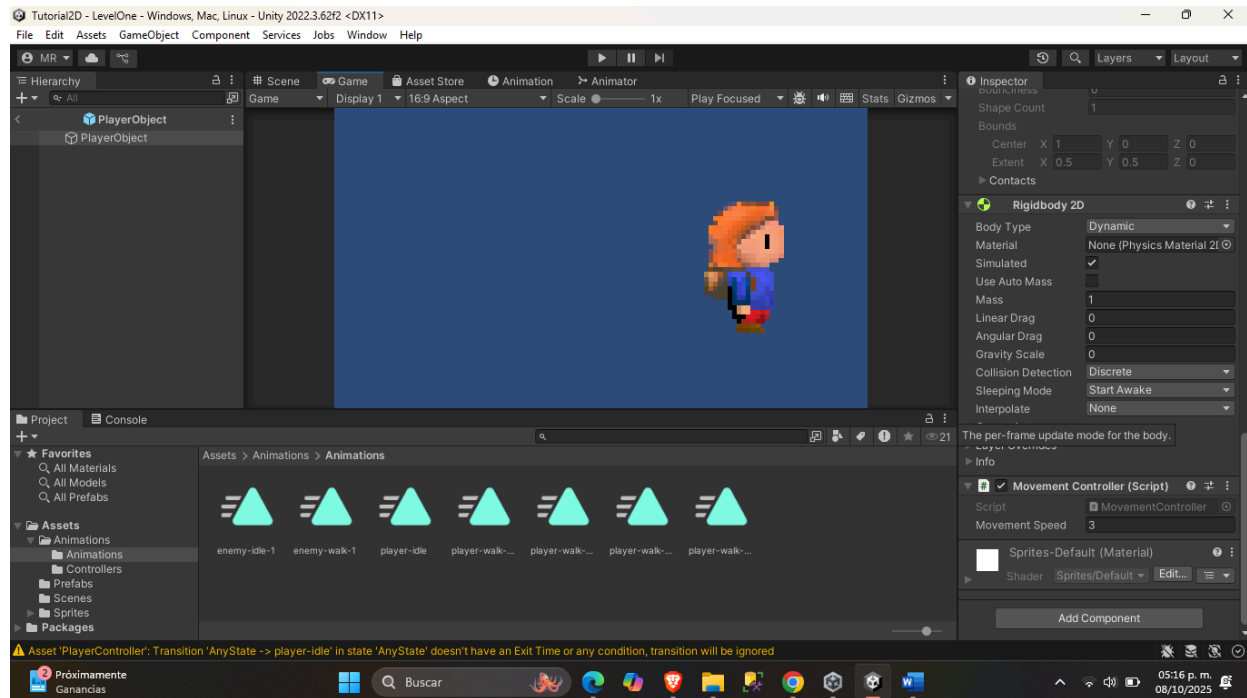
Un componente Rigidbody agregado a un GameObject permite que un GameObject interactúe con Unity Physics Engine. Así es como Unity sabe aplicar fuerzas como la gravedad a un GameObject. Un Rigidbody también te permite aplicar fuerzas al GameObject a través de scripts.

- Con **PlayerObject** seleccionado, haga clic en el botón “Add component” en la ventana Inspector, busque "**Rigidbody 2D**" y agréguese al **PlayerObject**.



En el menú desplegable establezca los valores a las siguientes propiedades:

Body Type	Dynamic
Mass	1
Linear Drag	0
Angular Drag	0
Gravity Scale	0

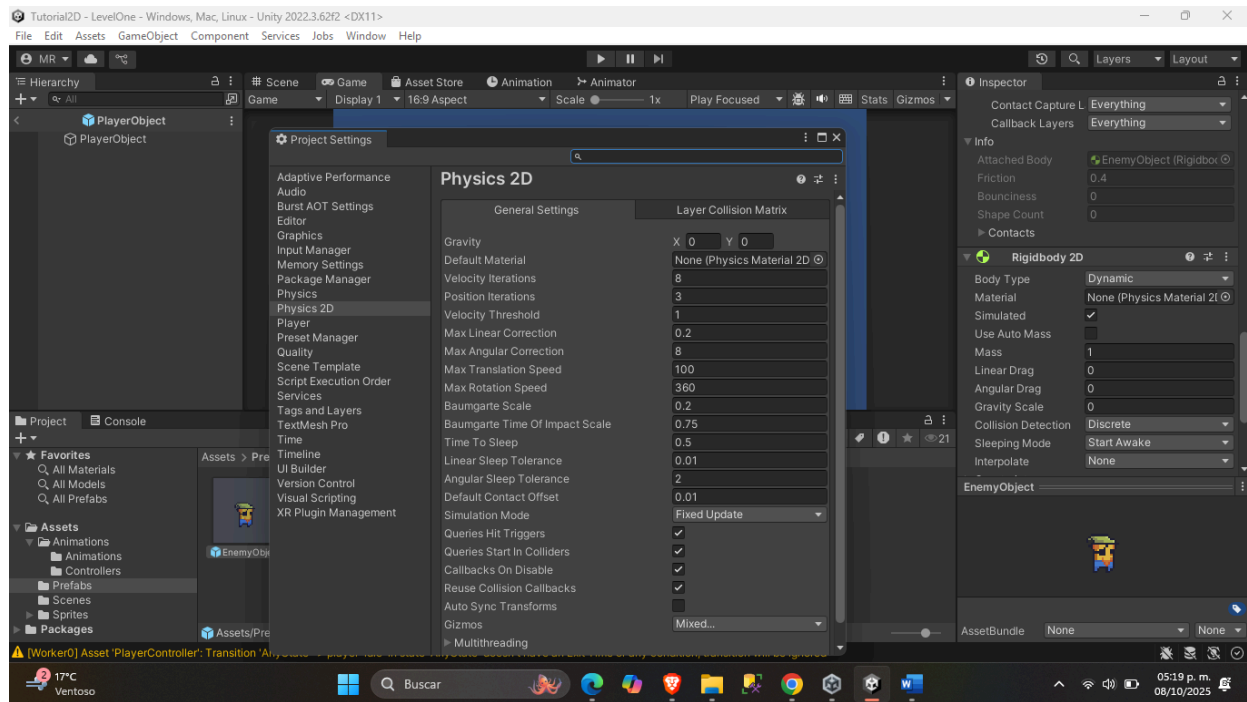


Seleccione el **EnemyObject** y agregue un Componente **Rigidbody 2D** de tipo Dinámico para él también.



Ahora que agregamos un Rigidbody 2D a nuestro jugador y enemigo, se verán afectados por la gravedad. Debido a que nuestro juego usa una perspectiva top-down, apaguemos la gravedad para que nuestro jugador no salga volando en la pantalla.

Vaya a la opción Edit > Project settings > Physics 2D y cambie el valor para la gravedad Y de -9,81 a 0.

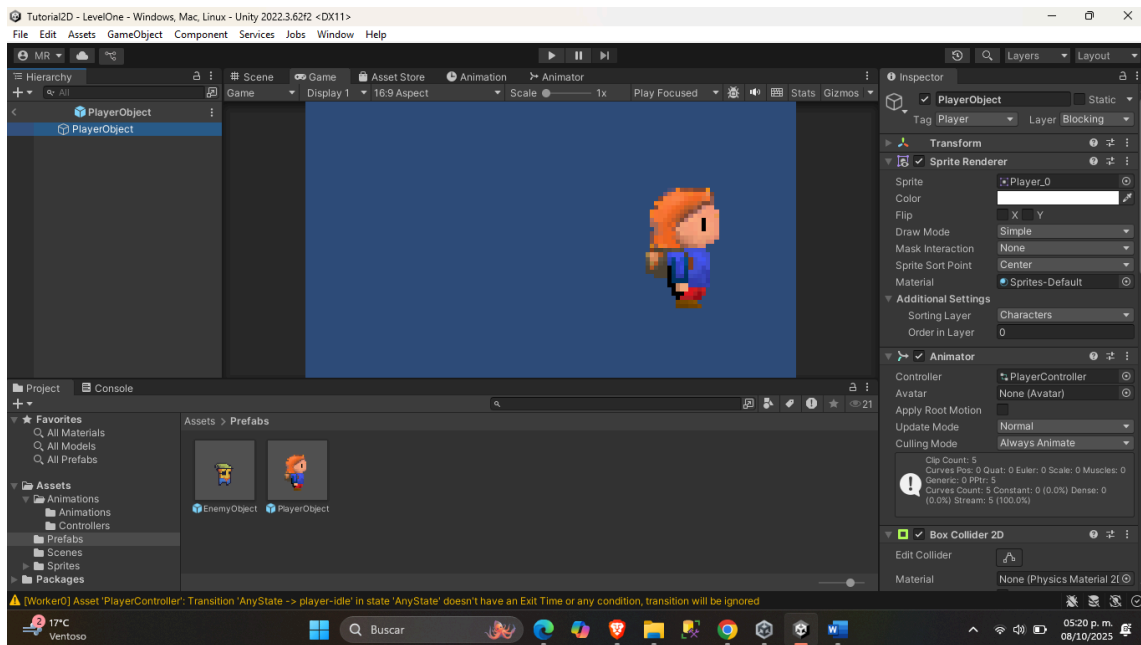


Etiquetas & Capas

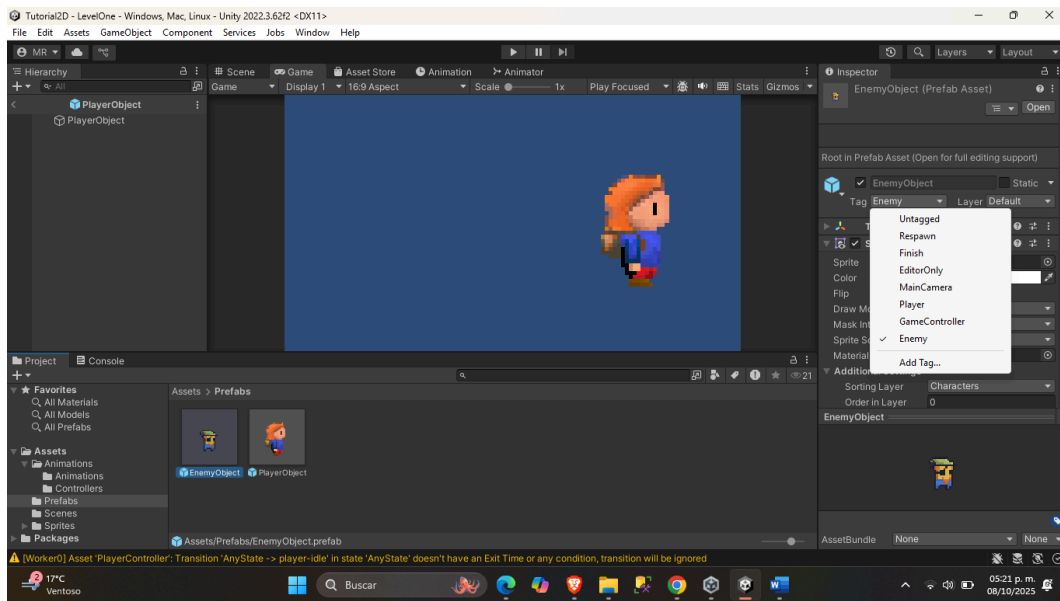
Etiquetas

Las etiquetas nos permiten etiquetar **GameObjects** para facilitar la referencia y la comparación mientras nuestro juego se está ejecutando.

- Selecciona el **PlayerObject**. En el menú desplegable Tag en la parte superior izquierda del Inspector, selecciona la etiqueta de Jugador para agregar una etiqueta a nuestro **PlayerObject**.



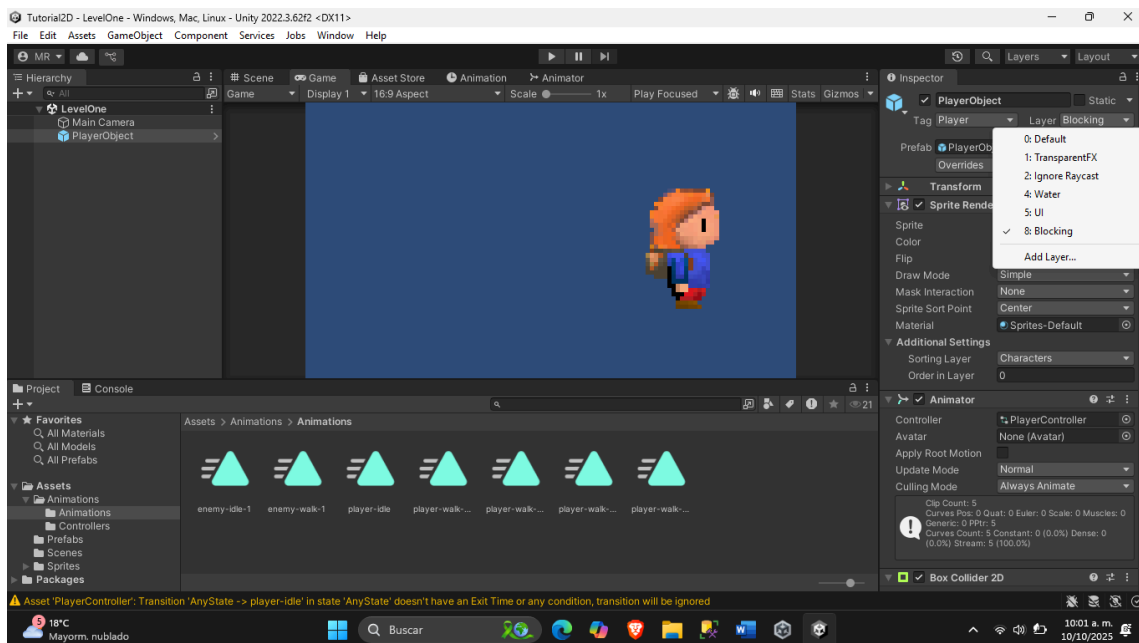
- Crear una nueva etiqueta llamada "**Enemy**" y úsala para configurar la etiqueta del objeto **EnemyObject**.



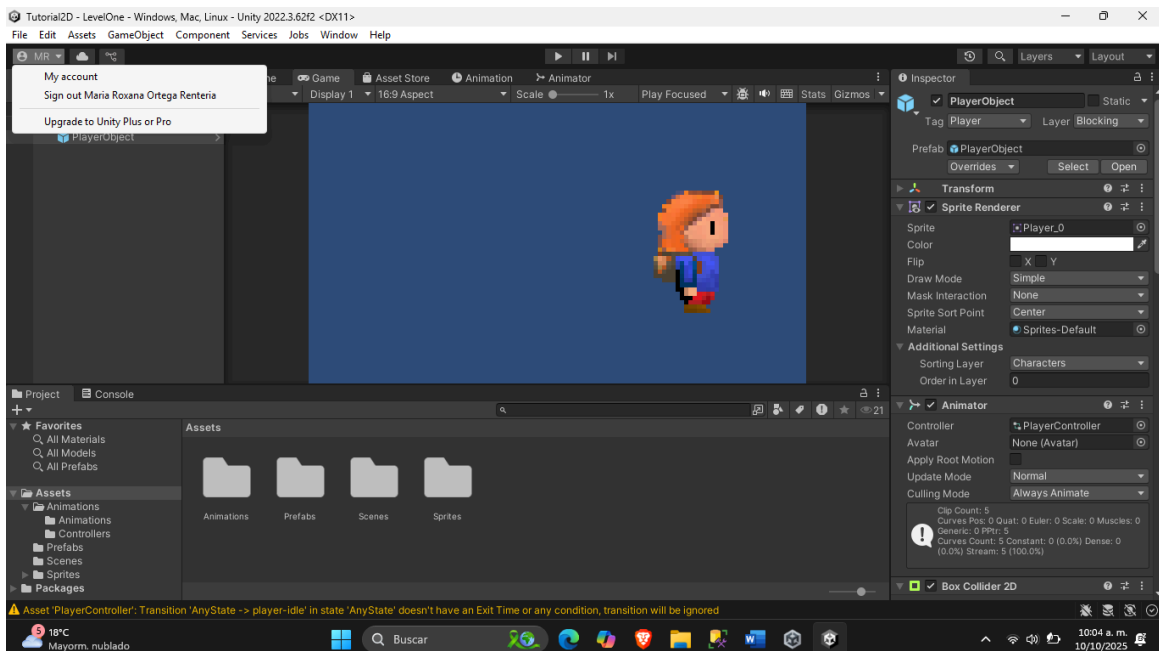
Capas

Las capas se utilizan para definir colecciones de **GameObjects**. Estas colecciones se utilizan en la detección de colisiones para determinar qué capas participan entre sí y así poder interactuar.

- Seleccionar en el menú desplegable Layers y seleccionar "Add layer". Debería ver la ventana Layers



Ahora seleccione el **PlayerObject** nuevamente para ver sus propiedades en el Inspector. Seleccione la capa de bloqueo que acabamos de crear en el menú desplegable.



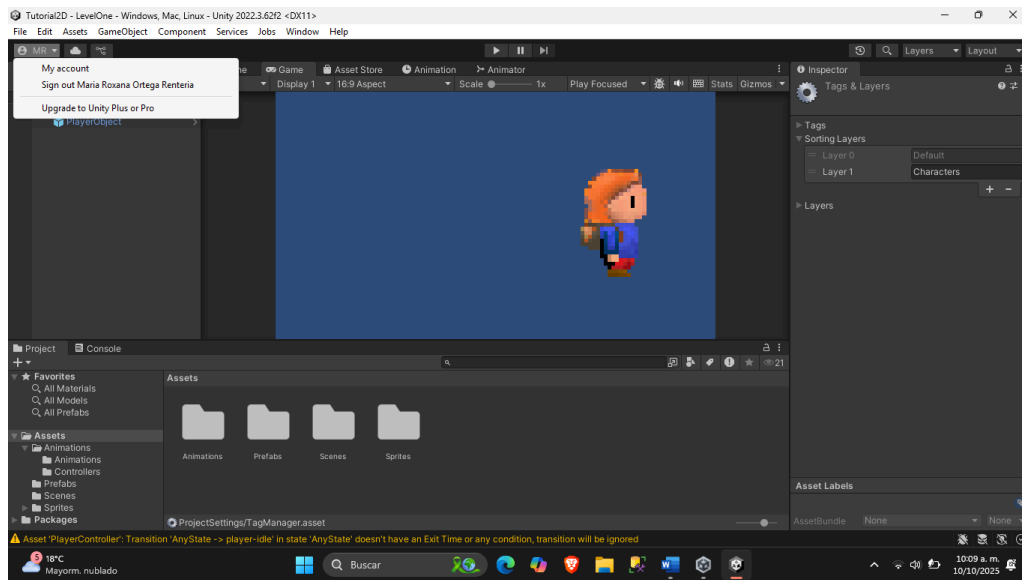
Más adelante, configuraremos nuestro juego para hacer cumplir la condición de que ciertos GameObjects no podrán atravesar ningún objeto en la capa de Bloqueo. Por ejemplo, el jugador estará en la capa de bloqueo, al igual que cualquier de las paredes, árboles o enemigos. Los enemigos no deben poder atravesar el jugador, y el jugador no debe poder atravesar paredes, árboles, o enemigos.

Sorting layers

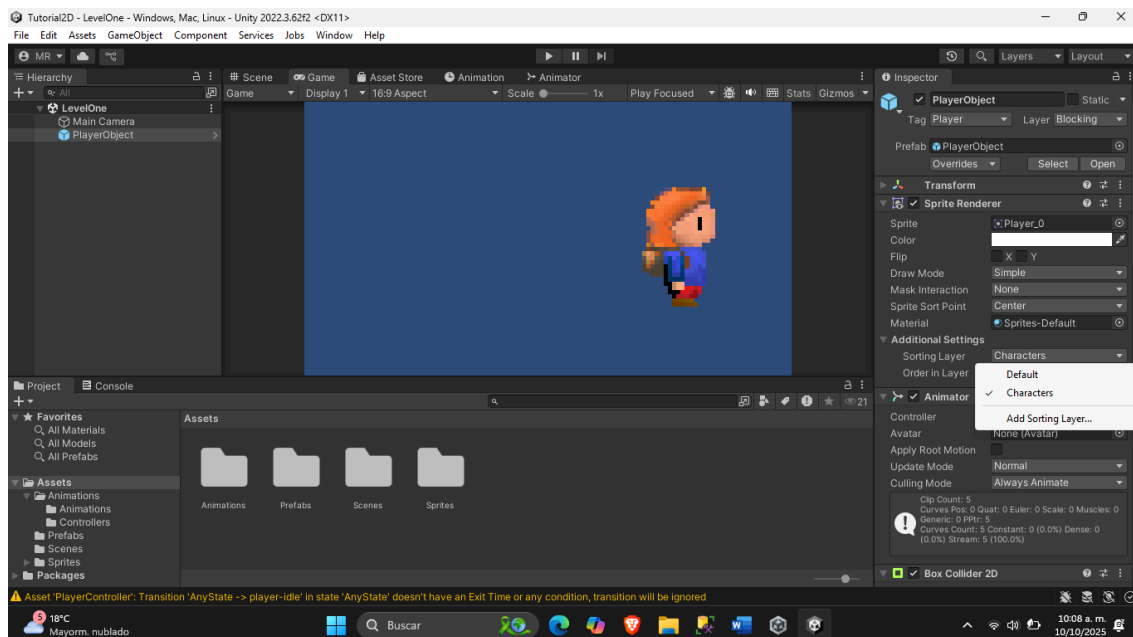
Veamos ahora un tipo diferente de capa: Sorting Layers. Las Sorting Layers son diferentes a las capas regulares en que nos permiten decirle a la Unidad Motor en qué orden deben ser nuestros diversos Sprites 2D en la pantalla "Renderizado" o dibujado.



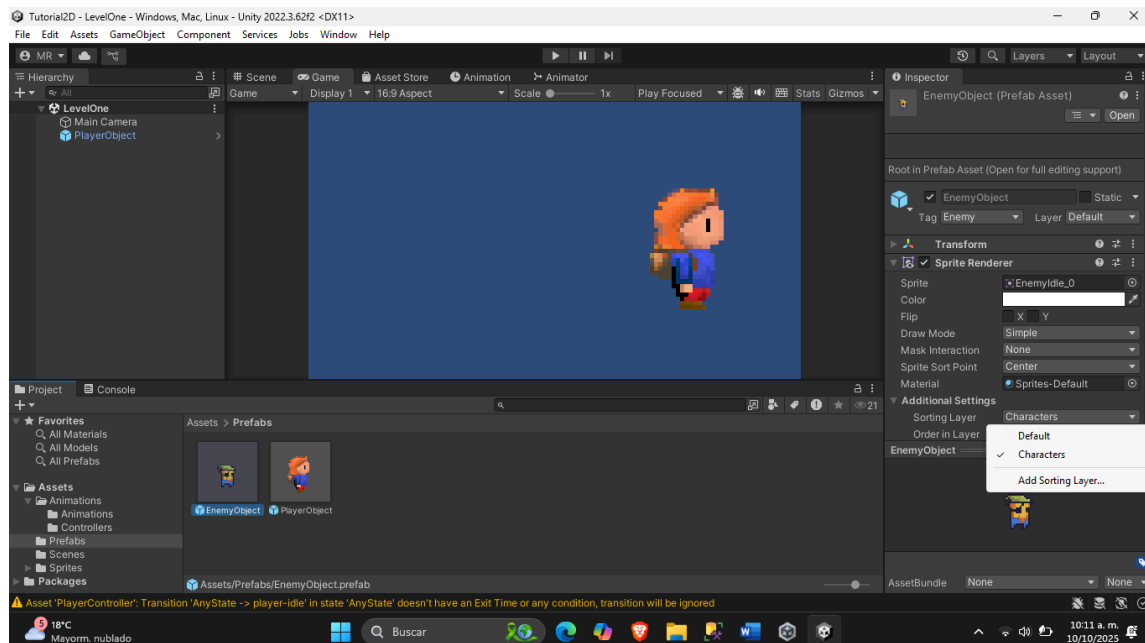
- Vamos a agregar una capa de ordenamiento llamada "**Caracteres**" que usaremos para nuestro jugador y todos los enemigos.
- En el componente **Sprite Renderer** en la ventana Inspector, seleccione la opción Sorting layer Menú desplegable de capa y seleccione "**Add Sorting Layer**".



- Agregue una capa de ordenamiento llamada "Characters", y luego haga clic en **PlayerObject** nuevamente para ver su Inspector y seleccione la nueva **Capa de ordenamiento** de caracteres del menú desplegable.



- Seleccione nuestro **EnemyObject** y establezca su Capa de ordenamiento en **Characters**, porque queremos que los enemigos también aparezcan en la parte superior de las cosas.

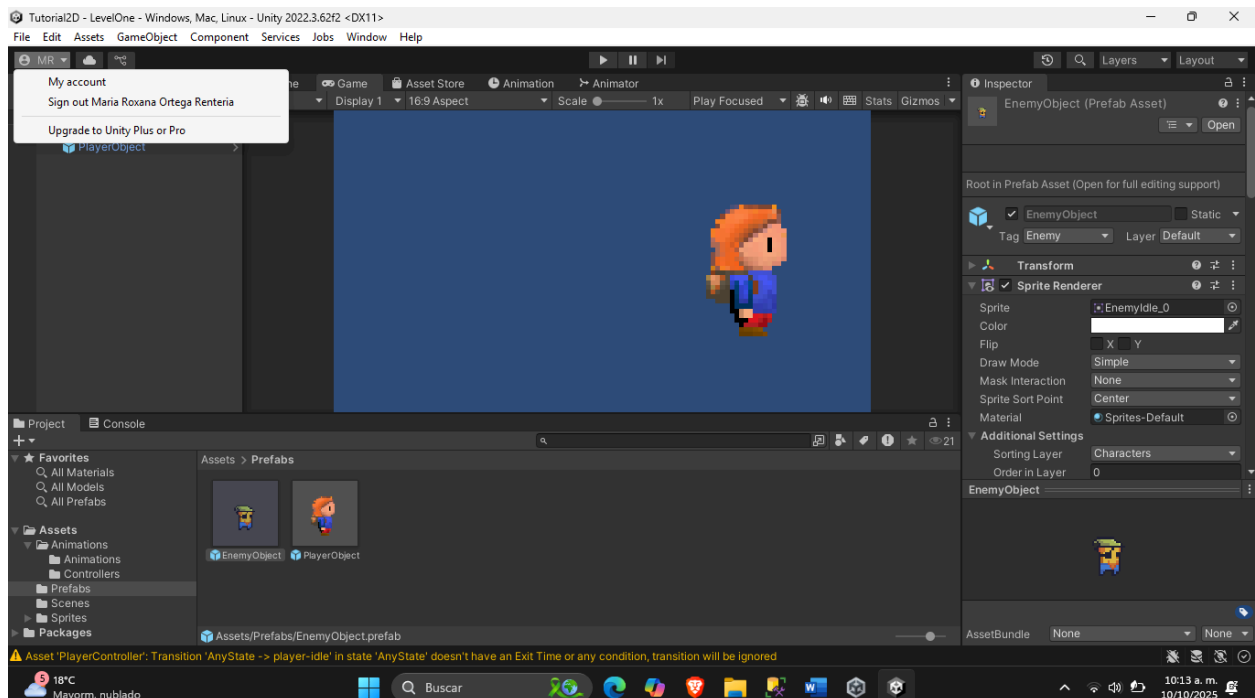


Prefabs

Unity te permite construir **GameObjects** con componentes integrados y luego crea algo llamado **"Prefab"** a partir de ese GameObject. Los prefabricados se pueden considerar como plantillas prefabricadas a partir de las cuales puede crear, o “instanciar” nuevas copias de GameObjects ya hechos. Este activo tiene una característica muy útil que le permite editar todos los prefabricados de una vez cambiando la plantilla prefabricada.

Usaremos esta técnica sencilla de prefabricados constantemente durante todo el proceso de construcción de nuestro juego.

- Primero, crea una carpeta llamada **"Prefabs"** en nuestra carpeta **Assets** en la vista Proyecto.
- Luego seleccione nuestro **PlayerObject** de la vista de Hierarchy y simplemente arrástralo a la carpeta **Prefabs**



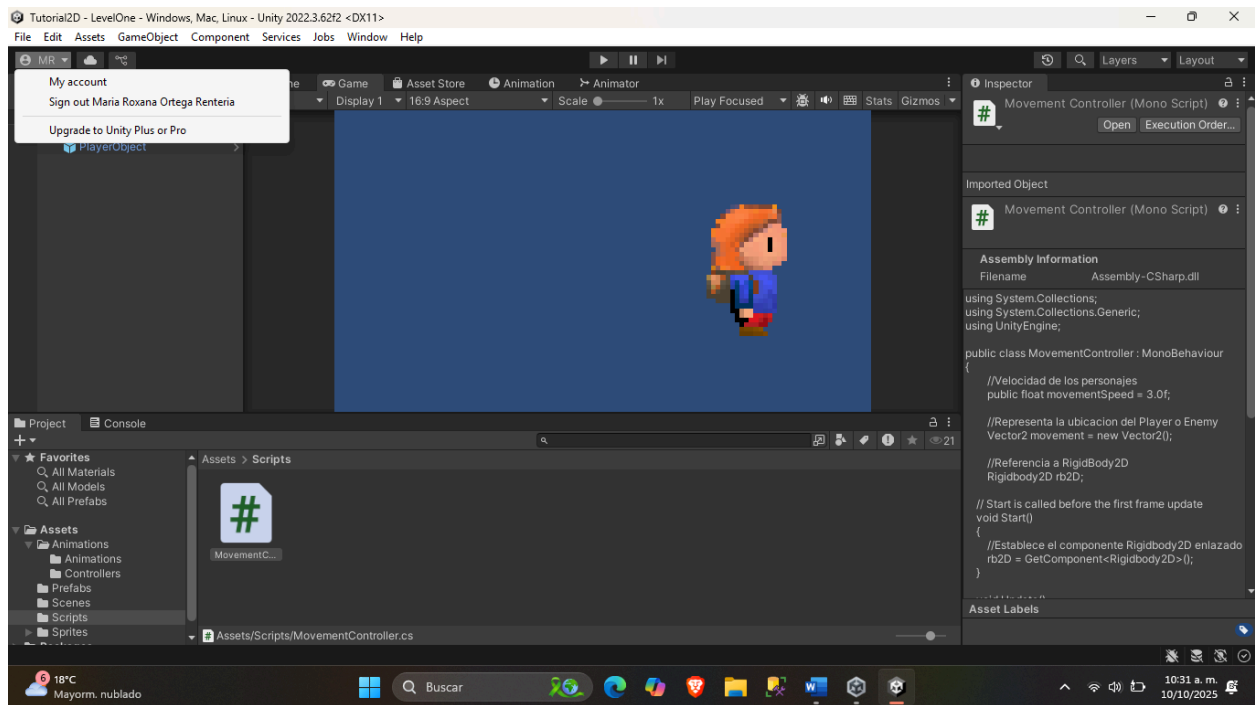
Ahora puedes eliminar de forma segura el **PlayerObject** de la vista de Hierarchy.

- Haga lo mismo con **EnemyObject**: arrástralo a la carpeta **Prefabs** y elimine el **EnemyObject** original de la vista Hierarchy.

Scripts: Lógica para componentes

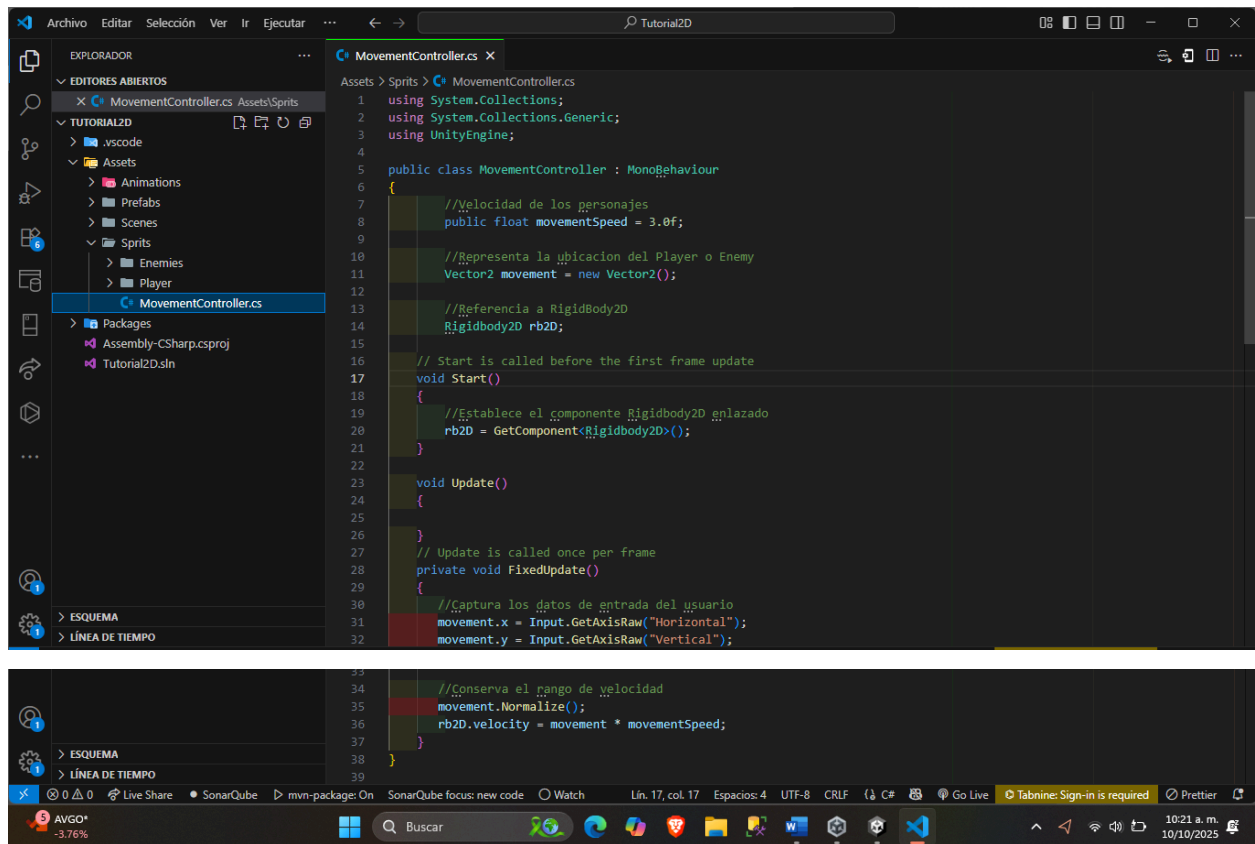
Entonces tenemos nuestro **PlayerObject** y tenemos nuestro **EnemyObject**. ¡Hagamos qué se mueven!

- Seleccione nuestro **PlayerObject** Prefab y arrástralo a la vista Hierarchy.
- Desplácese hasta la parte inferior del Inspector y presione el botón **Add Component**. Escriba la palabra Script y seleccione **"New Script"** y nombrarlo como **"MovementController"**.
- Cree una nueva carpeta llamada **"Scripts"** en la vista Project. El nuevo script se habrá creado en la carpeta Assets de nivel superior en la vista Project. Arrastre el script **MovementController** a la carpeta Scripts y luego haga doble clic en él para abrirlo en Visual Studio.

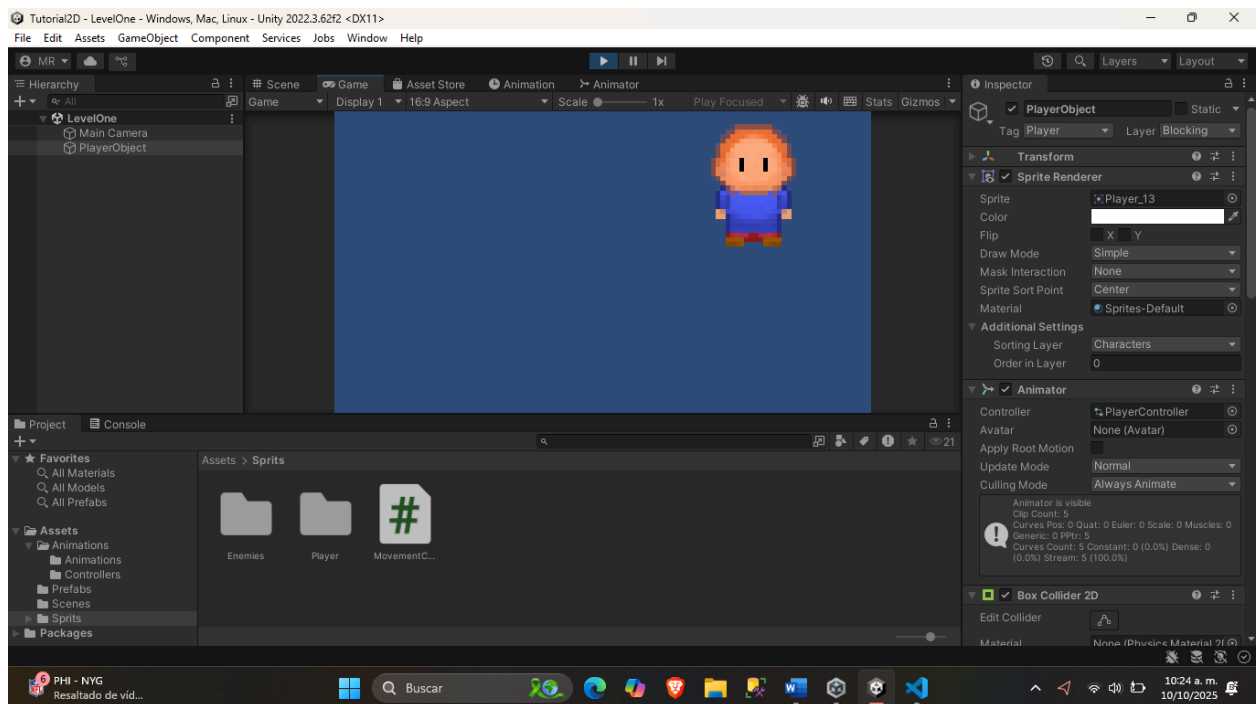
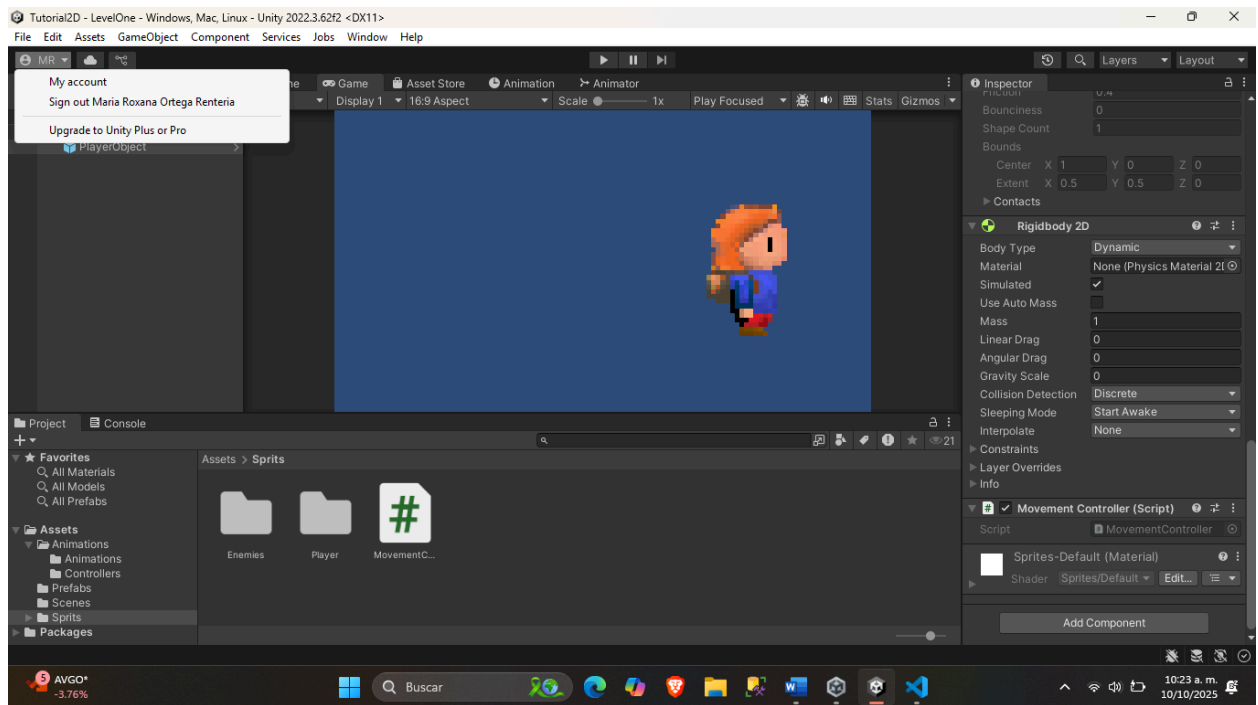


Es hora de programar nuestro primer Script. Los scripts en Unity están escritos en un lenguaje llamado C#. El espacio de nombres UnityEngine contiene muchas clases específicas de Unity como MonoBehaviour, GameObject, Rigidbody2D y BoxCollider2D.

- Agreguemos las siguientes propiedades a la clase



- Regrese al Editor de Unity y asegúrese de ver nuestro **PlayerObject** en la vista de Hierarchy. De lo contrario, arrastre **PlayerObject** desde la carpeta Prefabs en la vista de hierarchy.
- Para agregar el script a nuestro **PlayerObject**, arrastre el **MovementController** script de la carpeta Scripts, en PlayerObject en la jerarquía, o arrástralo al Inspector cuando el PlayerObject esté seleccionado.
- Ahora presione el botón Play. Deberías ver a nuestro personaje de jugador caminando en su lugar. Presione las teclas de flecha o W, A, S, D en su teclado y mírala moverse.



Estados y Animaciones

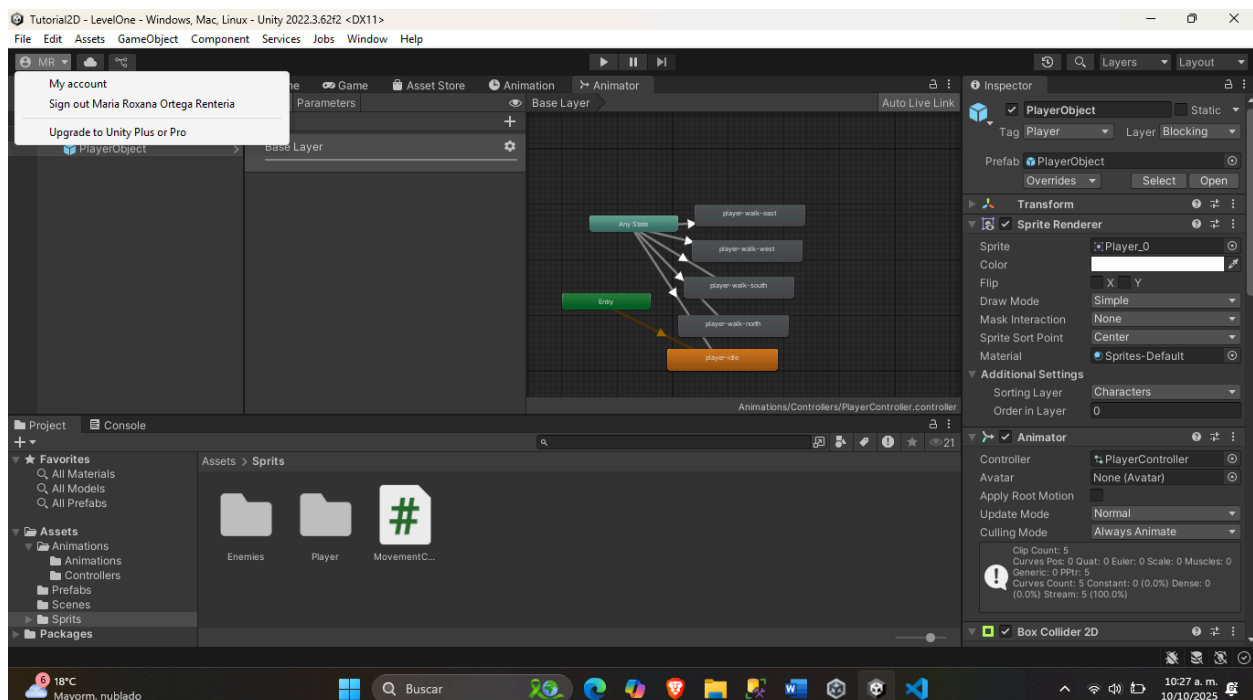
Más sobre máquina de estados

Ahora que sabemos cómo mover a nuestro personaje por la pantalla, vamos a hablar sobre cómo cambiar entre animaciones basadas en el estado actual del jugador.

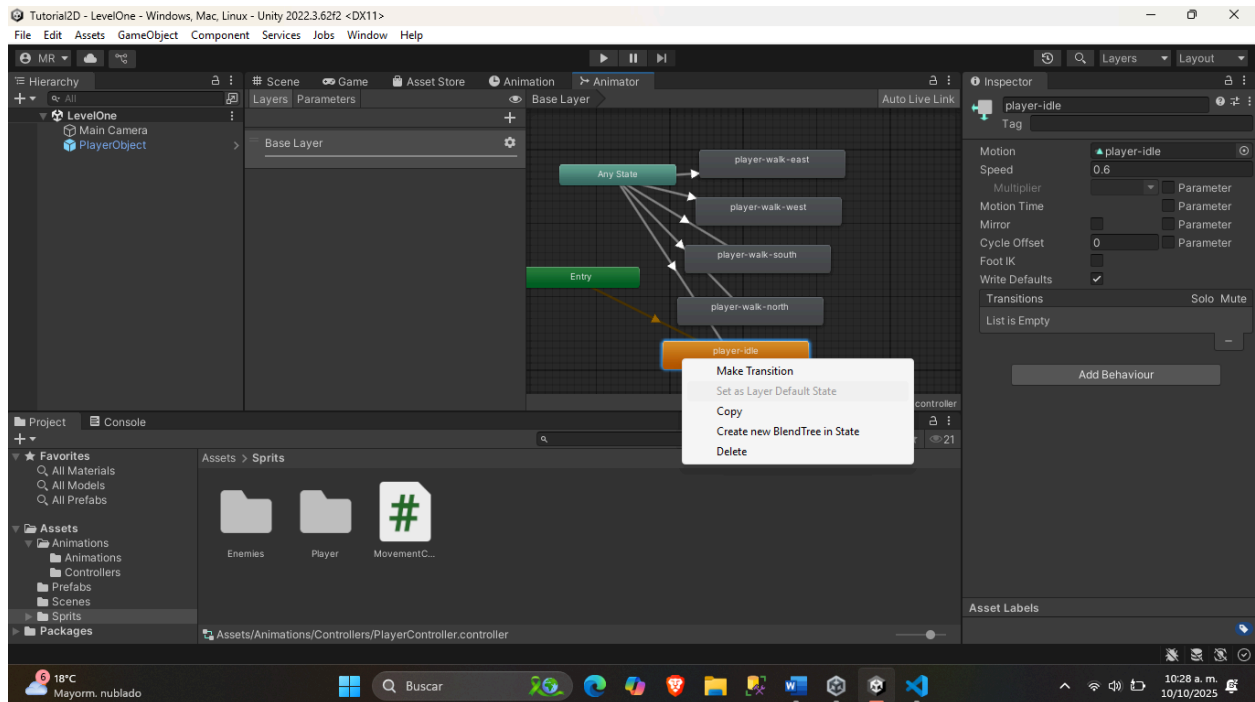
- Vaya a la carpeta Animations ➤ Controllers y haga doble clic en el Objeto [PlayerController](#).

Deberías estar mirando la ventana Animator, mostrando la máquina de estado que configuramos anteriormente. Como comentamos anteriormente, la máquina de estados de animación de Unity nos permite ver todos los estados de los jugadores y sus clips de animación asociados.

- Haga clic y arrastre sus objetos de estado de animación hasta que aparezcan en la pantalla, con el reproductor inactivo a un lado, y las animaciones de caminatas de jugador agrupadas

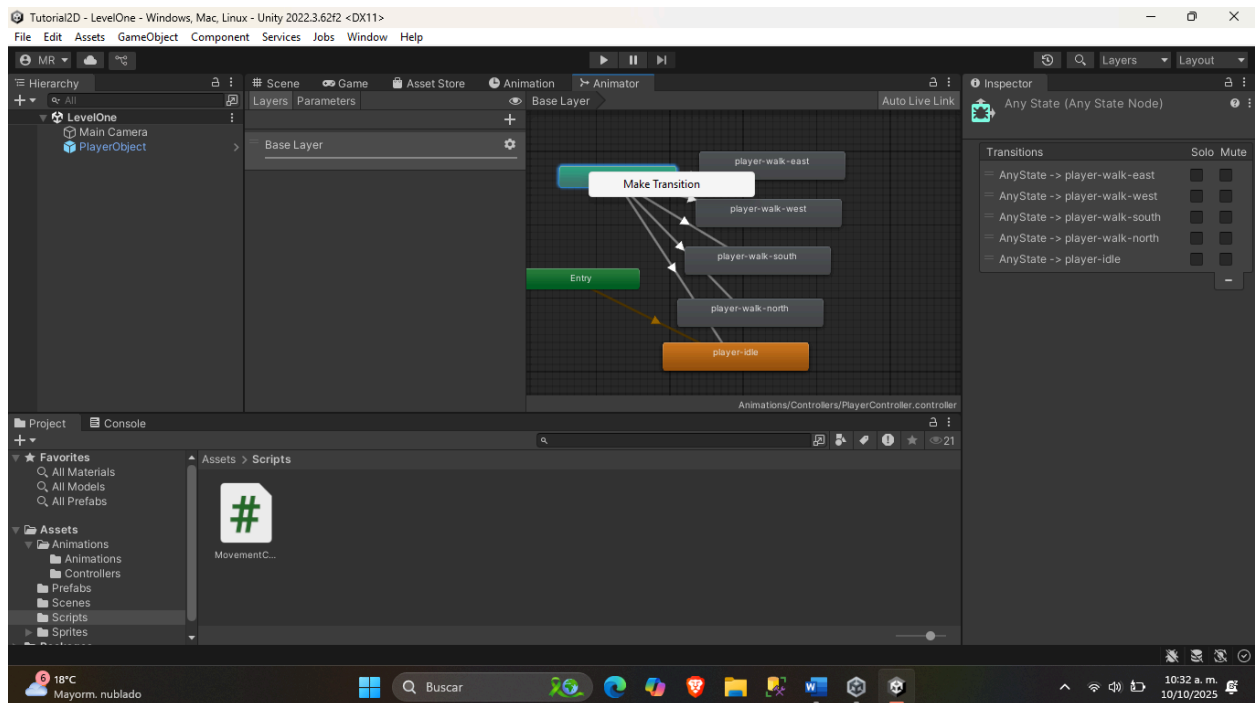


- El color naranja indica que es el estado predeterminado para este Animator. Seleccione y, a continuación, haga clic con el botón derecho en el estado de animación "player-idle" y seleccione "Set as Layer Default State".



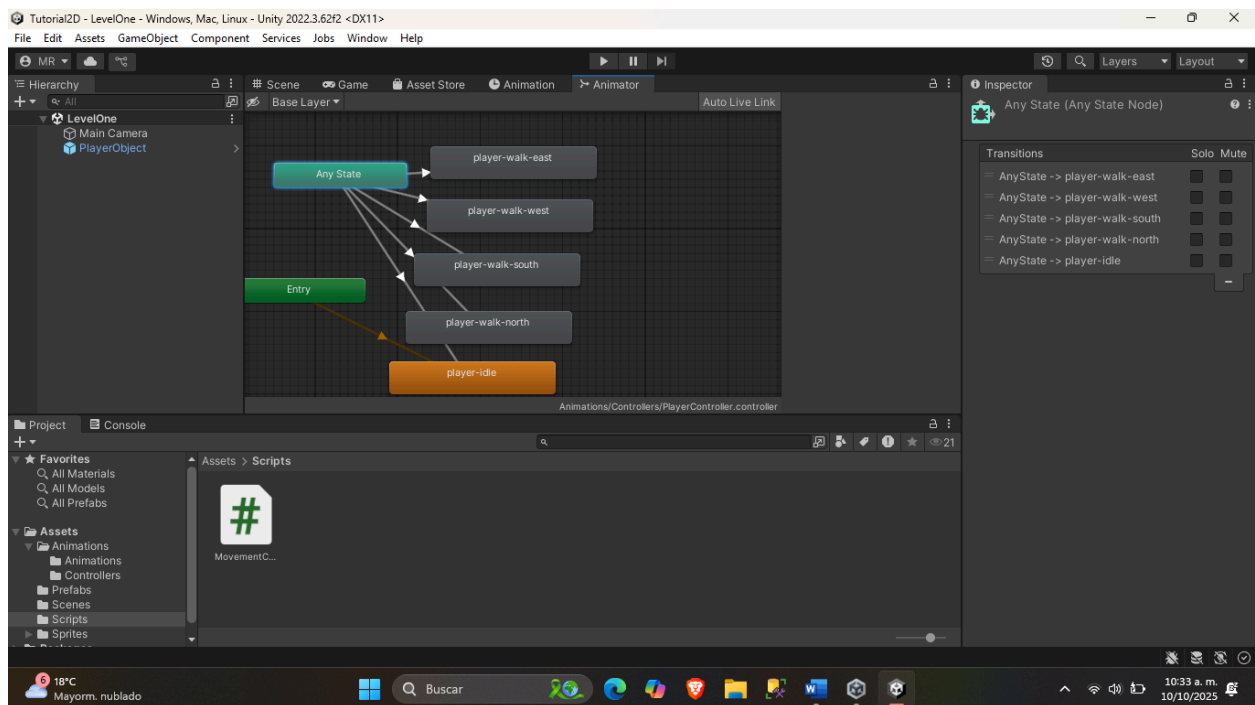
Queremos que player-idle sea el estado predeterminado porque cuando no estamos tocando una tecla direccional, queremos que el jugador mire al sur hacia el usuario en un estado inactivo. Esto parecerá como si el personaje del jugador estuviera esperando al usuario.

- Ahora seleccione y haga clic con el botón derecho en "Any State" y seleccione "Make Transition". Aparecerá una línea con una flecha adjunta y siguiendo alrededor de su ratón. Haga click en "player-walk-east" para crear una transición entre el objeto Any State y player-walk-east.



- Ahora haga lo mismo para el resto de los estados de animación: haga clic con el botón derecho en **Any State** ➤ **Make Transition** y seleccione cada uno de los Estados de animación para crear una transición.

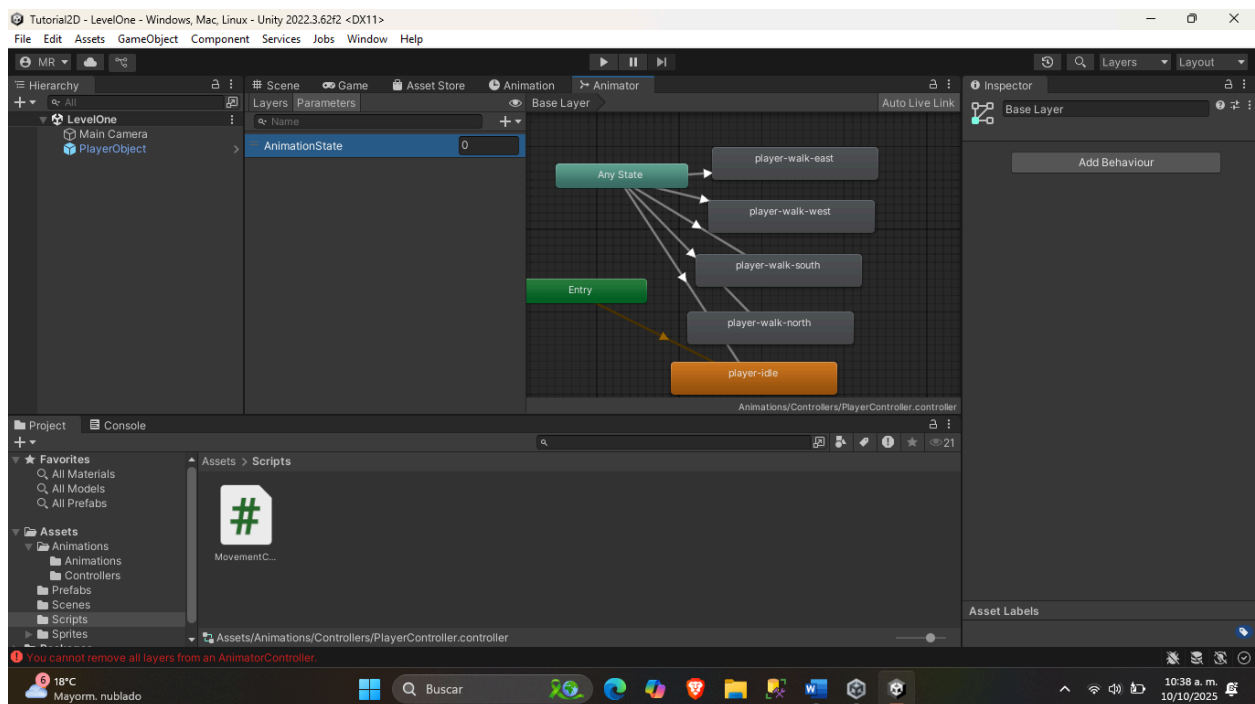
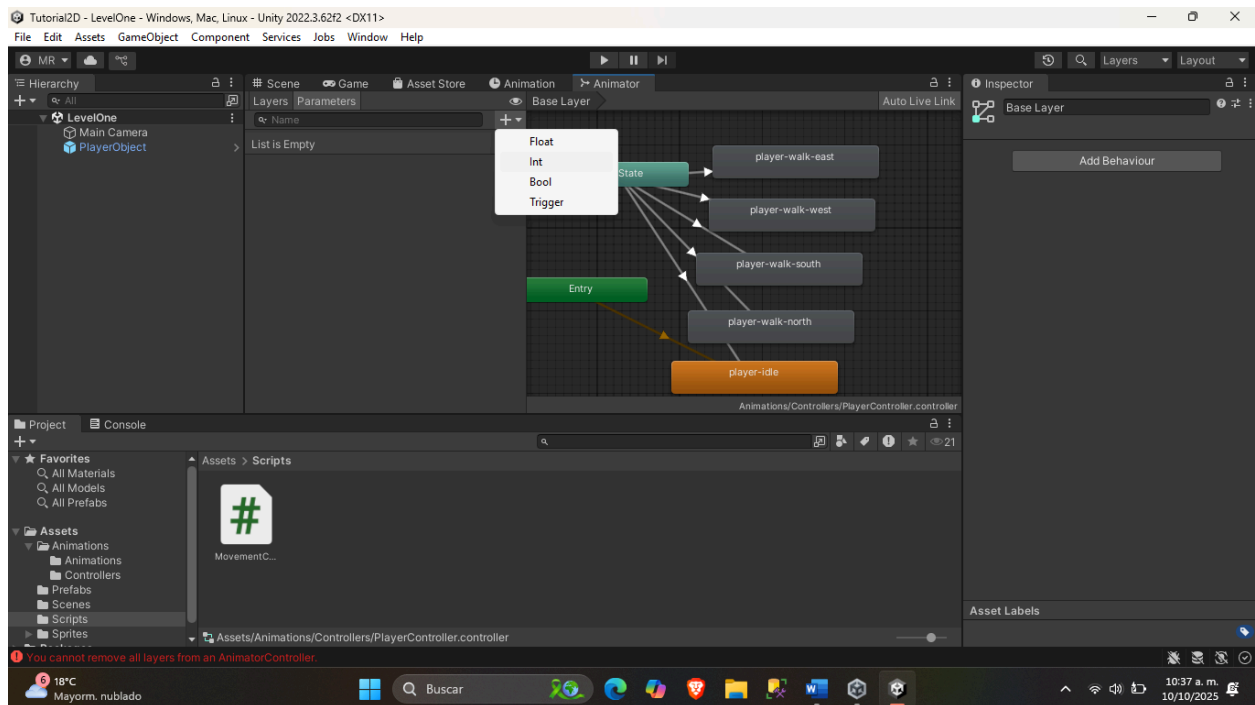
Debe crear un total de cinco flechas de transición blancas que apunten desde Any State a los cuatro estados de animación de caminata del jugador y al jugador inactivo player-idle. También debería haber un estado predeterminado de color naranja flecha desde el estado de animación de entrada, que conduce a la animación de jugador inactivo Estado.



Parámetros de estado de Animación

Los parámetros de animación son variables definidas en el Controlador de animación y son utilizados por scripts para controlar la animación. Vamos a utilizar este parámetro de animación que creamos en nuestras Transiciones y en nuestro script **MovementController** para controlar el **PlayerObject** y hacer que camine por la pantalla.

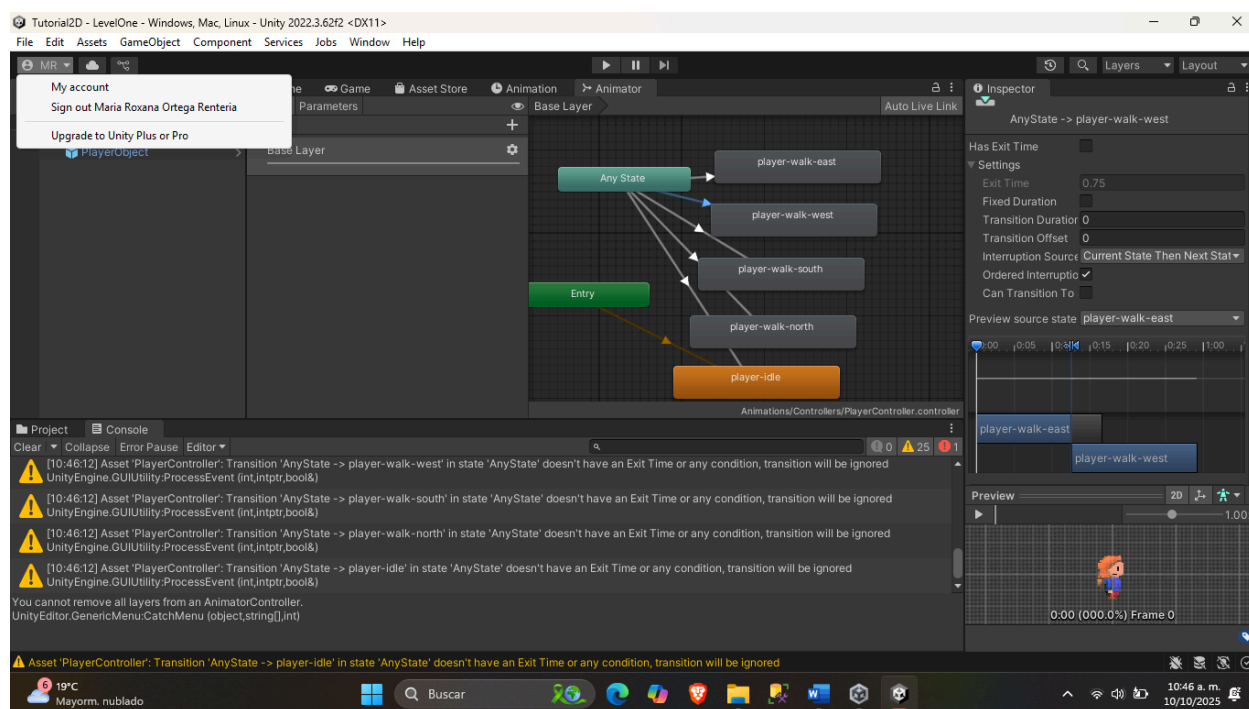
- Seleccione la pestaña **Parámetros** en el lado izquierdo de la Ventana Animator. Presione el símbolo **+** y seleccione **"Int"** en la lista desplegable. Cambie el nombre del parámetro de animación creado a **"AnimationState"**.



Vamos a establecer el parámetro de animación en cada transición a una condición específica. Si durante el juego esta condición es cierta, entonces el animador pasará a ese estado de animación y al correspondiente se reproducirá el clip de animación. Debido a que este componente Animator se adjunta a **PlayerObject**, los clips de animación se mostrarán en el componente Transform la ubicación del componente en la escena. Usamos un script para configurar esta animación. La condición del parámetro debe ser verdadera y desencadenar la transición de estado.

- Seleccione la línea de transición blanca que conecta cualquier estado con el estado en la Inspector, cambie la configuración para que coincida.

Queremos desmarcar casillas como Exit Time, Fixed duration y Can Transition to Self. Asegúrese de establecer la Transition duration (%) en 0 y fuente de interrupción a "Current State Then Next State".

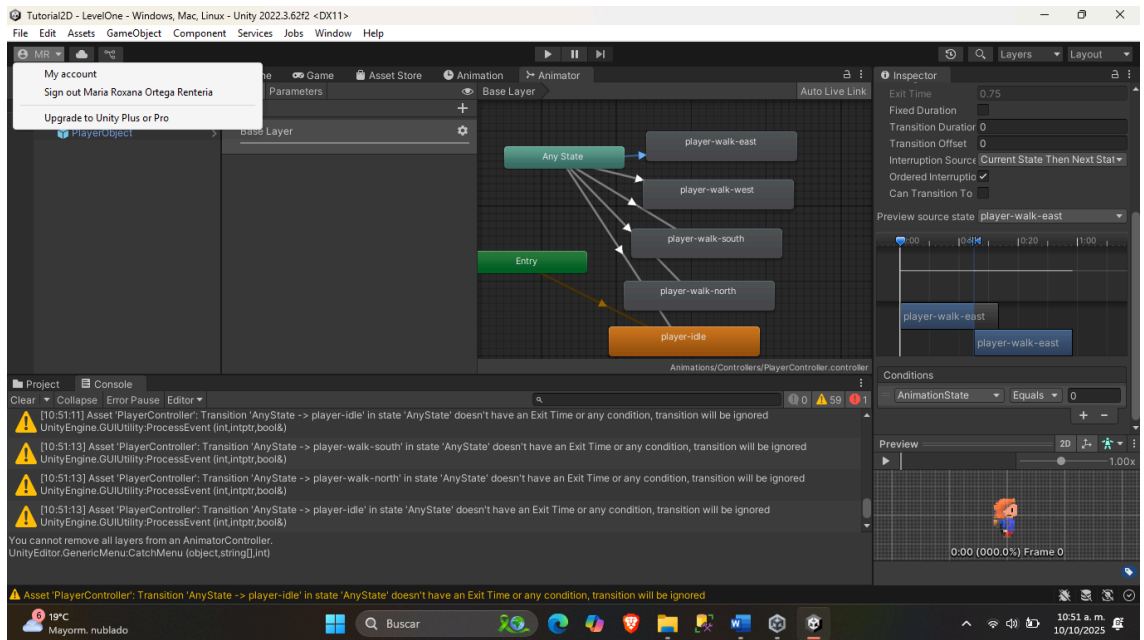


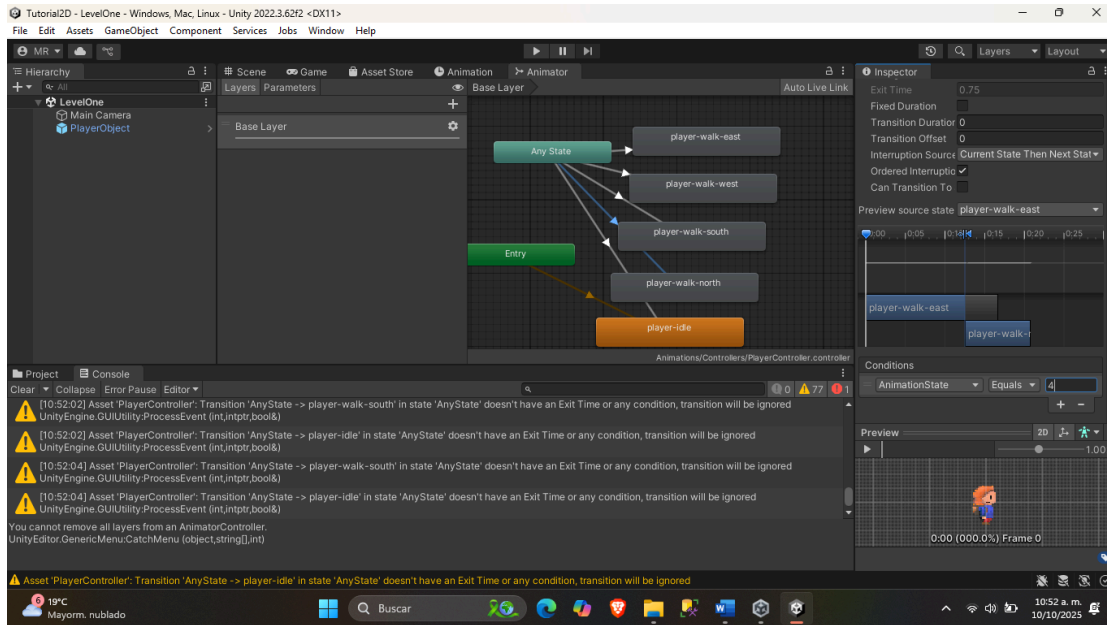


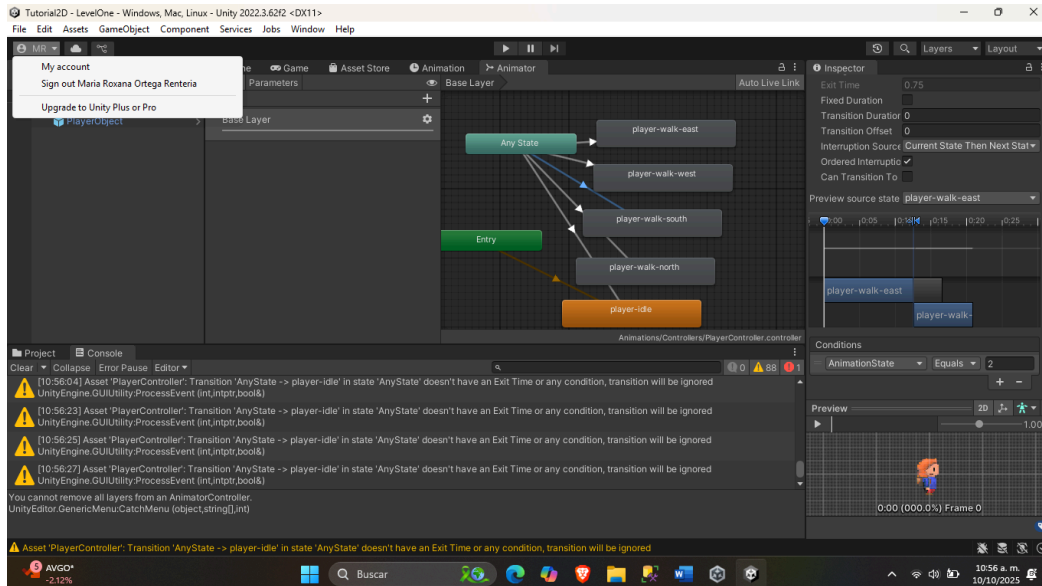
Desmarque **Has Exit Time** porque queremos interrumpir una animación si nuestro usuario presiona una tecla diferente. Si dejamos marcado **Has Exit Time**, entonces la animación tendría que terminar de reproducirse hasta que el % ingresado en la salida **Exit time**, antes de que pueda comenzar la siguiente, y eso daría como resultado una mala experiencia del jugador.

- En la parte inferior del inspector, verá un área titulada "Conditions". Haga clic en el símbolo + en la parte inferior derecha y seleccione **AnimationState** ➤ **Equals**, e ingrese 1

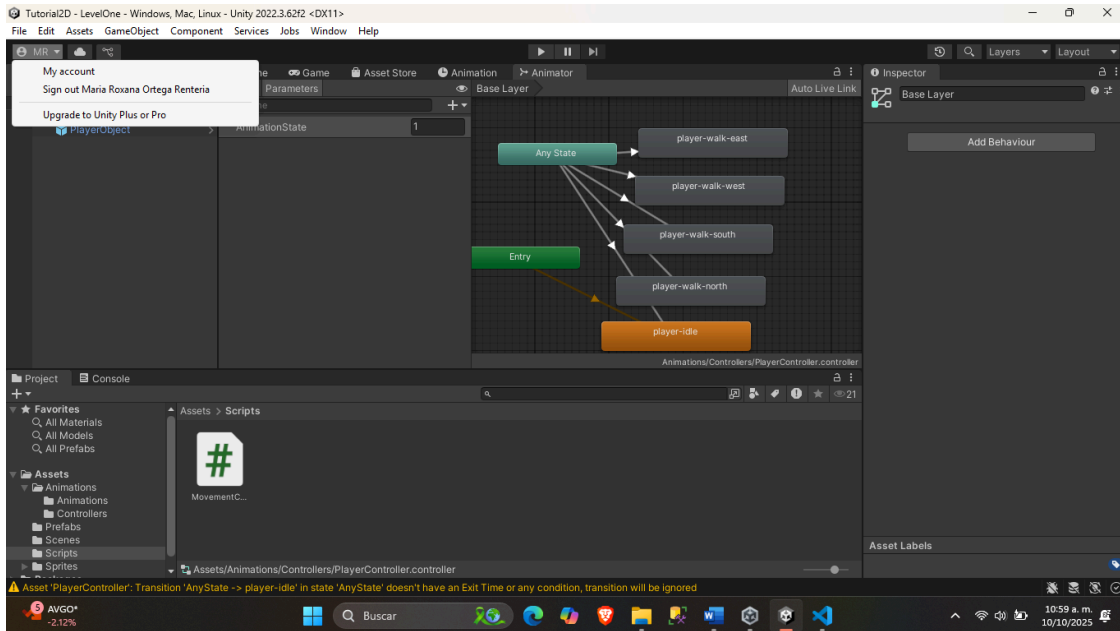
Transición	Condición
Any State to player-walk-east	AnimationState Equals = 1
Any State to player-walk-west	AnimationState Equals = 3
Any State to player-walk-north	AnimationState Equals = 4
Any State to player-walk-south	AnimationState Equals = 2
Any State to player-idle	AnimationState Equals = 0



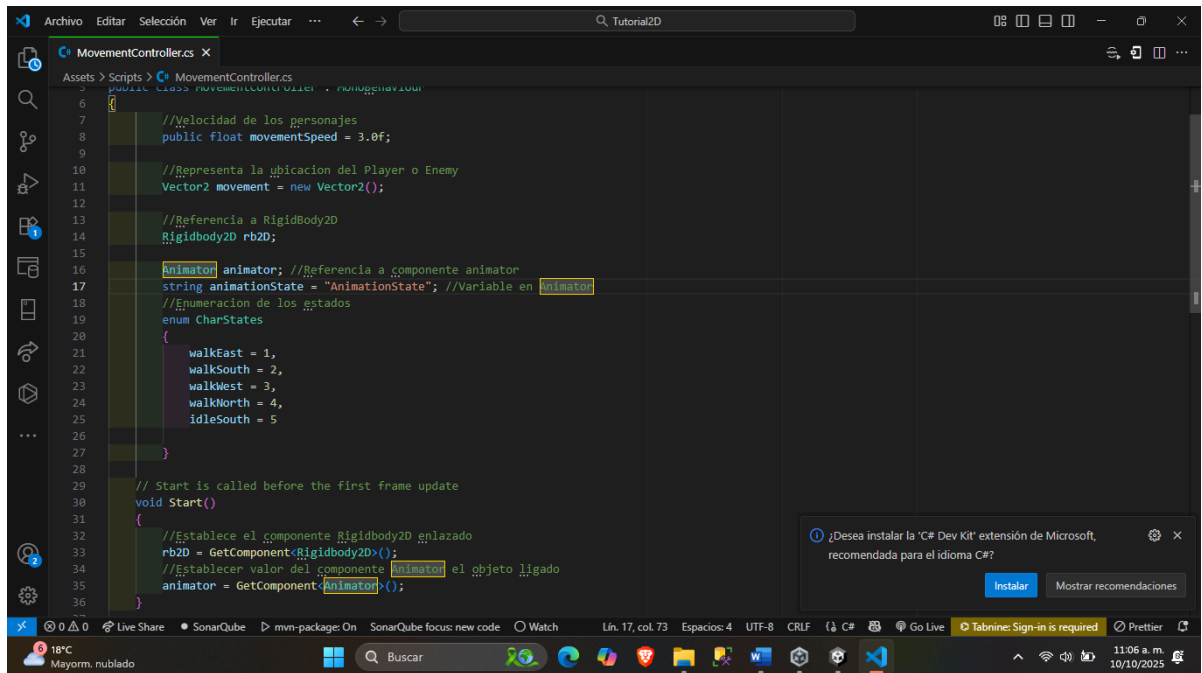




- Lo siguiente que vamos a hacer es establecer que el parámetro **AnimationState** igual a 1 en nuestro script. Regrese a Visual Studio y abra nuestro Script **MovementController.cs**.

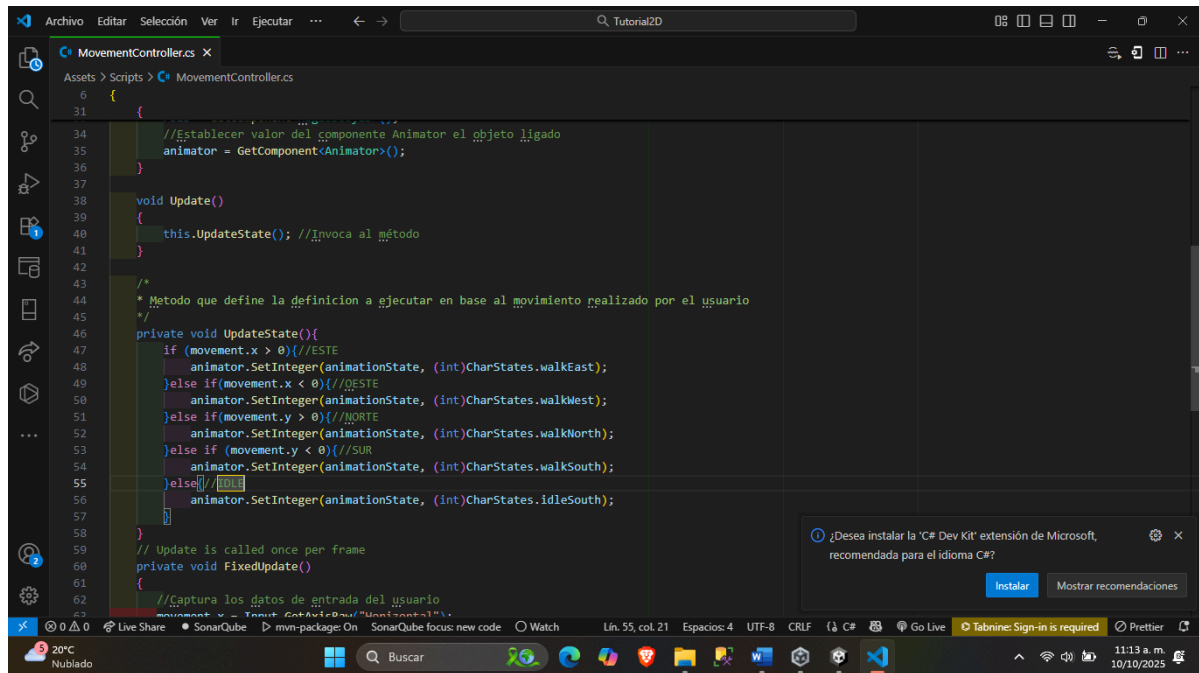


- Agreguemos la referencia del objeto Animator; referencia de la variable que guarda los estados y la definición de los estados



```
6
7 //Velocidad de los personajes
8 public float movementSpeed = 3.0f;
9
10 //Representa la ubicación del Player o Enemy
11 Vector2 movement = new Vector2();
12
13 //Referencia a Rigidbody2D
14 Rigidbody2D rb2D;
15
16 Animator animator; //Referencia a componente animator
17 string animationState = "AnimationState"; //Variable en animator
18 //Enumeración de los estados
19 enum CharStates
20 {
21     walkEast = 1,
22     walkSouth = 2,
23     walkWest = 3,
24     walkNorth = 4,
25     idleSouth = 5
26 }
27
28 // Start is called before the first frame update
29 void Start()
30 {
31     //Establece el componente Rigidbody2D enlazado
32     rb2D = GetComponent<Rigidbody2D>();
33     //Establecer valor del componente animator el objeto ligado
34     animator = GetComponent<Animator>();
35 }
36
```

- Inicializamos en el método start el valor del componente Animator del objeto enlazado
Modifiquemos el método Update donde se invoca a otro método que define en base a las entradas WASD por el usuario



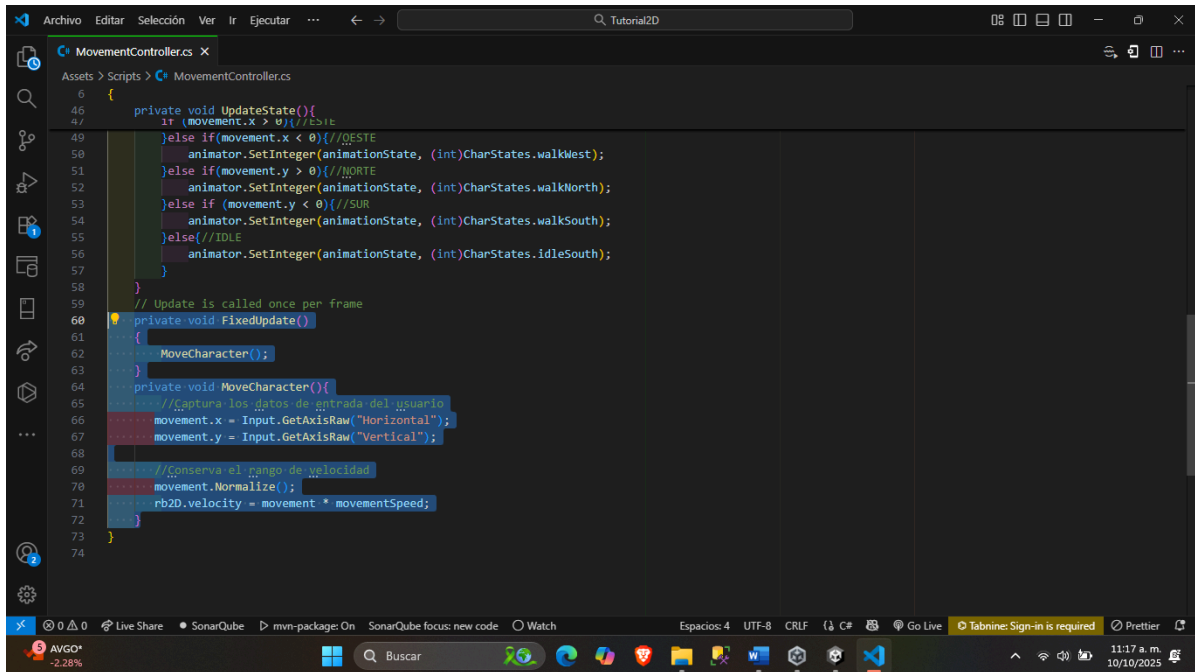
```
Assets > Scripts > C# MovementController.cs
6 {
31 {
34 //Establecer valor del componente Animator al objeto ligado
35 animator = GetComponent<Animator>();
36 }
37
38 void Update()
39 {
40     this.UpdateState(); //Invoca al método
41 }
42
43 /*
44 * Metodo que define la definicion a ejecutar en base al movimiento realizado por el usuario
45 */
46 private void UpdateState(){
47     if (movement.x > 0){//ESTE
48         animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkEast);
49     }else if(movement.x < 0){//OESTE
50         animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkWest);
51     }else if(movement.y > 0){//NORTE
52         animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkNorth);
53     }else if (movement.y < 0){//SUR
54         animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkSouth);
55     }else{//IDLE
56         animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.idleSouth);
57     }
58 }
59 // Update is called once per frame
60 private void FixedUpdate()
61 {
62     //Captura los datos de entrada del usuario
63     movement.x = Input.GetAxisRaw("Horizontal");
64 }
```

¿Desea instalar la 'C# Dev Kit' extensión de Microsoft, recomendada para el idioma C#?

Instalar Mostrar recomendaciones

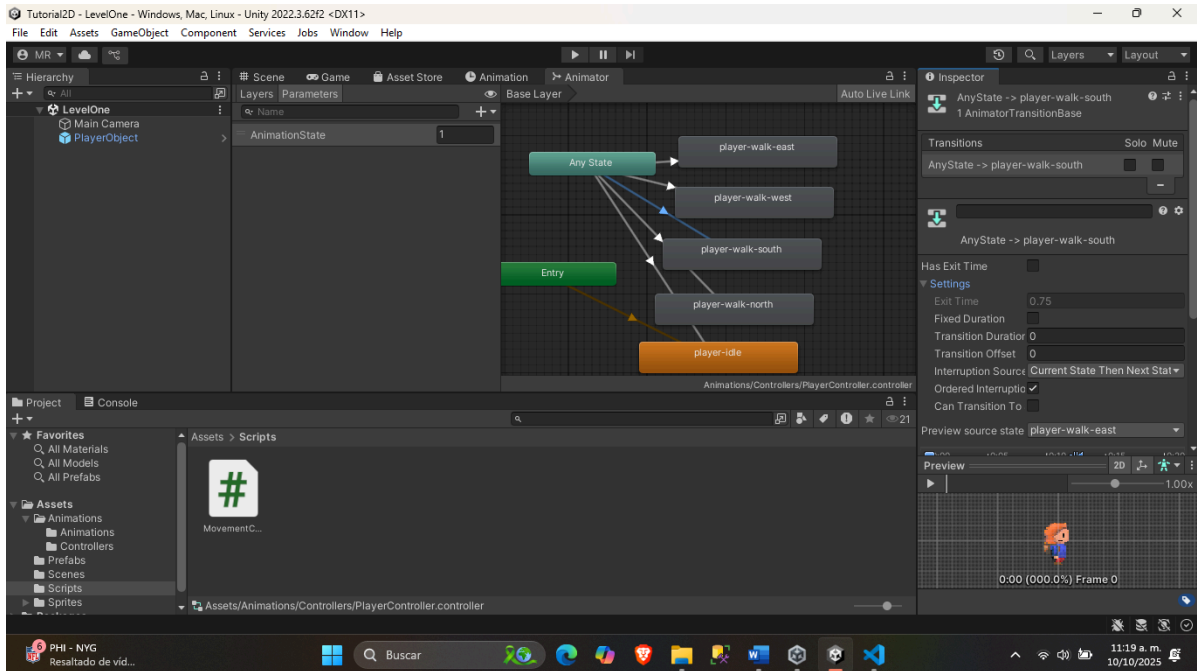
0 20°C Nublado 11:13 a.m. 10/10/2025

Modifiquemos el método FixedUpdate

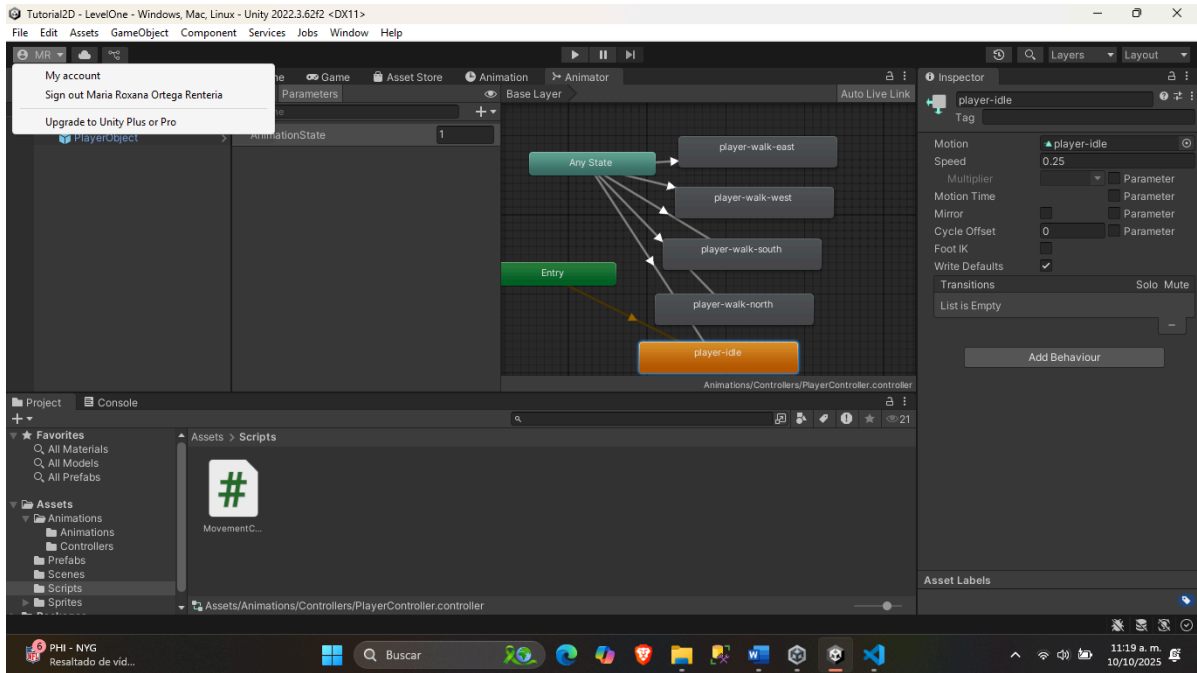


```
6 {
46     private void UpdateState(){
47         if (movement.x > 0){//ESTE
48             animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkWest);
49         }else if (movement.x < 0){//OESTE
50             animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkNorth);
51         }else if (movement.y > 0){//NORTE
52             animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.walkSouth);
53         }else if (movement.y < 0){//SUR
54             animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.idleSouth);
55         }else{//IDLE
56             animator.SetInteger(animationState, (int)CharStates.idleSouth);
57         }
58     }
59     // Update is called once per frame
60     private void FixedUpdate()
61     {
62         MoveCharacter();
63     }
64     private void MoveCharacter(){
65         //Captura los datos de entrada del usuario
66         movement.x = Input.GetAxisRaw("Horizontal");
67         movement.y = Input.GetAxisRaw("Vertical");
68     }
69     //conserva el rango de velocidad
70     movement.Normalize();
71     rb2D.velocity = movement * movementSpeed;
72 }
73
74
```

- Regresa al Animator de Unity y verifica cada estado de transición. A medida que avanza por cada flecha de transición, recuerda desmarcar cuadros como Exit Time, Fixed Duration, Can Transition to Self y establecer Transition Duration (%) a 0.



Seleccione cada estado de animación de caminata del jugador objeto y ajuste la velocidad a 0,6, y ajuste player-idle a 0.25. Esto hará que las animaciones de nuestros jugadores se vean bien.



- A. Ahora ha configurado una gran parte de las animaciones del reproductor necesarias para nuestro juego. Pulsamos el botón **Play** y movemos nuestro personaje por la pantalla con las teclas de flecha o **W, A, S, D**.

