

Verbale commissione Premio Pietro Torasso anno 2019

La Commissione nominata dal Direttivo dell'AI*IA, composta da Matteo Baldoni, Francesca Alessandra Lisi e Piero Poccianti, decide di operare in maniera telematica.

Viene nominato Presidente Piero Poccianti.

La Commissione rileva che sono pervenute tre candidature per la categoria 1 e nessuna candidatura per la categoria 2.

Categoria 1: esperienze di studenti di corsi di laurea triennali o magistrali legate a laboratori o approfondimenti personali svolte nell'ambito di un corso universitario, inclusi stage e tirocini

Bonfanti Chiara	L'algoritmo MiniMax
Marino Alessandro Cepece Biagio Pietro	MC Graph Resolver
Riolo Francesco	Generating Music with LSTM Networks

La Commissione stabilisce i seguenti criteri per la valutazione:

Rilevanza	quanto è rilevante il contenuto del video rispetto al settore dell'Intelligenza Artificiale
Costruzione Video	montaggio, effetti visivi, effetti sonori, ecc.
Chiarezza espositiva delle tecniche di IA	come sono spiegati gli strumenti di base in linguaggio comprensibile a non specialisti
Chiarezza espositiva del caso	come è spiegato il caso in modo comprensibile a non specialisti
Costruzione narrativa dell'esperienza scientifica	capacità di raccontare e drammatizzare l'esperienza scientifica

con la seguente scala di valori: scarso, sufficiente, buono, molto buono e ottimo.

La Commissione procede all'esame delle tre candidature pervenute durante la riunione telematica effettuata in data 3/10/2019.

Dopo ampia discussione la Commissione decide di assegnare il Premio per la categoria 1 a:

Riolo Francesco	Generating Music with LSTM Networks
-----------------	-------------------------------------

Con la seguente motivazione:

- rilevanza del contesto descritto: ottima,
- costruzione del video: molto buona,
- chiarezza espositiva delle tecniche di IA utilizzate: molto buona,
- chiarezza espositiva del caso di studio: molto buona,
- costruzione narrativa dell'esperienza scientifica: ottima.

Data: 3/10/2019

La Commissione:

Piero Poccianti,

Matteo Baldoni,

Francesca Alessandra Lisi

Categoria 1: *esperienze di studenti di corsi di laurea triennali o magistrali legate a laboratori o approfondimenti personali svolte nell'ambito di un corso universitario, inclusi stage e tirocini*

L'algoritmo MiniMax

Contesto: didattica dell'IA

Rilevanza: molto buona

Costruzione video: sufficiente

Chiarezza espositiva delle tecniche di IA: scarso

Chiarezza espositiva del caso: scarso

Costruzione narrativa dell'esperienza scientifica: sufficiente

MC Graph Resolver

Contesto: didattica dell'IA

Rilevanza: molto buona

Costruzione video: sufficiente

Chiarezza espositiva delle tecniche di IA: scarso

Chiarezza espositiva del caso: scarso

Costruzione narrativa dell'esperienza scientifica: sufficiente

Generating Music with LSTM Networks

Contesto: machine learning, generazione automatica di brani musicali

Rilevanza: ottima

Costruzione video: molto buono

Chiarezza espositiva delle tecniche di IA: molto buono

Chiarezza espositiva del caso: molto buono

Costruzione narrativa dell'esperienza scientifica: ottima