

РАССМОТРЕНО
На заседании методического
объединения учителей
ПРОТОКОЛ №
от _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____**С.В. Шпак**
_____**2021 г.**

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____**О.И.Дмитриева**
_____**.2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
8 класс
на **2021 – 2022 учебный год**

Составитель рабочей программы
учитель русского языка и литературы
Пехова А.Н.

Макеевка
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2021 г. № 684 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.08.2021 № 701 «Об утверждении Методических рекомендаций по реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году»
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики «Об утверждении Методических рекомендаций по реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2021-2022 учебном году организациями, осуществляющими образовательную деятельность в Донецкой Народной Республике (в новой редакции)»
- Примерная рабочая программа по учебному предмету **«Родной (русский) язык». 5-9 классы** / сост. Зарицкая В.Г., Мельникова Л.В., Данилова И.Н., Рубинская Н.О. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 96 с.
- Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- ☐ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ☐ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ☐ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ☐ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

- ☐ совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- ☐ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- ☐ использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- ☐ расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- ☐ формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- ☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ☐ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ☐ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

№ урока	Дата		Тема	Основное содержание	Примечания
	план	факт			
				Раздел 1. Язык и культура	5
1			Исконно русская лексика и её особенности.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
2			Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум.	2
3			Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум.	3
4			Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум.	4
5			Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов)	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1

			исследовательской работы)		
Раздел 2. Культура речи					5
6			Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
7			Нормы употребления терминов.	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
8			Трудные случаи согласования в русском языке.	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i> , <i>три</i> , <i>четыре</i> . Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
9			Особенности современного речевого этикета.	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования	1

				собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
10			Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
			Раздел 3. Речь. Текст		5
11			Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
12			Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
13			Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
14			Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.	1

			Сочинение в жанре письма	Орфографический и пунктуационный практикум.	
15			Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
16			Резерв		2
				Итого	17 (15+2Р)

Календарно -тематическое планирование

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.