

הערכת הכתיבה הממוזגת - מועד חורף תשע"ו

תבחינים	פירוט	נק' באחוזים
א. תוכן המידע-תמציתי, דיוק ועודפות 100% 10 נק'	1. באיזו מידה כל המידע הרלוונטי מופיע? התזון בהכללה: שוויון בין המינים 10% או התזון בשתי תקופות 5% לכל תקופה 2 x - בימי העלייה השנייה הוכרזה אידיאולוגיה של שוויון- 5% - עם קום המדינה ובשנות החמישים (במגילת העצמאות, בקווי היסוד של הממשלה הראשונה ובחוקים הוכרו על שוויון הנשים ונאסרה אפליית נשים 5%	10%
	המציאות בימי העלייה השנייה – הנשים כוונו רק לעבודות נשים מסורתיות שנחשבו פחותות ערך. למרות רצונן להיות שותפות לבניית הארץ ולמרות שלא היו כבולות לחובות המשפחתיות נמנעה מהן האפשרות להשתלב בעבודה יצרנית. קיבלו יחס משפיל ע רצונן בשוויון. (1)	10%
	המציאות מתק' קום המדינה עד שנות השמונים 2 רכיבים מתוך הרכיבים הבאים - המציאות מקום המדינה ובשנות החמישים: החוקים אינם מיושמים, ואפילו חלה הרעה במעמד הנשים בעקבות גלי העלייה. הנשים טיפלו בילדים והגברים יצאו לעבודה. (2) המציאות בשנות השישים – שבעים (אחרי מלחמת ששת הימים ומלחמת יום כיפור) חל גידול במספר הנשים העובדות, אך הן מועסקות בעיקר במקצועות נשיים מסורתיים (צווארון רוד). (2) המציאות בשנות השמונים רק נשים מעטות מימשו את זכותן לתבוע מעסיקים בגין אפליה. (2)	10% x 2 20%
	המציאות בשנות התשעים – שנות האלפיים - חל גידול ניכר במספר הנשים העובדות, / עדיין יש פער בין שיעור ההשתתפות של גברים בכוח העבודה (כמעט 70%) לבין שיעור הנשים בכוח העבודה (כמעט 60%) (3) – הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה)	10%
	סה"כ	50%
ב. ארגון המידע 100% 5 נק'	2. באיזו מידה המידע מהימן ומדויק 3. באיזו מידה הושמט מידע בלתי רלוונטי? (מידע בלתי רלוונטי כגון: קשיים בתעסוקה והקמת הקבוצה (1), הגורמים לצורך להגן על זכויות הנשים, נשים בעולם, הסיבות לגידול במספר הנשים העובדות (2) 4. באיזו מידה נמנע הכותב מחזרות מיותרות? 5. באיזו מידה נעשה שימוש בהכללות?	50%
	סה"כ (תלמיד שכתב פחות מ 200 מילים ייקנס ב 20%)	100%
	6. באיזו מידה הטקסט עצמאי (לא מהוקשר)? יש להקפיד גם על פתיח מכליל המדגיש את הנושא ועל כך שהסקירה מתמקדת בנושא ולא במאמרים או בכותבים.	25%
	7. באיזו מידה המידע המוצג בטקסט לכיד, כלומר יש "זרימה" טובה של הטקסט מנושא אחד לאחר? (יש לשים לב שאין "סימני גזירה והדבקה" גורפים ולא מושכלים). אם נעשה שימוש בכותרות משנה יש לשים לב שיש הלימה בין הכותרות לתוכן ובין הכותרות לבין עצמן.	25%
	8. באיזו מידה יש שזירה בין רעיונות משותפים בצד מה שמייחד כל מקור? 9. באיזו מידה יש שימוש בקשרים לוגיים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט?	25% 25%
	סה"כ	100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה 100% 4 נק'	10. באיזו מידה המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים השונים בגוף הטקסט? 11. באיזו מידה אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות? 12. באיזו מידה אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות? (יש לשים לב גם לסדר א"ב ולאחידות ברישום פרטי הביבליוגרפיה) 13. באיזו מידה נעשה שימוש בדרכי מסירה שונות (לפחות 2)? (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה / אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות)	25% 25% 25% 25%
	סה"כ	100%

25%	14. ניסוח: באיזו מידה הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה?	ד. לשון, מבע ותקינות 100% 5 נק'
25%	15. תקינות תחבירית: באיזו מידה המשפטים שלמים ובנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי? באיזו מידה הכותב חזר על מילת היחס בין החלקים הכוללים? הקפיד על התאמים? השתמש בה"א הזיקה באופן תקין?	
25%	16. פיסוק: באיזו מידה נעשה שימוש נכון והולם בסימני פיסוק?	
25%	17. מורפולוגיה וכתוב: לדוגמה, שימוש תקין באותיות אית"ן; הבחנה בכתיבה שבין נטיית הרבים לנטיית היחיד – ילדינו / ילדנו;	
100%	סה"כ	