

By og land hånd i hand - Stilett samler landet

Stilett er en kabaretgruppe som dyrker humoristisk skjønnsang, samfunnssatire og musikalsk lek.

Denne gangen er det forholdet mellom sentrum og periferi, by og land som er under lupen. I vårt fredfylte og langstrakte land lever vi stort sett harmonisk side om side. Men når det gjelder forholdet mellom urbane og rurale strøk kan det gå en kule varmt, så vel i SoMe som på Stortinget. Stilett ønsker å samle landet med skarp satire, teite rim, spenstige akkorder og helt vanlige treklanger. De synger seg gjennom Oslohat og - love, naboby(gd)-kamp og slitsom norgesferie. Ensemblet tar også landet helt på alvor og priser det vakre og kontrastfulle; nakne forblåste skjær, stappfulle trikker, raggsokker, kriminelle gjenger og vakre, uforståelige dialekter.

Bli med Stilett når de dykker ned i egne og andres fordommer, etablerte sannheter og forskjellige musikalske sjangre sammen med fabelaktige Espen Alfred Reite på enmannsorkester, regissør Mats Holm og en rekke tekstforfattere og komponister.

Tekstforfattere: Forfatterne Bak, Knut Nærum, Signe Sannem Lund, Kari Slaattsveen, Gro Dahle, Borghild Otelie Aasebøstøl, Kjerstin Løvskeid Taranrød og ivrige følgere på Facebook

Komponister: Simon Revholt, Jon Rørmark, Sven Erik Kristoffersen, Signe Sannem Lund, Maja Linderøth og Trond Lindheim

Idéer og messtekster: Stilett

Stilett: Anna-Karin Munkejord, Anne Cecilie Røsjø Kvammen, Signe Sannem Lund, Liv Anna Hagen, Johanne Karen Hagen, Anne Marte Slinning, Kjerstin Løvskeid Taranrød og Ingvild Storhaug.

By og land, hand i hand, Stilett samler landet

I snart 20 år har de åtte sangerne i Stilett fremført samfunnsaktuelle og satiriske kabaretforsstillinger, og med sitt mål om å gi sitt publikum humoristisk skjønnsang kan du oppleve en unik opplevelse i norsk sammenheng.

Denne gangen er tema for forestillingen forholdet mellom by og land - sentrum og periferi i vårt langstrakte land. Samfunnsdebatten kan gi inntrykk av at det eksisterer et anstrengt og til tider konfliktfylt forhold mellom urbane og rurale strøk. Stemmer det? Er det slik at befolkningen i sentrumsnære strøk anser de som bor på bygda som enkle og ukultiverte? Er "Oslo-hat" en realitet? Stilett dykker ned i fordommer, etablerte sannheter og vår egen navlebeskuelse sammen med en rekke tekstforfattere og komponister. Som vanlig gir også Stilett seg i kast med en rekke ulike sjangre fra opera til pop, kanskje blir det quiz også!

Med seg har de den fantastiske instrumentalisten Espen Leite på trekkspill med mer!

Programtekst By og land hånd i hand - Stilett samler landet

Stilett er et kabarettgruppe som dyrker vakker sang i kombinasjon med humor, samfunnssatire og musikalsk lek. De har flere suksessforestillinger bak seg som har blitt spilt på Oslo Nye Teaterkjelleren og på turné.

Denne gangen er det forholdet mellom sentrum og periferi i Norge som er under lupen. I vårt fredfylte land er det få ting som får hvermannsen til å hisse seg så voldsomt opp som forhold mellom urbane og rurale strøk. Med skarp satire og spenstige akkorder synger Stilett seg gjennom Oslo-hat og misforståelser. Men også om det vakre landet vårt som har alle kontrastene fra nakne, forblåste skjær til en

stappfull trikk der folks kroppsodør er så intens at du vet hva de har spist til middag og når de dusja sist.

Det er duket for kabaret med:

Stilett: Anna-Karin Munkejord, Anne Cecilie Røsjø Kvammen, Signe Sannem Lund, Liv Anna Hagen, Johanne Karen Hagen, Anne Marte Slinning, Kjerstin Løvskeid Taranrød, Ingvild Storhaug.

Musiker: Espen Alfred Leite

Regissør: Mats Holm

Tekstforfattere: Forfatterne Bak, Knut Nærum, Signe Sannem Lund, Kari Slaattsveen, Gro Dahle, følgere på Facebook,

Komponister: Simon Revholt, Sven Erik Kristoffersen, Signe Sannem Lund, Maja...