

Hva handler “Proteus” om?

Spillet starter alltid med en ny verden som ikke har eksistert før og ikke kommer til å gjøre det igjen. Om du finner ut hvordan, fraktes du gjennom årstidene i spillverdenen fra vår til sommer til høst til vinter. Etter vinteren avsluttes spillet med at du løftes opp over skyene og får se et vakkert nordlys(?).

Neste gang du spiller spillet vil du foreta den samme reisen, men i en annen verden med andre opplevelser.

Her er [en lenke til en gjennomspilling av hele spillet](#) - i tilfelle du ikke husker hvordan spillet var.

Hva om spillet representerer et levd liv?

Hva er årstidene?

Hvordan vil du beskrive stemningen i de ulike årstidene?

Hva er alle de underlige tingene du finner / treffer på i hver årstid?

Hvordan vil du tolke slutten?

Hva tenker du rundt at ingen spillverdener er like?

Hvordan forholder du deg til at du kan begynne på nye spill?

Noter tanker i feltet under... (husk å svare på “hvorfor” til alt du skriver...)

Finnes andre måter å tolke/forstå “Proteus” på?

Tror du spillet skal være et levd liv eller kan det være noe annet? Hva tror du de som laget spillet “Proteus” vil du skal sitte igjen med etter at du har spilt spillet? (Og hvorfor?)

Alt under streken er frivillig arbeid, men det er her du kan virkelig vise at du kan tenke rundt det du har opplevd i spillet.

KRLE/RE - Buddhister sier at det ikke finnes noe i verden som er fast eller stabilt – alt er i endring. Alt som finnes vil til slutt ikke finnes - det vil gå i stykker eller dø. Og når du dør vil du bli født på ny og igjen måtte leve gjennom livet igjen og igjen og igjen. Du må derfor ikke knytte deg til ting som finnes i verden, fordi det vil føre til lidelse. Du må glede deg over, og ha kjærlighet til, det som finnes i øyeblikket uten å være knyttet til det. Hva er sammenhengen mellom denne tanken og spillet Proteus?

KRLE/RE - Hvordan vil du se på den samme problemstillingen over fra et kristent perspektiv, hvor du bare har én gjennomspilling av Proteus?

Naturfag / Matematikk / KRLE/RE – Kan du si at verdenen i Proteus egentlig eksisterer? Den eksisterte ikke før du starter spillet og når du avslutter spillet vil du aldri kunne finne den igjen. Eksisterer den likevel i de matematiske formlene som regner ut verdenen, også *før* den er regnet ut (akkurat som de vakre mønstrene i Mandelbrots mengde)? Må noen ha observert en ting før det kan sies at den eksisterer? Hva betyr det at noe eksisterer?

Norsk - Er Proteus en bok uten tekst og fortelling? Er opplevelsen av å lest en bok lik eller ulik det å ha opplevd spillet Proteus?

Er Proteus et spill? Hva er egentlig et spill? Hvis det ikke er spill - hva er det da?