

Portée et Séquence- Production de Textes

Idée Organisatrice: La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.

4e année	5e année	6e année
Résultats d'apprentissage: Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.
Connaissances	Connaissances	Connaissances
La génération et l'élaboration des idées et des détails sont aussi appuyées par : • les expériences personnelles • les textes • la recherche d'information • les émotions • les intérêts • les opinions • les individus.	Les étapes du processus d'écriture peuvent varier selon l'intention de communication et le type de texte.	Le choix et l'ordre des étapes du processus d'écriture varient selon l'intention de communication et le genre du texte.
Le processus d'écriture comprend des allers-retours entre les étapes de : • planification • mise en texte • révision • correction • publication.	L'utilisation d'un organisateur graphique permet de regrouper les idées pour planifier les paragraphes et l'ordre de présentation.	Le genre du texte influence la forme de l'organisateur graphique.
L'organisateur graphique ou le plan permet de planifier son texte de façon ordonnée et logique.	La mise en texte est l'étape de la conversion de ses idées en énoncés, en tenant compte de leur enchaînement logique, de la grammaire de la phrase	Les idées secondaires développent l'idée principale d'un paragraphe en y apportant des précisions.

Portée et Séquence- Production de Textes

Idée Organisatrice: La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.

4e année	5e année	6e année
Résultats d'apprentissage: Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.
Connaissances	Connaissances	Connaissances
	et de l'orthographe.	
La mise en texte implique la consultation de la planification, des retours en arrière et des ajustements dans le déroulement de l'écriture.	Le choix de mots descriptifs permet de rendre un texte plus riche et explicite.	Le choix de mots précis ou descriptifs contribue à rendre le texte plus clair ou plus esthétique.
Un paragraphe est un ensemble de phrases qui contient des détails reliés à une même idée.	La révision permet d'assurer la clarté et la créativité du texte en vérifiant aussi : • le choix de mots • l'utilisation de marqueurs de relation et d'organiseurs textuels • la fluidité des phrases • la pertinence des idées et des détails • l'organisation du texte.	La mise en texte prend en compte le genre dans l'enchaînement des idées et l'organisation du texte.
Le choix de mots descriptifs permet de rendre un texte plus clair ou précis.	Les étapes de révision et de correction peuvent être réalisées tout au long du processus d'écriture en ayant recours à : • la compréhension de la grammaire et de l'orthographe • une grille de correction • des outils de référence numériques et non numériques • la rétroaction.	La révision permet d'assurer la clarté et la créativité du texte en vérifiant : • le choix de mots, y compris les marqueurs de relation et les organisateurs textuels • la fluidité des phrases et des paragraphes • la suffisance et la pertinence des idées et des détails • l'organisation du texte.

Portée et Séquence- Production de Textes

Idée Organisatrice: La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.

4e année	5e année	6e année
Résultats d'apprentissage: Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.
Connaissances	Connaissances	Connaissances
La révision permet d'apporter des mises au point dans son texte en vérifiant : • l'intention de communication et le public cible • le choix de mots, y compris les marqueurs de relation • le développement et l'enchaînement des idées • la fluidité des phrases.	La publication peut comprendre des supports visuels ou sonores pour appuyer les idées et pour capter et retenir l'attention.	Les étapes de révision et de correction peuvent être réalisées tout au long du processus d'écriture en ayant recours à : • ses connaissances antérieures • une grille de correction • des outils de référence numériques et non numériques • la rétroaction.
Des outils de référence numériques et non numériques permettent d'apporter des corrections.	La mise en page inclut des éléments, p. ex. : • la couleur • les titres • les espaces • les illustrations ou les images • la police des caractères.	L'apprentissage de plus d'une langue, qui inclut la capacité à communiquer à l'écrit, est une démonstration du développement des talents et du potentiel langagier.
La rétroaction offre un appui lors de la planification, de la révision et de la correction.	L'entraînement est un facteur important dans l'atteinte des buts langagiers qu'on se fixe en tant qu'apprenant en immersion française.	Le plurilinguisme est un atout commun à plusieurs Canadiens qui démontre la persévérance.
La publication consiste à faire la mise en page en tenant compte des caractéristiques et de la structure du texte.	L'établissement de buts personnels permet de surmonter des défis et d'atteindre des buts langagiers lors de la production de textes.	L'assonance est un jeu sonore qui consiste à répéter un son voyelle.

Portée et Séquence- Production de Textes

Idée Organisatrice: La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.

4e année	5e année	6e année
Résultats d'apprentissage: Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.
Connaissances	Connaissances	Connaissances
La mise en page est la disposition des parties du texte.	L'apprentissage du français permet de développer des caractéristiques communes aux membres de la communauté de l'immersion, p. ex. la capacité à surmonter des défis par rapport à l'écriture.	L'allitération, la comparaison et l'assonance sont des figures de style.
Le partage d'un texte permet de souligner la prise de risque et l'engagement exigés par l'apprentissage d'une langue additionnelle.	Des effets sonores affectent le rythme et la sonorité d'un texte et peuvent être créés par l'utilisation de : - la rime - l'allitération - l'onomatopée.	La validité d'une information est liée à sa véracité, sa pertinence et à la source d'où elle provient.
Des effets sonores peuvent être créés dans les textes par l'utilisation de : - la rime - l'allitération - l'onomatopée.	Les figures de style sont des moyens de créer des effets ou d'exprimer des idées de façon imagée dans les textes.	La pertinence d'une information peut varier selon son utilité en lien avec le sujet et sa situation dans le temps.
L'allitération est la répétition de consonnes dans une séquence de mots.	La comparaison est une figure de style qui consiste à décrire les similarités ou les différences entre deux ou plusieurs éléments dans un texte.	Le droit d'auteur peut être respecté par : - l'élaboration de la liste des sources - la paraphrase.
L'onomatopée est un mot qui imite un bruit réel.	Un fait est une information juste, reconnue comme étant vraie, qui peut être vérifiée.	La paraphrase consiste à reprendre dans ses propres mots les propos d'un auteur.

Portée et Séquence- Production de Textes

Idée Organisatrice: La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.

4e année	5e année	6e année
Résultats d'apprentissage: Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.	Résultats d'apprentissage: Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.
Connaissances	Connaissances	Connaissances
Une information pertinente est un renseignement utile en lien avec le sujet.	Le droit d'auteur protège le travail de l'auteur et peut inclure de reprendre dans ses propres mots l'information pertinente et de noter sa source.	
Une information vraie peut être vérifiée.		
Le processus de recherche d'information exige de choisir l'information vraie et pertinente à l'atteinte d'un but.		
L'élaboration d'une liste des sources fait partie du respect du droit d'auteur.		
La compréhension des liens entre les mots et des règles qui déterminent l'orthographe facilite la fluidité en écriture.		