



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

### 1º Ano/série

**Professor: DANIELA REIS**

**Componente Curricular: ARTE**

**Bimestre: 4º BIMESTRE**

**Justificativa:**

A arte e a educação têm por natureza a condição de serem agentes promotores de processos exploratórios do saber. O diálogo intencional da arte com a ciência e a tecnologia integra a proposta de trabalho com as linguagens artísticas (dança, música, teatro e artes visuais), no qual o corpo, as imagens, os sons, o espaço e as tecnologias digitais acontecem em interação como um sistema. Para o desenvolvimento deste trabalho, considerando a visão sistêmica de mundo, pretende-se que se estabeleça um diálogo em equipe, de forma colaborativa, na elaboração de um projeto artístico que relacione as artes visuais, a dança, a música, o teatro e as tecnologias digitais

**Objetivos:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza

**Situação de Aprendizagem e Habilidades:**

(EF69AR32)

Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas

**Objetos de Conhecimento:**

Processos de produção e circulação de discursos. –

-Processo de criação: fotografia, poética coreográfica, espetáculo circense, ideia musical

**Data: 11/10/2021 a 23/12/2021**

<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>-Saberes estéticos e culturais: história da fotografia, história do circo.</p> <p>-Materialidade: processos híbridos, novas mídias, técnicas tradicionais. -Mediação Cultural: Imagens estáticas e em movimento de artes visual.</p> <p>-Observar ponto, a linha, a forma, o plano, a superfície, a textura, o volume, a luz, teoria das cores aplicadas, relação entre figura e fundo. Artes visuais, dança, música e teatro.</p> <p>- A evolução dos equipamentos e ferramentas de iluminação no teatro e a utilização da tecnologia nas produções teatrais</p>	
---	--	--

#### **Competências Socioemocionais**

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

- Ética;
- Pluralidade Cultural;
- Trabalho e Consumo;
- Meio Ambiente.

#### **ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS**

<p><b>Atividades Complementares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto Sistema Esquelético- Será desenvolvido maquetes de cada parte do esqueleto, vídeos explicativos, atividades complementares Arte e educação Física.</li> <li>-Projeto Halloween</li> <li>- Outubro Rosa</li> <li>-Novembro Azul</li> <li>- Projeto Consciência Negra</li> <li>- Projeto Interclasses</li> <li>- Simulados específicos para o ENEM e Vestibulares</li> </ul>	<p><b>Atividades Autodidáticas:</b></p> <p>Acompanhar as aulas no CMSP e realizar as atividades do App;</p> <p>Pesquisas relacionadas as linguagens artísticas de acordo com o desenvolvimento da classe;</p> <p>Roda de conversa após leitura de textos e interpretação de imagens;</p> <p>Assistir videoaulas e realizar atividades online</p>	<p><b>Atividades Didático-Cooperativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SP Faz Escola;</li> <li>-Realização de atividades, pesquisas e leitura de textos/imagens; -</li> <li>-Participação das atividades propostas;</li> <li>-Palestras, Atividades plásticas em grupo; -</li> <li>-Cartazes, apresentação de seminários, entre outras.</li> </ul>
<p><b>Princípios e Valores:</b></p> <p>Vivência durante todo o processo ensino-aprendizagem relacionada diretamente aos quatro pilares da educação: aprender a ser; realizar-se como pessoa em sua plenitude; aprender a aprender: adquirir os instrumentos da compreensão; aprender a fazer: aprender a agir sobre o meio em que vive de maneira competente; aprender a conviver: participar e cooperar com os outros de forma solidária. -Desenvolver uma postura cidadã; -Ética como valor universal dos seres humanos; -Defesa da diversidade cultural; -A crença na convivência em grupo de forma respeitosa.</p>		<p><b>Avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros das aulas do CMSP –</li> <li>Atividades do CMSP</li> <li>- Atividades online (Formulários) –</li> <li>Atividades (caderno, apostila, trabalhos) –</li> <li>Avaliação Diagnóstica - Recuperação por atividade (processual)</li> </ul>
<p><b>Fontes de Referência:</b></p> <p>Para o Professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Currículo do estado de São Paulo.</li> </ul>		

- Caderno do professor/aluno.
- Vídeos Youtube
- Livro didático
- Aulas do CMSP
- Site de pesquisas

**FONTE PARA O ALUNO:**

- Livro Didático
- Caderno do Aluno
- Sites e vídeos relacionados ao conteúdo
- CMSP