

# 心經頻率探討

羅漢全 [roberts@apps.ntpc.edu.tw](mailto:roberts@apps.ntpc.edu.tw)

人體十二經絡當中，王唯工教授找到了十一個經絡的頻率，但對於心經的頻率卻無法找到，於是教授在氣的樂章一書中猜想心經可能是11(倍頻)。

心經的頻率之所以難找，可能的原因有二個，其一是能量太低儀器測不到，其二是取脈的位置本來就不會有心經能量流過。

我們從人體設計師上帝的視角來猜一下心經可能的頻率：心臟被鄰近的肺臟包裹起來，心臟與肺臟要能和諧地律動，心經與肺經的頻率關係最好是要維持簡單整數倍關係。

肺經是4(倍頻)，若心經是11(倍頻)，可能會有所扞格，因為11不是4的整數倍，兩數之間不能成立和諧的簡單整數倍關係。這是我們必須注意的地方。

另外，從漢醫理論的心腎相交來看，心臟位居於上，屬陽、主火、其性動；而腎臟位居於下，屬陰、主水、其性靜。正常情況下，心火必須下降，協同腎陽溫煦腎陰，防止腎水過寒；另一方面，腎水必須上承，協同心陰滋養心陽，以防止心火過於亢奮。以上是心腎相交，也是水火既濟的生理關係。

我們認為若心腎要相交，心經、腎經的頻率也該是和諧的簡單整數倍關係。肺經4，腎經2，肝經1。肺經4為金，金生水，水包括了腎經2、膀胱經7。又腎經2為水，水生木，木包括了肝經1、膽經6。肝經1為木，木生火為心經，那麼心經是不是就是 $\frac{1}{2}$ 倍頻呢？我們會如此猜測是基於肺經4金生腎經2水，腎經2水生肝經1木，順著4、2、1的順序下來，我們大膽猜測心經是 $\frac{1}{2}$ 倍頻。

但是心經又有心陽與心陰的別分，我們猜測心陽經用來產生血脈收縮壓，心陰經用來產生血脈舒張壓。故進一步猜測心陰經頻率為 $\frac{1}{3}$ 倍頻，心陽經頻率為 $\frac{2}{3}$ 倍頻。之所以如此猜測，是因為  $\frac{1}{2} = (\frac{1}{3} + \frac{2}{3}) / 2$ ，也就是心經的頻率居於心陰經和心陽經的中間。心陽經頻率用來指揮將新鮮的血液注入主升動脈，心陰經頻率用來指揮將老舊的血液注入肺泡排出廢氣二氧化碳等。心陽經與心陰經相位角相差90度角( $\pi/2$ )，在頻譜圖上疊加起來可以得到一個峰值，正好是位於心陽經 $\frac{2}{3}$ 與心陰經 $\frac{1}{3}$ 之間的心經 $\frac{1}{2}$ 倍頻。

如此，則肺經4剛好就是心經 $\frac{1}{2}$ 的八倍頻，這種八倍頻的關係，會讓心經與肺經的律動相位關係剛好形成八卦(八個)相位關係。心陰經 $\frac{1}{3}$ 倍頻，心陽經 $\frac{2}{3}$ 倍頻。則肺經4剛好是心陰經 $\frac{1}{3}$ 的十二倍頻，這種十二倍頻的關係，會讓心陰經與肺經的律動相位關係剛

好形成十二地支(十二個)相位關係。則肺經4剛好是心陽經 $\frac{2}{3}$ 的六倍頻，這種六倍頻的關係，會讓心陽經與肺經的律動相位關係剛好形成六氣(六個)相位關係。

腎經2，猜測腎陰經為1，腎陽經為3。腎陰經與腎陽經相位角相差90度角( $\pi/2$ )，在頻譜圖上疊加起來可以得到一個峰值，正好是位於腎陽經3與腎陰經1之間的腎經2倍頻。腎陰經與肝經相位角相差180度角( $\pi$ )，腎陽經與脾經相位角相差也是180度角( $\pi$ )。主升動脈血液經過反弓轉折之後，肝經相位角和脾經相位角會發生平行位移，這使腎經2倍頻才顯現出來，也就是說在主升動脈反弓前量測不到腎經2倍頻，要在主升動脈反弓之後才能量測到腎經2倍頻。

心陰經 $\frac{1}{3}$ ，心陽經 $\frac{2}{3}$ ，肝經1，腎經2，肺經4，大腸經8，其能量虛實可以對應到六個爻，形成本卦。

脾經3，胃經5，膽經6，膀胱經7，三焦經9，小腸經10，其能量虛實也可以對應到六個爻，形成變卦。

將本卦與變卦合參，這樣的視角，就形成易理漢醫的人體狀態機八卦變易觀點。