

桃園市啟英高級中學111學年度第1學期彈性學習微課程計畫書

科目名稱	中文名稱 :數位漫畫技法初探	授課教師	盧筠凡
	英文名稱 : Digital Comics		
開課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
課程設計期程	<input checked="" type="checkbox"/> 週期性授課(六週) <input type="checkbox"/> 1學期 <input type="checkbox"/> 1學年	預定修課人數上限	<input checked="" type="checkbox"/> 25人 <input type="checkbox"/> 43人 <input type="checkbox"/> 其他()人
課綱核心素養(可複選)	自主行動		
	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變
	溝通互動		
	<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養
	社會參與		
	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
課程屬性	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其它	<input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 通識性課程	<input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 特殊需求
學生圖像	<input checked="" type="checkbox"/> 創思力： 培養學生各領域專業能力，藉由多元學習模式，培養學生創意發想以及邏輯思考能力。 <input type="checkbox"/> 品格力： 藉由各領專業培養，養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。 <input type="checkbox"/> 統整力： 培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外，培養分析資料、資訊的基礎知能，進而統整資訊，歸類整理成為極具使用價值的資料。 <input type="checkbox"/> 國際力： 在未來的世界地球村的前提下，培育學生具備跨界、跨國之知能與技能，提升學生國際競爭力。 <input type="checkbox"/> 技術力： 藉由各領域專業培養，引發學生技術學習興趣，透過多元教學模式，提升學生各領域技術能力。		
議題融入課程(至多3項)	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
大學學群對應(至多3項)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地政 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動 <input type="checkbox"/> 其他		
課程目標(請條列)	1. 能認識數位漫畫的由來與創作素材。 2. 能設計數位漫畫的基本造型元素。 3. 能創作設計出自己風格的數位作品。 4. 能欣賞他人的多元設計創作。		
課程內容綱要預定進度表(請規劃第1週到第6週之順序條列授課主題)			

週次	課程單元	課程內容	備註
1	認識數位設計與漫畫	介紹數位工具與特性	
2	基本技巧（一）	電腦繪圖	
3	基本技巧（二）	圖樣選擇	
4	基本設計	數位練習	
5	數位漫畫設計	設計練習	
6	數位漫畫繪製	運用數位設計創作作品	
教材來源	1. 數位漫畫與編排設計/極光出版		
預期效益	1. 如何運用電腦設計數位作品。 2. 發展個人的數位漫畫設計特色。		
評量方式	1. 實作作品 2. 課堂參與度		