

WEEKLY LEARNING PLAN

Quarter	1	Grade Level	5	
Week	2	Learning Area	FILIPINO	
MELCs	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; sa usapan; at sa paglalahad tungkol sa sariling karanasan			
Day	Objectives	Topic/s	Classroom-Based Activities	Home-Based Activities
1	a. nagagamit mo nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; b. natutukoy mo ang uri ng pangngalan at panghalip na ginamit sa pangungusap; at c. nakasusulat ka ng isang maikling talata na tumatalakay tungkol sa sarili.	Paggamit nang Wasto sa mga Pangngalan at Panghalip	BALIKAN:  Tara! Ipagpatuloy natin ang kuwentuhan. Grabe ang nangyayari ngayong panahon ng pandemya. Maraming pagbabago ang nagaganap na tila bang wala nang katapusan. Nakatatakot lumabas dahil baka mahawa tayo ng mikrobyong dala ng COVID-19. Mas malala pa ito sa mga sakunang naranasan ng Pilipinas, tulad na lamang ng nasa mga larawan. Binibisita tayo ng mahigit 20 bagyo kada taon. Ikuwento mo naman at isulat sa isang papel ang hindi malilimutang mga karanasan sa pangyayaring ito.  Kuha ni Melinda Lourdes C. Amoya, Sabang Central E.S., Borongan City Division Sundan mo ang sumusunod na mga gabay na tanong at ikuwento ang buong pangyayari. 1. Sino-sino ang mga nakasama mo sa sakunang ito? 2. Saan nangyari ito? 3. Anu-ano ang mga naging epekto nito sa inyo? TUKLASIN:	Sagutan ang sumusunod na Gawain sa Pagkatuto Bilang _____ na makikita sa Modyul FILIPINO 5. Isulat ang mga sagot ng bawat gawain sa Notebook/Papel/Activity Sheets. Gawain sa Pagkatuto Bilang 1: (Ang gawaing ito ay makikita sa pahina ____ ng Modyul)

		 Sabi ko sa iyo kaibigan, natutuhan mo na ang araling ito. Limang taon na nating pinag-uusapan kung ano ang pangngalan at panghalip. Mas susukatin ko pa ang iyong kakayahang sa pamamagitan ng dalawang pagsubok. A. Basahin at unawain nang mabuti ang kuwento. Sagutan nang tama ang bawat tanong. Kulang ngunit Di-Hadlang Si RJ ay isang masayahin, magalang at mabait na bata. Nakababasa siya nang may pag-unawa lalo na sa Ingles. Hindi siya gaanong matalino subalit makikita mo sa kanyang mga mata at gawi, ang kanyang interes na matuto sa mga aralin. Ang kanyang upuan ay nasa unahan ng klase para marinig niya nang maayos ang talakayan. Kapag may araling hindi niya nauunawaan, lalapit siya sa kanyang guro upang magtanong. Kaya naman kinagigiliwan siya ng kanyang mga guro. Si RJ ay bukod-tangi sa kanyang mga kklase dahil ipinanganak siyang walang pandinig. Ang kanyang cochlea sa loob ng tainga ay hindi gumagana na siyang dahilan kung bakit hindi siya makarinig. Nang siya ay dalawang taong gulang pa lamang, sumailalim siya sa isang mapanganib na operasyon sa kaliwang tainga upang ilagay ang isang bagay na siyang tutulong sa kanya upang makarinig. Ang ipanasok sa kanya ay <u>Med-el Cochlear Implant Device</u> at ang tawag naman sa kanya ay cochlear implantee. Kaya naman sa araw-araw na kanyang pagpasok sa paaralan, makikita mo ang device na ito sa kanyang kaliwang tainga dahil ito ang daan upang siya ay makarinig. Kahit nahihirapan siyang iproseso ang kanyang mga naririnig, makikita mo sa kanya ang pagnanais na matuto sa paaralan. Pinatutunayan niya na ang kanyang kakulangan o kapansanan ay hindi maging hadlang sa pagkamit ng karunungan na siyang maging daan sa kanyang tagumpay. - Simulat ni Melinda C. Amago, Sabang Central E.S., Borongan City Division 1. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento? 2. Bakit bukod-tangi siya sa kanyang mga kaklase? 3. Ano ang kanyang ginagawa para matuto sa paaralan at upang hindi maging hadlang ang kanyang kakulangan sa pandinig? Magbigay ng dalawa. B. Balikan ang kuwentong binasa. Bigyang-pansin ang mga sinalungguhitang salita. Isulat ito sa tamang hanay sa loob ng tsart. <table><tr><th rowspan="2">Panghalip</th><th colspan="2">Pangngalan</th></tr><tr><th>Pantangi</th><th>Pambalana</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Panghalip	Pangngalan		Pantangi	Pambalana													
Panghalip	Pangngalan																			
	Pantangi	Pambalana																		
2	a. nagagamit mo nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; b. natutukoy mo ang uri ng pangngalan at panghalip na ginamit sa pangungusap; at c. nakasusulat ka ng isang maikling talata na	Paggamit nang Wasto sa mga Pangngalan at Panghalip	SURIIN:  Nakatutuwag dahil ang husay mo sa pagsagot sa mga gawain. Gusto mo bang maglaro? Tara, maglaro tayo. Humanap ka ng makakalaro na kahit sinong miyembro ng iyong pamilya. Sabay ninyong basahin ang impormasyon sa ibaba. Ano ang pangngalan? Ang pangngalan ay salitang pantawag sa tao, bagay, hayop, lugar o pangyayari. Halimbawa: <table><tr><td>tao</td><td>- Ralph, Myra, bata, nanay</td></tr><tr><td>bagay</td><td>- alikat, sapatos, bisikleta, bag</td></tr><tr><td>hayop</td><td>- kalabaw, pusa, aso, ibon</td></tr><tr><td>lugar</td><td>- Quezon City, Cebu, simbahan, palengke</td></tr><tr><td>pangyayari</td><td>- Araw ng Kalayaan, Bagong Taon, kaarawan</td></tr></table> Ang sumusunod ay ang iba't-ibang uri ng pangngalan: 1. Pangngalang pambalana – ay salitang pantawag sa karaniwang ngalan, ng tao, bagay hayop, lugar o pangyayari. Ang pangngalang ito ay di-tiyak at nagsisimula sa maliit na titik.	tao	- Ralph, Myra, bata, nanay	bagay	- alikat, sapatos, bisikleta, bag	hayop	- kalabaw, pusa, aso, ibon	lugar	- Quezon City, Cebu, simbahan, palengke	pangyayari	- Araw ng Kalayaan, Bagong Taon, kaarawan	Gawain sa Pagkatuto Bilang 2: (Ang gawaing ito ay makikita sa pahina ____ ng Modyul)						
tao	- Ralph, Myra, bata, nanay																			
bagay	- alikat, sapatos, bisikleta, bag																			
hayop	- kalabaw, pusa, aso, ibon																			
lugar	- Quezon City, Cebu, simbahan, palengke																			
pangyayari	- Araw ng Kalayaan, Bagong Taon, kaarawan																			

	tumatalakay tungkol sa sarili.		Halimbawa: <table><tr><td>tao</td><td>-bata, lalaki, babae, magulang, kapatid</td></tr><tr><td>bagay</td><td>-bag, upuan, kurtina, lapis, papel</td></tr><tr><td>hayop</td><td>-kalabawa, baka, aso, ibon</td></tr><tr><td>lugar</td><td>-baryo, hospital, palengke, lunsod,</td></tr><tr><td>pangyayari</td><td>-binyag, rebolusyon, pagtatapos,</td></tr></table> 2. Pangngalang pantangi – ay salitang pantawag sa tiyak na ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar o pangyayari. Ito ay nagsisimula sa malaking titik. Halimbawa: <table><tr><td>tao</td><td>- Jose Rizal, Gng. Maria Cruz, Myrna, Justine</td></tr><tr><td>bagay</td><td>- Nike Shoes, Michaela Bag, Paperdoll Dress</td></tr><tr><td>hayop</td><td>- Bertong Kalabaw, Brownie (aso), Katya(pusa)</td></tr><tr><td>lugar</td><td>- Simbahan ng Barasoain, Manila, Hongkong</td></tr><tr><td>pangyayari</td><td>- Pasko ng Pagkabuhay, Edsa People Power</td></tr></table> 3. Pangngalang kongkreto o tahas – Ito ay ngalan ng mga bagay na nakikita o nahihipo. Halimbawa: aldat, mesa, sabon, manga, tubig, upuan 4. Pangngalang di-kongkreto o basal – Ito ay salitang pantawag na may kinalaman sa ating emosyon o damdamin. Halimbawa: lungkot, hapdi, talino, ligaya, lagim 5. Pangngalang lansakan – Ito ay pangngalang tumutukoy sa maramihan o pangkatan. Halimbawa: langkay, dosena, kumpol, batalyon, buwig. Tandaan na sa lahat ng uri ng pangngalan, ang pangngalang pantangi lamang ang palaging nagsisimula sa malaking titik. Ang pangngalang pambalana, kongkreto o tahas, di-kongkreto o basal at lansakan ay isinusulat sa maliit na titik maliban na lang kung ito ay ginamit bilang simula ng pangungusap. Halimbawa: 1. a. <u>Manila</u> ang paborito kong lugar. ↓ pantangi b. Ang aking paboritong lugar ay <u>Manila</u>. ↓ pantangi 2. a. Bumili ako sa palengke ng <u>isang dosenang saging</u>. ↓ lansakan b. <u>Isang dosenang saging</u> ang binili ko sa palengke ↓ lansakan	tao	-bata, lalaki, babae, magulang, kapatid	bagay	-bag, upuan, kurtina, lapis, papel	hayop	-kalabawa, baka, aso, ibon	lugar	-baryo, hospital, palengke, lunsod,	pangyayari	-binyag, rebolusyon, pagtatapos,	tao	- Jose Rizal, Gng. Maria Cruz, Myrna, Justine	bagay	- Nike Shoes, Michaela Bag, Paperdoll Dress	hayop	- Bertong Kalabaw, Brownie (aso), Katya(pusa)	lugar	- Simbahan ng Barasoain, Manila, Hongkong	pangyayari	- Pasko ng Pagkabuhay, Edsa People Power	
tao	-bata, lalaki, babae, magulang, kapatid																							
bagay	-bag, upuan, kurtina, lapis, papel																							
hayop	-kalabawa, baka, aso, ibon																							
lugar	-baryo, hospital, palengke, lunsod,																							
pangyayari	-binyag, rebolusyon, pagtatapos,																							
tao	- Jose Rizal, Gng. Maria Cruz, Myrna, Justine																							
bagay	- Nike Shoes, Michaela Bag, Paperdoll Dress																							
hayop	- Bertong Kalabaw, Brownie (aso), Katya(pusa)																							
lugar	- Simbahan ng Barasoain, Manila, Hongkong																							
pangyayari	- Pasko ng Pagkabuhay, Edsa People Power																							
3	a. nagagamit mo nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; b. natutukoy mo ang uri ng pangngalan at panghalip na ginamit sa pangungusap; at c. nakasusulat ka ng isang maikling talata na tumatalakay tungkol sa sarili.	Paggamit nang Wasto sa mga Pangngalan at Panghalip	PAGYAMANIN: Gawain A. Gamit ang mga kaalamang natutuhan, basahin at suriin ang mga pangungusap. Isulat sa sagutang papel kung ang pangngalang may salungguhit ay pambalana, pantangi, tahas, basal o lansakan. 1. Umaapaw sa kaligayahan ang aking puso sa iyong ibinalita. 2. Si Ginoong Reyes ay mabait at mapagbigay sa mga nangangailangan. 3. Binigyan ako ng aking anak ng isang dosenang rosas. 4. Ang aking mga kaibigan ay masayang naglalaro sa bakuran. 5. Bumili ako ng isang kahong tubig. 6. Ako ay magiging mabuting alagad ng Panginoon. 7. Iyan ang aking mga pangarap para sa ikauunlad ng mundo. 8. Hanggang kailan ka tatalima sa utos ng iyong mga magulang? 9. Sinoman sa atin ay may maiaambag sa pagpapanatili ng katahimikan at kapayapaan ng sanlibutan. 10. Huwag nating tularan ang mga taong masasama. Gawain B. Basahin ang dayalog sa ibaba at piliin ang angkop na panghalip sa loob ng panaklong.	Gawain sa Pagkatuto Bilang 3: (Ang gawaing ito ay makikita sa pahina _____ ng Modyul)																				

			Fe: Ang (balana, bawat isa, iba) sa inyo ay makapagbibigay ng inyong mungkahi. Tess: Puwede bang isulat sa pisara ang mungkahi para mabasa nating (balana, karamihan, lahat)? Fe: (Sinomang, Alinmang, Saanmang) dako ng mundo, pagmamahal ang kailangan ng (bawat, lahat, ibang) tao. Tess: Oo nga, ano? Maisasakatuparan kaya ang (alinmang, anomang, saanmang) binabalak nating gawin? Fe: Halos ganyan din ang nasa isip ko. Hetong, pakinggan ninyo. “Pagmamahalan ng (isa’t isa, bawat, isa) ay mahalaga sa (balana, isa, ilan)”. Tess: Kayang-kaya kapag tulong-tulong tayong (lahat, bawat, karamihan	
4	a. nagagamit mo nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; b. natutukoy mo ang uri ng pangngalan at panghalip na ginamit sa pangungusap; at c. nakasusulat ka ng isang maikling talata na tumatalakay tungkol sa sarili.	Paggamit nang Wasto sa mga Pangngalan at Panghalip	ISAGAWA: Ang pagkakaroon ng bahaghari ay pagpapatunay ng pangako ng Diyos sa tao na kailanman ay hindi na niya lilipulin ang tao sa daigdig sa pamamagitan ng baha. Kung ating titingan, anumang trahedya na bunga ng baha ay masaabing batik ng kalikasan sa pang-aabuso ng mga tao sa kapaligiran. Ikaw naman ngayon ang gumawa ng pakikipagtipan sa Diyos para sa pangangalaga sa ating kalikasan. Sumulat ng isang talata kung paano mo mapangangalagaan ang kalikasan. Alalahanin ang mga natutuhan sa wastong gamit ng pangngalan at panghalip.	Gawain sa Pagkatuto Bilang 4: (Ang gawaing ito ay makikita sa pahina ____ ng Modyul)
5	a. nagagamit mo nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid;	Paggamit nang Wasto sa mga Pangngalan at Panghalip	TAYAHIN:	Sagutan ang Pagtataya na matatagpuan sa pahina ____.

	b. natutukoy mo ang uri ng pangngalan at panghalip na ginamit sa pangungusap; at c. nakasusulat ka ng isang maikling talata na tumatalakay tungkol sa sarili.		Kumusta? Umaasa ako na naging aktibo ka sa aralin natin sa modyul na ito. Para masukat natin ang iyong kaalaman sa modyul na ito ay sagutan mo lamang ang gawain sa ibaba. Kayang-kaya mo iyan kaibigan!  Ikaw ay kabilang sa Samahan ng mga Manunulat o <i>Campus Journalist</i> sa inyong paaralan. Magkakaroon ng Campaign Drive ang inyong paaralan. Ikaw ay naatasang sumulat ng Jingle na mapanghikayat tungkol sa pangangalaga sa kalikasan. Isaalang-alang ang wastong gamit ng pangngalan at panghalip sa pagtalakay ng mga pangyayari sa kapaligiran. Isulat ang Jingle sa <i>short bond paper</i>. <table><tr><th>Mga Pamantayan sa Pagsulat ng Jingle</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr><tr><td>Mapanghikayat na jingle. Malinis at maayos na pamamaraan.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mahusay, malinaw at angkop na mensahe batay sa paksaang ibinigay.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Angkop ang mga pangngalan at panghalip sa pagbuo ng jingle</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kabuoang puntos</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5 - Napakahusay 4 - Mahusay 3 - Katamtaman 2 - Di-mahusay 1 - Sadyang Di-mahusay</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Mga Pamantayan sa Pagsulat ng Jingle	1	2	3	4	5	Mapanghikayat na jingle. Malinis at maayos na pamamaraan.						Mahusay, malinaw at angkop na mensahe batay sa paksaang ibinigay.						Angkop ang mga pangngalan at panghalip sa pagbuo ng jingle						Kabuoang puntos						5 - Napakahusay 4 - Mahusay 3 - Katamtaman 2 - Di-mahusay 1 - Sadyang Di-mahusay						
Mga Pamantayan sa Pagsulat ng Jingle	1	2	3	4	5																																			
Mapanghikayat na jingle. Malinis at maayos na pamamaraan.																																								
Mahusay, malinaw at angkop na mensahe batay sa paksaang ibinigay.																																								
Angkop ang mga pangngalan at panghalip sa pagbuo ng jingle																																								
Kabuoang puntos																																								
5 - Napakahusay 4 - Mahusay 3 - Katamtaman 2 - Di-mahusay 1 - Sadyang Di-mahusay																																								