

08.10.21

Урок литературы

Тема: Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» Образ Лизы

1. Вы прочитали повесть «Бедная Лиза». Какие чувства вызвала у вас повесть?

Главными героями являются Лиза и Эраст.

Давайте сопоставим героев: Лиза

- Расскажите о Лизе. Какой мы видим главную героиню в родительской семье? Чему научили ее родители?

- Какими эпитетами наделяет автор свою героиню?

- Каковы взаимоотношения между матерью и дочерью? В чем Лиза видит свой долг перед матерью?

- Чем занималась Лиза целыми днями? (*Работала: продавала ландыши и ягоды; вязала чулки; ткала холсты*).

- А почему Лизе пришлось работать?

- Что можете сказать о матери Лизы? Как, по-вашему, она воспитывала дочь?

- Давайте обратимся к речи матери Лизы? Какая эта речь? И давайте, сразу же здесь обратимся к описанию крестьянскому быту?

- Не может быть такой речи у простой крестьянки и в избе, которые топились по черному – белая кринка, белое полотенце, чистый стакан.

Как вы думаете, зачем Карамзин идеализирует крестьян и их жизнь.

- Итак, давайте сделаем вывод. Какой же перед нами предстает Лиза?

Момент зарождения чувства Лизы — весна, ландыши. В ее восприятии это «молодой, хорошо одетый человек, приятного вида». Не случайно матери она скажет: «У него такое доброе лицо, такой голос». Лиза испытывает огорчение, грусть, когда его нет, когда приходит, радость, счастье. Лизе не помогают никакие доводы рассудка. Она прекрасно знает, что дворянин не пара крестьянке, в глубине сердца живет предчувствие боли, беды, но это лишь усиливает любовь.

Эраст

-Расскажите об Эрасте. Каким предстал он перед вами, перед матерью Лизы?

- Что мы узнаем об Эрасте до встречи с Лизой?

- При каких обстоятельствах произошла встреча Эраста и Лизы?

- Как понимать слова героя: «Натура призывает меня в свои объятия»?

-Сделаем вывод: Каким предстает Эраст? Автор показывает внутренний мир Эраста, который полон добрых намерений, хочет чистых отношений и верит, что будет «жить с Лизой, как с сестрой». «Натура призывает меня в свои объятия, к чистым своим радостям, - думал он, и решился - по крайней мере на время — оставить большой свет». Но с другой стороны, Эраст не только как человек слабый, но именно как человек, привыкший к богатству и дорожающий им больше всего, погубил Лизу и себя. Она считала себя преданной возлюбленным, поэтому бросилась в пруд. Он же « продает себя» богатой женщине, вдове, «был до конца жизни своей несчастлив. Узнав о судьбе Лизиной, он не мог утешиться и почитал себя убийцею».

- Как Н. М. Карамзин показывает развитие чувства между молодыми людьми?

-Чувства героев, их состояние тесно связаны с природой. Докажите, что описания природы «готовят» героев и читателей, «настраивают» их на определенные события.

-Обратите внимание на сцену грехопадения падения Лизы: как природа реагирует

-Какова роль пейзажа в повести?

- Чем закончились отношения героев?

-Какова судьба героев?

- Как вы думаете, осуждает ли автор свою героиню за самоубийств

- Как понимать финальную фразу повести?

- А от чьего лица ведется повествование?

- Исчерпывается ли только этим роль повествователя?

- Что означает слово «бедная» в названии произведения? Это слово может быть понято двояко: указание на социальное положение героини или отношение к ней автора

- Почему герои не смогли быть счастливы, только ли социальное неравенство явилось препятствием их счастью

- Как вы понимаете значение слов Карамзина: «И крестьянки любить умеют»?

- Почему «Бедная Лиза» является произведением, относящимся к сентиментализму?

Домашнее задание: 1 вариант – пишет в рабочих тетрадях характеристику Эраста;

2 вариант – характеристику Лизы