

Театры

1. Воронежский государственный театр кукол имени В.А. Вольховского

Координаты: 51.66611° северной широты и 39.20472° восточной долготы



Воронежский государственный театр кукол имени В.А. Вольховского **основан в октябре 1925 года Николаем Максимовичем Беззубцевым**. Первые несколько лет театр работал на базе главного корпуса Воронежского государственного университета.

В 1930-х годах театр переезжает в здание Молодого театра. Здесь Н.М. Беззубцев поставил спектакли «Южки и Лок», «Путешествие Петрушки в страну лентяев», «Каштанка», «Джим и доллар», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

В 1942 году здание театра было разрушено, утрачена личная библиотека и коллекция кукол Н.М. Беззубцева. Артисты-кукловоды ушли на фронт.

С августа 1944 года театр возобновил свою работу, но находился в различных зданиях.

В 1984 году театр переехал в постоянное здание по адресу: пр. Революции, 50. Оно заслуживает отдельного внимания. За уникальные архитектурные и скульптурные решения, аналогов которым до сих пор нет в России и за рубежом, коллектив авторов во главе с архитекторами **Н.С. Топоевым и В.Г. Фроловым** получил Государственную премию России. Авторы скульптур на Театре кукол – И.П. Дикунов и Э.Н. Пак.

Театр построен на базе двух зданий: жилого дома и Дома культуры профсоюзов, в котором в начале XIX века размещалась вторая мужская гимназия, после Октябрьской революции – советская трудовая школа. Значительный финансовый вклад в строительство театра внесли неравнодушные жители города.

С приходом в театр в 1986 году Валерия Аркадьевича Вольховского Театр кукол вышел на иной художественный уровень. О спектаклях режиссера написаны многочисленные статьи и книги ведущих театральных критиков России.

С 2009 года театр носит имя В.А. Вольховского (1938-2003 гг.). В 2004 году открыта мемориальная доска памяти мастера, автор – скульптор М.И. Дикунов.



2. Театр оперы и балета

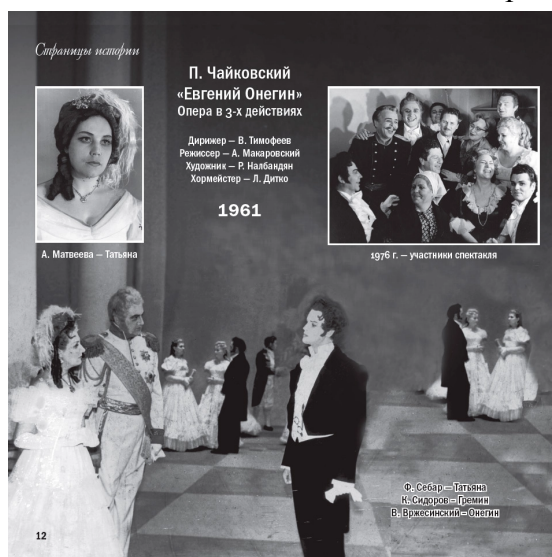
Координаты 51.66166° северной широты , 39.20284° восточной долготы



В сентябре 1931 года по приглашению руководства города в Воронеж приезжает труппа талантливого актера и режиссера **Лазаря Аркадьевича Лазарева**, в репертуаре которой были постановки в жанрах музыкальной комедии и оперетт. Творчество артистов настолько понравилось как зрителям, так и профессиональной общественности, что было принято решение создать в Воронеже театр Музыкальной комедии. Своего стационарного помещения у театра в те годы не было, коллектив выступал на площадках дворцов культуры.

Лишь в 1939 году начинается строительство собственного здания для коллектива театра. В 1941 году Воронежский театр музыкальной комедии готовился отметить свой десятилетний юбилей в специально возведенном для них строении. Но начавшаяся Великая Отечественная война нарушила эти планы. Город был на 90% разрушен. Коллектив театра был размещен в помещении бывшего кинотеатра «Комсомолец» (ныне в этом здании располагается Воронежская Филармония).

25 февраля 1961 года впервые открылся занавес нового театра и зазвучала бессмертная музыка П. Чайковского – опера «Евгений Онегин» в постановке главного дирижера театра В. Тимофеева. А 6 августа этого же года с именем великого композитора была связана и балетная премьера – свой путь в большое искусство начала балетная труппа постановкой спектакля «Лебединое озеро», которую возглавила талантливый балетмейстер Т. Рамонова.



3. Воронежский государственный театр юного зрителя имени С.Я. Маршака

Координаты: 51.660863° северной широты 39.204379 ° восточной долготы



Первый профессиональный театр для юных зрителей появился в Воронеже в 1932 году, но из-за начала Великой Отечественной войны он был закрыт.

Современный Театр юного зрителя в Воронеже **был открыт 25 декабря 1963 года**. Его труппу образовали выпускники театральных учебных заведений Ленинграда и Куйбышева. Главным режиссёром стал Борис Абрамович Наравцевич. Первый сезон был открыт спектаклем по пьесе А. Н. Арбузова «Город на заре»

После отъезда ленинградских актёров и назначения в 1968 году главным режиссёром В. В. Бугрова (был главным режиссёром до 1980 года) в театре были поставлены и сыграны спектакли «Ревизор», «Прощание в июне», «Петля», «Девочка и апрель» и др.

В январе 2025 года театру было присвоено имя С. Я. Маршака

Здесь проводятся фестивали, концерты, выставки, тематические и благотворительные мероприятия. За годы своей деятельности театр выпустил около 250 премьер, побывал на гастролях в городах России и за рубежом, принял участие в крупных театральных фестивалях.

