



## **PROGRAM TAHUNAN (PROTA)**

### **KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)**

**Nama Sekolah** : .....  
**Nama Penyusun** : .....  
**NIP** : .....  
**Mata pelajaran** : **Seni Musik**  
**Fase D, Kelas / Semester** : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

---

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)  
KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Seni Musik  
**Satuan Pendidikan** : .....  
**Tahun Pelajaran** : 20... / 20...  
**Fase D, Kelas/Semester** : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

| <b>Bab</b>                        | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                                                                              | <b>Materi</b>                                                                                     | <b>Alokasi Waktu</b> |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Bab 1 : Bernyanyi Solo</b>     | Peserta didik mampu mengidentifikasi kriteria penyanyi yang baik dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik melalui pengamatan dan analisis pertunjukan vokal solo. | Mengidentifikasi kriteria penyanyi, analisis pertunjukan vokal, dan menetapkan tujuan pribadi.    | 4 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu menerapkan teknik dasar vokal (postur, pernapasan, artikulasi, dan intonasi) melalui latihan vokalisasi secara bertahap.                                 | Latihan teknik vokal dasar (Postur, Pernapasan Diafragma, Artikulasi, dan Intonasi).              | 4 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu memahami register dan jenis suara serta menerapkan latihan vokal lanjutan untuk meningkatkan kualitas vokal saat menyanyikan lagu daerah/nasional.       | Pengenalan register dan jenis suara, vokalisasi lanjutan, dan praktik lagu dengan bimbingan.      | 4 JP                 |
|                                   | Peserta didik mampu menerapkan teknik pemenggalan kalimat (phrasing) dan menampilkan sebuah lagu solo sesuai genre pilihan dengan percaya diri.                              | Teknik pemenggalan kalimat (phrasing), gladi bersih, dan penampilan vokal solo (Asesmen Sumatif). | 4 JP                 |
| <b>Bab 2 : Bermain Alat Musik</b> | Peserta didik mampu menunjukkan                                                                                                                                              | Pengantar ritme, praktik perkusi                                                                  | 4 JP                 |

| <b>Bab</b>                       | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                                                  | <b>Materi</b>                                                                                                    | <b>Alokasi Waktu</b> |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Sederhana</b>                 | kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik seperti: ketukan, tempo, dan ritme melalui praktik perkusi tubuh dan metode Kodaly.                 | tubuh, dan membaca ritme dengan metode Kodaly.                                                                   |                      |
|                                  | Peserta didik dapat memahami konsep notasi musik (nilai not, tanda diam) dan mempraktikkannya pada alat musik harmonis sederhana (pianika).      | Pengenalan alat musik pianika, latihan dasar penjarian, membaca notasi, dan teknik lanjutan (legato & staccato). | 4 JP                 |
|                                  | Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik melodis (rekorder) dengan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.             | Pengenalan alat musik rekorder, latihan dasar penjarian, dan teknik tonguing.                                    | 4 JP                 |
|                                  | Peserta didik mampu berkolaborasi memainkan sebuah lagu sederhana dalam format ansambel, menggabungkan alat musik ritmis, harmonis, dan melodis. | Praktik bermain ansambel sederhana (gabungan perkusi, pianika, dan rekorder).                                    | 4 JP                 |
| <b>Bab 3 : Bernyanyi Bersama</b> | Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk kelompok bernyanyi dan memahami konsep dasar harmoni dalam bernyanyi bersama.               | Ragam kelompok bernyanyi (unisono, vokal grup, paduan suara) dan latihan harmoni dasar dua suara.                | 4 JP                 |
|                                  | Peserta didik mampu memahami fungsi seorang pengaba (dirigen) dan mempraktikkan cara                                                             | Fungsi dirigen, praktik pola pukulan dasar, serta aba-aba dinamika dan                                           | 4 JP                 |

| <b>Bab</b>                      | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                                                                          | <b>Materi</b>                                                                                          | <b>Alokasi Waktu</b> |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                 | bernyanyi mengikuti pola aba-aba dasar.                                                                                                                                  | ekspresi.                                                                                              |                      |
|                                 | Peserta didik mampu menerapkan teknik pemanasan vokal yang benar dan rutin sebagai persiapan sebelum bernyanyi dalam kelompok.                                           | Teknik pemanasan vokal kelompok (peregangan fisik, latihan pernapasan, dan vokalisasi).                | 4 JP                 |
|                                 | Peserta didik mampu berkolaborasi menampilkan sebuah lagu dalam format vokal grup/paduan suara sederhana dengan memperhatikan keseragaman ritme, intonasi, dan ekspresi. | Latihan gabungan intensif, pemantapan lagu, gladi bersih, dan penampilan vokal grup (Asesmen Sumatif). | 4 JP                 |
| <b>Bab 4 : Bermain Ansambel</b> | Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis ansambel dan memainkan sebuah lagu sederhana secara bersama-sama dalam format ansambel campuran.                        | Konsep ansambel (sejenis dan campuran) dan praktik latihan ansambel lagu sederhana.                    | 4 JP                 |
|                                 | Peserta didik mampu menerapkan dinamika dan ekspresi dalam permainan ansambel serta meningkatkan kekompakan dan keselarasan.                                             | Pemantapan ansambel dengan fokus pada kekompakan, tempo, dan pengenalan dinamika.                      | 4 JP                 |
|                                 | Peserta didik mampu memahami tahapan persiapan sebuah pertunjukan musik dan membentuk kepanitiaan untuk merancang proyek "Pertunjukan Musik Kelas".                      | Merancang pertunjukan musik, membentuk kepanitiaan, dan menyusun rencana kerja.                        | 4 JP                 |

| <b>Bab</b>                 | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                                            | <b>Materi</b>                                                                                    | <b>Alokasi Waktu</b> |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                            | Peserta didik mampu berkolaborasi untuk melaksanakan gladi bersih dan menampilkan hasil proyek pertunjukan musik kelas secara terstruktur. | Persiapan intensif, gladi bersih, pelaksanaan, dan evaluasi pertunjukan musik (Asesmen Sumatif). | 4 JP                 |
| <b>Total Alokasi Waktu</b> |                                                                                                                                            |                                                                                                  | <b>64 JP</b>         |