DONDUȘENI – EDINEȚ – HÎNCEȘTI - CĂLĂRAȘI

Proiect de Educație și Cultură nr. 05 din 12.12.2020

FESTIVALUL REGIONAL

(CU PARTICIPARE NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ)

„EMINESCIANA”,

ediția a II-a, 15 ianuarie 2021



Motto: „Cu gândiri și cu imagini
Înnegrit-am multe pagini:
Ș-ale cărții, ș-ale vieții,
Chiar din zorii tinereții.”

Mihai Eminescu

Gazda evenimentului: Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, satul Sudarca, raionul Dondușeni

15.12.2020-15.01.2021

I. ARGUMENT:

„Eminescu trebuie cunoscut întocmai cum este: ca un mare și inconfundabil *poet al omenirii*” (Edgar Papu)

Dintre toate personalitățile emblematice ale culturii neamului, Luceafărul literaturii române, Mihai Eminescu, ocupă un loc de vază, fiind considerat *geniul tutelar al culturii neamului românesc*. Nume de rezonanță în istoria literaturii române, Eminescu a devenit un poet de epocă, lăsând în tezaurul literaturii române opere literare incontestabile traduse în mai multe limbi străine, plasându-se la loc de cinste în pleiada scriitorilor clasici din care face parte.

Opera eminesciană are un impact elocvent asupra dezvoltării armonioase a personalității elevului: dragostea față de natură, comuniunea jovială în cadrul naturii, dezvoltarea gustului estetic, tinderea spre absolut, valorificarea idealului uman, dragostea - un sentiment dumnezeiesc. Creația eminesciană este o puternică sursă de sensibilizare.

În condițiile actuale deloc ușoare, având în vedere situația epidemiologică din țară și din lume, considerăm oportună ideea organizării Festivalului „Eminesciana”, ediția a II-a, în format on-line, oferind acces liber tuturor doritorilor interesați de viața, opera și creația lui Mihai Eminescu. Încurajăm participarea elevilor din clasele primare, gimnaziale, liceale, studenți și profesori, bibliotecari, precum și elevi din școlile cu predare în limbile minorităților naționale, pentru care Eminescu reprezintă un poet de talie universală.

Organizatorii evenimentului își doresc să pună în valoare importanța operei și a ființei eminesciene în formarea armonioasă a personalității și redescoperirea marilor rosturi umane. În acest scop, salutăm cadrele didactice dornice de participare să prezinte comunicări în care abordează rolul didactic al creației lui Mihai Eminescu.

II. SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Promovarea vieții, activității și a operei lui Mihai Eminescu prin muzică, poezie/ eseu și lucrare plastică(poster tematic);

III. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

1. Valorificarea creației lui Mihai Eminescu – personalitate notorie în literatura română;
2. Investigarea creației eminesciene din perspectiva didacticii de specialitate;
3. Formarea unei atitudini conștiente față de importanța studierii operei eminesciene în școală (pe toate treptele de școlarizare);



Notă: Lucrările au fost realizate de către elevii IP LT „Mihai Eminescu”, satul Sudarca, raionul Dondușeni, ediția festivalului din anul 2020, lucrări inspirate din opera lui Aurel David

Gazda evenimentului: IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, satul Sudarca, raionul Dondușeni, în persoana directorului **Natalia Zaiaț**, în colaborare cu Echipa de Proiecte educaționale Dondușeni-Edineț-Hîncești-Călărași, Direcțiile de Educație, Sucursalele AGIRoMD, partenerii media, asociații obștești de profil, personalități notorii – invitați speciali ai proiectelor (Simpozionul **„Odă Limbii Române”**, Atelierul **„Lecturile ce mi-au marcat devenirea”**, Atelierul **„Bucuria Învierii – bucuria mângâierii”**).

Invităm toți elevii și cadrele didactice să aplice la una din secțiunile festivalului:

Elevi				**CD/ bibliotecari**
1. Poezie (creație proprie în baza operei lui Mihai Eminescu)	**2. Lucrare plastică** (în baza operei eminesciene)	**3. Înregistrare video** (impresii despre opera eminesciană)	**4. Recital/ interpretare** (recital de poezii/interpretare din creația eminesciană)	**1. Eseu** (aspecte inter- și transdisciplinare în opera lui Mihai Eminescu)

IV. CONDIȚII DE APLICARE:

1. Completarea formularului de înregistrare/ participare:
   Link: https://forms.gle/yNZAwXFwS1XX2uo7A
2. Selectarea unei singure secțiuni de participare;
3. Respectarea cerințelor pentru participare (conform secțiunii preferențiale);
4. Expedierea lucrării într-un fișier digital (word, jpeg, video) redenumit cu datele participantului (Ex: **Pădure_Ion_IPLT_Mihai_Eminescu_Edineț);**
5. Respect, toleranță, punctualitate;
6. Lucrările participanților vor fi apreciate cu diplome de gradul I, II, III și mențiune.

Secțiunea: Poezie				Punctaj alocat
Crt. 1 Formularea unui titlu propriu original, logic și corect (L 0 1 2p)	**Crt. 2** Scrierea corectă a datelor personale sub titlul propus (nume, prenume, instituție, localitate, coordonator) (L 0 1p)	**Crt. 3** Aranjarea textului în pagină, scrierea cu diacritice, corectitudinea exprimării (L 0 1 2 3p)	**Crt. 4** Aprecierea creației proprii (ingeniozitate, spirit poetic, gust estetic) (L 0 1 2 3 4p)	**10p** **Locul I - 9,1-10p** **Locul II - 8,1 - 9p** **Locul III - 7-8p** **Mențiune -5-6,9p** **participare -1-4,9p**

Secțiunea: Lucrare plastică				Punctaj alocat
Crt. 1 Titlul în baza căruia a fost realizată lucrarea este scris citeț și corect (L 0 1p)	**Crt. 2** Scrierea corectă a datelor personale sub titlul propus (nume, prenume, instituție, localitate, coordonator) (L 0 1 2p)	**Crt. 3** Acuratețea, diversitatea tehnicilor de lucru, respectarea cromaticii (L 0 1 2 3p)	**Crt. 4** Aprecierea creației proprii (ingeniozitate, spirit de observație, gust estetic, creativitate) (L 0 1 2 3 4p)	**10p** **Locul I - 9,1-10p** **Locul II - 8,1 - 9p** **Locul III - 7-8p** **Mențiune -5-6,9p** **participare -1-4,9p**

Secțiunea: Înregistrare video				Punctaj alocat
Crt. 1 Autorul își prezintă datele (nume, prenume, localitatea, instituția de învățământ) (L 0 1p)	**Crt. 2** Autorul apelează la un citat din tezaurul eminescian (L 0 1 2p)	**Crt. 3** Prezentarea impactului operelor eminesciene și a personalității scriitorului asupra cititorului în devenire (L 0 1 2 3p)	**Crt. 4** Coerența discursului, persuasiune, respectarea timpului, elemente de multimedia (L 0 1 2 3 4p)	**10p** **Locul I - 9,1-10p** **Locul II - 8,1 - 9p** **Locul III - 7-8p** **Mențiune -5-6,9p** **participare -1-4,9p**

Secțiunea: Recital/ Interpretare					Punctaj alocat
Crt. 1 Anunțarea datelor personale (nume, prenume, instituție de învățământ, localitate, coordonator (L 0 1p)	**Crt. 2** Anunțarea titlului poeziei/ fragmentului/ cântecului (de specificat) și a autorului (L 0 1 2p)	**Crt. 3** Recial/ interpretare: intonația, ritm, volumul vocii, melodicitatea, transpunerea stărilor poetice (L 0 1 2 3p)	**Crt. 4** Persuasiune, elemente de multimedia, calitatea recitării (L 0 1 2 3p)	**Crt. 5** Produsul video al participantul nu va depăși 3 minute (L 0 1p)	**10p** **Locul I - 9,1-10p** **Locul II - 8,1 - 9p** **Locul III - 7-8p** **Mențiune -5-6,9p** **participare -1-4,9p**

IMPORTANT:

- Elevii vor participa cu o singură lucrare la una din secțiunile propuse;
- Un cadru didactic poate coordona cel mult 3 elevi din instituția de învățământ;
- **Cele mai bune lucrări vor fi prezentate (cu acordul participanților) în cadrul Conferinței de totalizare a Festivalului;**
- Lucrările vor fi expediate la adresa de e-mail: **atelieremineseiana555@gmail.com**, până la data de **10.01.2021**
- Toți participanții vor primi diplome electronice. **Nu se percepe taxă de participare.**

V. PARTICIPAREA CADRELOR DIDACTICE:

Cadrele didactice și bibliotecarii pot participa (direct sau indirect) în cadrul Conferinței de totalizare cu genericul **„Considerații despre rolul didactic al operei lui Mihai Eminescu”**, desfășurată la 15.01.2020, în format on-line, pe platforma Google Meet, ora. 15.00, conform agendei ce va fi expediată individual doar participanților la eveniment.

IMPORTANT:

1. Completarea **formularului de participare** (obligatoriu);
Link: https://forms.gle/yNZAwXFwS1XX2uo7A
2. Redactarea eseului tematic în fișier word, Times New Roman, corp literă 14. Intitularea fișierului cu datele personale (nume, prenume);
3. Cadrele didactice și bibliotecarii pot participa la eveniment direct și indirect, pentru ce vor specifica în formularul de înregistrare;
4. Comunicările vor fi expediate la adresa de e-mail: **atelieremineseiana555@gmail.com**

5. Participanții la conferință vor primi la adresele electronice agenda evenimentului, certificarea și materialele Festivalului „Eminesciana”, ediția a II-a, 2021. **Obligatoriu!** Participanții la conferință vor expedia comunicările până la data de **10.01.2021**;

6. Nu se percepe taxă de participare.

VI. ECHIPA DE PROIECT:

- **Natalia ZAIAȚ**, gazda evenimentului-coordonator, prof., directorul IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, satul Sudarca, raionul Dondușeni;
- **Sergiu ȘTEFAN**: coordonator, prof. coordonatorul Revistei *Clipa*, satul Bujor, raionul Hîncești;
- **Angela MORARU**: coordonator, profesor de limba și literatura română, GD Superior, master în Psihologia educației, reprezentant al Direcției Educație Edineț, Sucursala AGIRoMd Edineț;
- **Cristian SERDEȘNIUC**: drd., prof. coordonatorul Revistei *Pro Educație Dondușeni*, Președintele Sucursalei AGIRoMd Dondușeni;
- **Maria CROITORU**: partener educațional, profesor de educația plastică, GD I, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Hîncești;
- **Aliona GANCEARUC,** partener educațional, directorul IP Gimnaziul Săseni, raionul Călărași, profesor de limba și literatura română, GD II;
- **Olesea ADAJENIUC,** profesor de limba și literatura română, GD I, Gimnaziul-Grădiniță „Constantin Negruzzi”, satul Tîrnova, Dondușeni;
- Conf. univ., Dr. **Sebastian CHIRIMBU**, partener educațional, Facultatea de Psihologie și Științele Educației USH, (Director) Institutul pentru Cercetări, Politici și Evaluare în Educație APDP);
- **Maria JUCOV**, profesor de arte plastice, GD Superior, IP Liceul Teoretic „Ștefan Holban”, s. Cărpineni, raionul Hîncești;
- **Nina ROTARU**, profesor de limba și literatura română, GD I, IP Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, mun. Hîncești;
- **Galina AVERIANOVA**, profesor de limba și literatura română, GD II, IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, satul Sudarca, raionul Dondușeni;
- **Mihai COȘCIUG, Eugenia COȘCIUG**, **Raisa BOTNARI**, **Galina DONICI**, parteneri educaționali, responsabili de organizarea evenimentului la nivel de instituție.

VII. PARTENERI MEDIA:

- Postul de televiziune națională **Moldova 1, Teleradio Moldova**;
- **Institutul de Cercetări, Politici și Evaluare în Educație APDP (România);**
- **Asociația Generală a Învățătorilor din România, Filiala din Republica Moldova;**
- **Curierul de Hîncești**; Săptămânalul **„Florile dalbe”**;
- Ziarul regional **„Nord Info”**, or. Edineț;
- Portalul **profesor.md;**
- Generația **ARS ADOLESCENTINA**; Semnal Junior;
- Revista **„Pro Educație Dondușeni”**;
- Revista **„Clipa”** (Bujor, Hîncești);
- Sucursala AGIRoMD Dondușeni; Sucursala AGIRoMD Edineț;
- **Ambasadorii Limbii Române în școală**, ediția a V-a (2020);
- Direcția Educație Edineț;
- Direcția Educație Dondușeni;
- Direcția Învățământ Hîncești;
- Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, satul Sudarca, raionul Dondușeni;
- Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Edineț;
- Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Hîncești;
- Gimnaziul-Grădiniță „Constantin Negruzzi”, satul Tîrnova, Dondușeni;
- Gimnaziul Săseni, raionul Călărași ș.a.

VIII. MEMBRI ONORIFICI:

- **Mariana MARIN,** dr., conf. univ., Președintele AGIRoMd;
- **Luminița CORNEA**, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Brașov; scriitor - publicist, istoric și critic literar; profesor, muzeograf;
- Conf. univ., Dr. **Sebastian CHIRIMBU**, partener educațional, Facultatea de Psihologie și Științele Educației USH, (Director) Institutul pentru Cercetări, Politici și Evaluare în Educație (APDP)
- **Gulnara GRIGORIEV**, Șeful Direcției Educație Dondușeni;
- **Valentina TONU**, Șeful Direcției Învățământ Hîncești;
- **Mariana ODOBESCU**, Șeful Direcției Educație Edineț;
- **Victoria ALBU**, Șeful Secției PEM, Direcția Educație Dondușeni;

Notă: După încheierea Festivalului, borderourile de totalizare (informația rezumativă) și lucrările participanților vor fi publicate în grupurile de Facebook. De asemenea, vom mediatiza totalurile atelierului în cadrul unui reportaj TV – ***Cine vine la noi,*** Postul Public de Televiziune Moldova 1, precum și în cadrul emisiunii **ORA COPIILOR**, Radio Moldova. Lucrările originale vor fi

publicate în **Clipa** – revista tineretului talentat (Bujor, Hîncești) și **Pro Educație Dondușeni** (Dondușeni). Articole de sinteză vor fi publicate în revistele și ziarele menționate în regulament.

IX. MANAGEMENTUL PROIECTULUI:

- **15.12.2020** – lansarea Proiectului;
- **15.12.2020 – 08.01.2021** – înscrierea participanților (conform formularelor);
- **15.12.2020 - 10.01.2021** – expedierea lucrărilor;
- **10-13.01.2021** – evaluarea lucrărilor;
- **15.01.2021** – Conferința de totalizare;
- **15-20.01.2021** – expedierea diplomelor/ certificatelor;

X. FINANȚAREA PROIECTULUI:

Nu se percepe nicio taxă pentru participare. Activitatea face parte din cadrul unui Proiect de voluntariat educațional între școlile naționale/ internaționale. Cheltuielile pentru premieri speciale vor fi suportate de gazda evenimentului.