

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



ChannelKIDS
innovando en un clic

SEGUNDO GRADO



**CICLO ESCOLAR
2024-2025**

SEMANA 18

Proyecto: "Creando avisos publicitarios"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Problemática general: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de escritura y comunicación a través de la creación de avisos publicitarios.
Contenido: Elaboración de avisos publicitarios, escritura de textos breves con formato de letreros, carteles y avisos.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo individual y en equipo, uso de recursos visuales y tecnológicos.
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del proyecto y explicación del objetivo: "Vamos a aprender a crear avisos publicitarios para comunicar mensajes de manera efectiva". - Realización de una lluvia de ideas sobre qué tipos de avisos publicitarios conocen y para qué se utilizan.
Desarrollo:
Día 1: Subtema: Características de los avisos publicitarios - Introducción a las características de los avisos publicitarios: brevedad, claridad, uso de imágenes y colores llamativos. - Actividad: Observar y analizar diferentes ejemplos de avisos publicitarios, identificando sus características principales. - Ejercicio: Crear un aviso publicitario para promocionar un producto o servicio ficticio, utilizando las características aprendidas.
Día 2: Subtema: Estructura de los avisos publicitarios - Explicación de la estructura básica de un aviso publicitario: título, imagen, texto breve y llamado a la acción. - Actividad: Analizar y descomponer diferentes avisos publicitarios en sus elementos estructurales. - Ejercicio: Crear un aviso publicitario para promocionar un evento escolar, siguiendo la estructura aprendida.

Día 3:**Subtema: Uso de lenguaje persuasivo**

- Introducción al lenguaje persuasivo y su importancia en los avisos publicitarios.
- Actividad: Identificar palabras y frases persuasivas en diferentes avisos publicitarios.
- Ejercicio: Crear un aviso publicitario para convencer a los compañeros de clase de participar en una actividad extracurricular, utilizando lenguaje persuasivo.

Día 4:**Subtema: Diseño visual de los avisos publicitarios**

- Explicación de la importancia del diseño visual en los avisos publicitarios.
- Actividad: Analizar y evaluar diferentes diseños visuales de avisos publicitarios.
- Ejercicio: Crear un aviso publicitario para promocionar un lugar turístico, prestando atención al diseño visual.

Día 5:**Subtema: Presentación de los avisos publicitarios**

- Preparación de la presentación de los avisos publicitarios creados por los estudiantes.
- Actividad: Los estudiantes presentarán sus avisos publicitarios al resto de la clase, explicando su propósito y las decisiones tomadas en su creación.
- Reflexión final sobre lo aprendido durante el proyecto.

Cierre:

- Resumen de los conceptos y habilidades adquiridas durante el proyecto.
- Retroalimentación individual y grupal sobre el proceso de aprendizaje.

Tarea:

- Crear un aviso publicitario en casa para promocionar un producto o servicio real, utilizando las habilidades y conocimientos adquiridos durante el proyecto.

Recursos a usar:

- Ejemplos de avisos publicitarios impresos o en línea.
- Papel, lápices de colores, marcadores.
- Acceso a internet y dispositivos electrónicos (opcional).

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades y discusiones grupales.
- Creatividad en la creación de los avisos publicitarios.
- Uso adecuado de las características, estructura y lenguaje persuasivo en los avisos.
- Calidad del diseño visual de los avisos publicitarios.
- Habilidades de presentación oral durante la exposición de los avisos publicitarios.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Manifestaciones socioculturales y derechos humanos en mi comunidad
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Problemática general: Los estudiantes no conocen las manifestaciones socioculturales propias de su pueblo y comunidad, ni comprenden la importancia de ejercer sus derechos humanos.
Contenido: - Identificación de las manifestaciones socioculturales propias de su pueblo y comunidad. - Reconocimiento de la relevancia de ejercer sus derechos humanos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:

Lunes:**Subtema: Manifestaciones socioculturales en mi comunidad**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Presentación del tema y motivación: Preguntar a los estudiantes si conocen alguna manifestación sociocultural de su comunidad y qué saben sobre los derechos humanos.
- Actividad de activación de conocimientos previos: Realizar una lluvia de ideas en la pizarra sobre las manifestaciones socioculturales que consideran propias y relevantes de su pueblo y comunidad.

Desarrollo:

- Explicación del concepto de manifestaciones socioculturales: Dar una breve explicación sobre qué son las manifestaciones socioculturales y ejemplos de ellas.
- Actividad práctica: Pedir a los estudiantes que dibujen o describan una manifestación sociocultural de su comunidad y la compartan con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre las manifestaciones socioculturales de su comunidad.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de valorar y preservar estas manifestaciones.

Tarea:

- Investigación: Pedir a los estudiantes que investiguen sobre una manifestación sociocultural de su comunidad y la presenten en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices de colores

Martes:**Subtema: Derechos humanos en mi comunidad**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre las manifestaciones socioculturales de su comunidad.

Desarrollo:

- Explicación del concepto de derechos humanos: Dar una breve explicación sobre qué son los derechos humanos y ejemplos de ellos.
- Actividad práctica: Pedir a los estudiantes que identifiquen situaciones en las que se ejerzan o se violen los derechos humanos en su comunidad.

Cierre:

- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan situaciones en las que se ejerzan o se violen los derechos humanos en su comunidad.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de ejercer y respetar los derechos humanos.

Tarea:

- Elaboración de un cartel: Pedir a los estudiantes que elaboren un cartel que promueva el respeto a los derechos humanos en su comunidad.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores
- Cartulinas y colores

Miércoles:

Subtema: Conociendo las manifestaciones socioculturales de otras comunidades

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre los derechos humanos en su comunidad.

Desarrollo:

- Actividad de investigación: Pedir a los estudiantes que investiguen sobre las manifestaciones socioculturales de otra comunidad y las compartan con el resto de la clase.
- Comparación: Realizar una comparación entre las manifestaciones socioculturales de su comunidad y las de la comunidad investigada.

Cierre:

- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre las manifestaciones socioculturales de otra comunidad.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de valorar la diversidad cultural.

Tarea:

- Elaboración de un collage: Pedir a los estudiantes que elaboren un collage que muestre las manifestaciones socioculturales de su comunidad y las de la comunidad investigada.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores
- Revistas, tijeras, pegamento

Jueves:

Subtema: Ejerciendo nuestros derechos humanos

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre las manifestaciones socioculturales de otras comunidades.

Desarrollo:

- Actividad de reflexión: Pedir a los estudiantes que piensen en situaciones en las que han ejercido sus derechos humanos y las compartan con el resto de la clase.
- Dramatización: Realizar una dramatización de una situación en la que se ejerzan los derechos humanos.

Cierre:

- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan sus experiencias de ejercer sus derechos humanos.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de ejercer y respetar los derechos humanos.

Tarea:

- Elaboración de un dibujo: Pedir a los estudiantes que elaboren un dibujo que represente una situación en la que se ejerzan los derechos humanos.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices de colores

Viernes:

Subtema: Valorando la diversidad cultural

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre el ejercicio de los derechos humanos.

Desarrollo:

- Actividad de reflexión: Pedir a los estudiantes que piensen en la importancia de valorar la diversidad cultural y compartan sus ideas con el resto de la clase.

- Juego de roles: Realizar un juego de roles en el que los estudiantes representen diferentes culturas y muestren respeto hacia ellas.

Cierre:

- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan sus ideas sobre la importancia de valorar la diversidad cultural.

- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.

Tarea:

- Elaboración de un poema: Pedir a los estudiantes que elaboren un poema que exprese la importancia de valorar la diversidad cultural.

Recursos a usar:

- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices de colores

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades y discusiones.
- Comprensión de los conceptos de manifestaciones socioculturales y derechos humanos.
- Capacidad para identificar manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su comunidad.
- Reconocimiento de la importancia de ejercer y respetar los derechos humanos.
- Creatividad en la elaboración de los trabajos prácticos.
- Reflexión y valoración de la diversidad cultural.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: "Mi historia personal y familiar a través de dibujos, fotografías e imágenes"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Problemática general: Los alumnos no tienen conciencia de su historia personal y familiar, así como de su importancia en su identidad y desarrollo emocional.
Contenido: - Reconocimiento de la historia personal y familiar. - Importancia de la historia personal y familiar en la identidad y desarrollo emocional. - Uso de dibujos, fotografías e imágenes para representar la historia personal y familiar.

Metodología sugerida:

- Aprendizaje Servicio (AS): Los alumnos realizarán actividades que les permitan aplicar lo aprendido en su entorno personal y familiar, fomentando el sentido de responsabilidad y servicio hacia su comunidad.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los alumnos realizarán un proyecto final en el que representarán su historia personal y familiar a través de dibujos, fotografías o imágenes, y lo compartirán con sus compañeros y familiares.

Secuencias didácticas:

Duración: 5 días

Inicio:

- Presentación del tema: Explicar a los alumnos la importancia de conocer su historia personal y familiar, así como el uso de dibujos, fotografías e imágenes para representarla.
- Actividad de sensibilización: Pedir a los alumnos que reflexionen sobre momentos importantes en su vida y qué es lo que más les gusta hacer con su familia.

Desarrollo:**Día 1:****Subtema: Identificación de momentos importantes en mi vida**

- Actividad: Los alumnos deberán realizar una lista de 5 momentos importantes en su vida y dibujar, fotografiar o buscar una imagen que represente cada momento.
- Compartir en grupo: Los alumnos presentarán sus momentos importantes y explicarán el motivo de su elección.

Día 2:**Subtema: Mi árbol genealógico**

- Actividad: Los alumnos crearán su árbol genealógico, indicando los nombres y parentesco de sus familiares más cercanos.
- Apoyo con imágenes: Los alumnos buscarán imágenes que representen a sus familiares y las pegarán junto a sus nombres en el árbol genealógico.

Día 3:**Subtema: Lugares importantes en mi historia personal y familiar**

- Actividad: Los alumnos identificarán lugares importantes en su historia personal y familiar, y dibujarán o buscarán imágenes de dichos lugares para representarlos.
- Compartir en grupo: Los alumnos compartirán sus lugares importantes y explicarán por qué son significativos.

Día 4:**Subtema: Tradiciones familiares**

- Actividad: Los alumnos identificarán tradiciones familiares que se llevan a cabo en su hogar y realizarán dibujos, fotografías o buscarán imágenes para representarlos.

- Compartir en grupo: Los alumnos compartirán las tradiciones familiares que identificaron y explicarán cómo se llevan a cabo.

Día 5:

Subtema: Mi proyecto final

- Actividad: Los alumnos realizarán un proyecto final en el que utilizarán dibujos, fotografías o imágenes para representar su historia personal y familiar.
- Exposición y reflexión: Los alumnos presentarán sus proyectos finales a sus compañeros y reflexionarán sobre la importancia de conocer su historia personal y familiar.

Cierre:

- Reflexión final: Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido durante la semana y cómo esto ha influido en su identidad y desarrollo emocional.
- Retos personales: Los alumnos se plantearán algún reto personal relacionado con su historia personal y familiar.

Tarea:

- Los alumnos deberán entrevistar a un miembro de su familia para conocer más a fondo su historia familiar y compartirlo en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Hojas y lápices para dibujar.
- Papel y pegamento para crear el árbol genealógico.
- Fotografías e imágenes impresas o disponibles en línea.
- Cartulinas o pizarrón para compartir las reflexiones y proyectos finales.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación y actitud en las actividades.
- Calidad y creatividad de los dibujos, fotografías e imágenes utilizadas.
- Habilidad para comunicar ideas y reflexiones sobre la historia personal y familiar.
- Cumplimiento de los retos personales planteados.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: "Descubriendo los alimentos y bebidas que consumimos"
Problemática general: Los estudiantes desconocen la diferencia entre alimentos naturales, procesados y ultraprocesados, así como la importancia de elegir opciones saludables tanto en la escuela como en casa.
Contenido: - Alimentos y bebidas naturales, procesados y ultraprocesados. - Clasificación de alimentos saludables y no saludables. - Consecuencias de una alimentación poco saludable.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI), utilizando estrategias como el método científico y el trabajo por proyectos.
Inicio: - Presentación del tema y objetivo de la semana. - Realización de una lluvia de ideas sobre los alimentos y bebidas que consumen en la escuela y en casa.
Desarrollo:
Día 1: Subtema: Clasificación de alimentos y bebidas - Introducción a la clasificación de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. - Realización de una actividad de clasificación de distintos alimentos y bebidas. - Planteamiento de preguntas de investigación sobre los diferentes tipos de alimentos y bebidas.
Día 2: Subtema: Alimentos y bebidas saludables - Investigación sobre los alimentos y bebidas saludables. - Elaboración de una lista de alimentos y bebidas saludables que consumen en la escuela y en casa. - Creación de un collage con imágenes de alimentos y bebidas saludables.
Día 3: Subtema: Alimentos y bebidas no saludables - Investigación sobre los alimentos y bebidas no saludables. - Elaboración de una lista de alimentos y bebidas no saludables que consumen en la escuela y en casa. - Realización de una actividad de comparación entre alimentos saludables y no saludables.

Día 4:**Subtema: Consecuencias de una alimentación poco saludable**

- Investigación sobre las consecuencias de consumir alimentos y bebidas no saludables.
- Creación de una infografía o poster con información sobre las consecuencias de una alimentación poco saludable.
- Presentación de las infografías o posters a toda la clase.

Día 5:**Subtema: Elección de opciones saludables**

- Reflexión sobre la importancia de elegir opciones saludables tanto en la escuela como en casa.
- Elaboración de un decálogo de hábitos alimenticios saludables.
- Presentación y exposición oral del decálogo.

Cierre:

- Reflexión final sobre lo aprendido durante la semana.
- Retroalimentación en conjunto sobre los temas abordados.

Tarea:

- Investigación adicional sobre algún alimento o bebida de interés personal.
- Realización de una ficha o reporte sobre lo investigado.

Recursos a usar:

- Material audiovisual sobre alimentación saludable.
- Cartulinas y materiales para el collage.
- Libros o revistas sobre alimentación saludable.
- Acceso a internet para la investigación.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades y discusiones.
- Comprensión de los diferentes tipos de alimentos y bebidas.
- Capacidad de clasificar alimentos y bebidas en naturales, procesados y ultraprocesados.
- Identificación de alimentos saludables y no saludables.
- Conocimiento de las consecuencias de una alimentación poco saludable.
- Elaboración y presentación de infografías o posters.
- Reflexión y toma de conciencia sobre la importancia de elegir opciones saludables.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Descubriendo las características y posición de figuras en el mundo STEAM"
Problemática general: Muchos estudiantes tienen dificultades para comunicar y identificar las características y posición de diferentes figuras matemáticas.
Contenido: Comunicación de características y posición de figuras. Identificación de figuras con características comunes. Reconocimiento de las características comunes de una colección de figuras.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en el contexto de la educación STEAM. Promover la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas y la exploración de diferentes figuras matemáticas. Utilizar recursos tecnológicos y herramientas interactivas para fortalecer el aprendizaje.
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
Lunes: Subtema: Introducción a las características y posición de figuras. - Inicio: Presenta a los estudiantes diferentes figuras matemáticas (triángulos, cuadrados, círculos, etc.) y pregúntales si identifican alguna característica común. - Desarrollo: Realizar un juego interactivo donde los estudiantes tengan que identificar distintas características de las figuras (cantidad de lados, colores, etc.). - Cierre: Pedir a cada estudiante que comparta su figura favorita y qué características comunes identificaron en ellas. - Tarea: Dibujar y colorear un conjunto de figuras matemáticas y etiquetar sus características comunes.
Martes: Subtema: Comunicación de características y posición de figuras. - Inicio: Mostrar diferentes imágenes con figuras matemáticas y pedir a los estudiantes que describan sus características y su posición en relación a otras figuras. - Desarrollo: En parejas, los estudiantes tendrán que comunicar las características y posición de una figura a su compañero sin mostrarla.

- Cierre: Los estudiantes compartirán las dificultades encontradas al comunicar las características y posición de las figuras.
- Tarea: Observar alrededor de su entorno figuras matemáticas y describir sus características y posición.

Miércoles:

Subtema: Identificación de figuras con características comunes.

- Inicio: Proyectar una imagen con varias figuras matemáticas y pedir a los estudiantes que identifiquen aquellas con características comunes.
- Desarrollo: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes clasifiquen figuras según características específicas (cantidad de lados, color, forma, etc.).
- Cierre: Los estudiantes compartirán las características comunes que identificaron y discutirán si hay diferentes formas de clasificar las figuras.
- Tarea: Recortar imágenes de revistas con diferentes figuras matemáticas y clasificarlas en categorías según sus características comunes.

Jueves:

Subtema: Identificación de características comunes de una colección de figuras.

- Inicio: Presenta a los estudiantes una colección de figuras matemáticas y pregúntales qué características comunes identifican en ellas.
- Desarrollo: Utilizar una herramienta interactiva donde los estudiantes puedan arrastrar y clasificar las figuras según sus características comunes.
- Cierre: Los estudiantes compartirán las características comunes que identificaron y discutirán similitudes y diferencias entre las figuras.
- Tarea: Crear un collage con figuras recortadas y etiquetar las características comunes de cada grupo de figuras.

Viernes:

Subtema: Evaluación y reflexión sobre el aprendizaje.

- Inicio: Realizar una evaluación formativa donde los estudiantes tengan que identificar las características y posición de figuras matemáticas.
- Desarrollo: Revisar la evaluación en conjunto y discutir las dificultades encontradas y los aciertos logrados.
- Cierre: Reflexionar sobre lo aprendido durante la semana y plantear nuevos desafíos relacionados con las figuras matemáticas.
- Tarea: Resolver problemas matemáticos que involucren la comunicación y características de figuras en diferentes contextos.

Recursos a usar:

- Imágenes de figuras matemáticas.
- Juegos interactivos en línea.
- Herramientas interactivas para clasificar figuras.
- Revistas para recortar figuras.
- Evaluaciones formativas de figuras matemáticas.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

1. Capacidad de comunicar características y posición de figuras matemáticas.
2. Identificación correcta de figuras con características comunes.
3. Reconocimiento y clasificación de características comunes en colecciones de figuras.
4. Participación activa y colaborativa durante las actividades.
5. Reflexión sobre el aprendizaje y propuesta de nuevos desafíos.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO

