PLANEACIÓN

DE PRIMARIA

ChannelKIDS
innovando en un clic

SEGUNDO GRADO

CICLO ESCOLAR 2024-2025

SEMANA 18

Proyecto: "Creando avisos publicitarios"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Problemática general: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de escritura y comunicación a través de la creación de avisos publicitarios.
Contenido: Elaboración de avisos publicitarios, escritura de textos breves con formato de letreros, carteles y avisos.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo individual y en equipo, uso de recursos visuales y tecnológicos.
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del proyecto y explicación del objetivo: "Vamos a aprender a crear avisos publicitarios para comunicar mensajes de manera efectiva". - Realización de una lluvia de ideas sobre qué tipos de avisos publicitarios conocen y para qué se utilizan.
Desarrollo:
Día 1: **Subtema: Características de los avisos publicitarios** - Introducción a las características de los avisos publicitarios: brevedad, claridad, uso de imágenes y colores llamativos. - Actividad: Observar y analizar diferentes ejemplos de avisos publicitarios, identificando sus características principales. - Ejercicio: Crear un aviso publicitario para promocionar un producto o servicio ficticio, utilizando las características aprendidas.
Día 2: **Subtema: Estructura de los avisos publicitarios** - Explicación de la estructura básica de un aviso publicitario: título, imagen, texto breve y llamado a la acción. - Actividad: Analizar y descomponer diferentes avisos publicitarios en sus elementos estructurales. - Ejercicio: Crear un aviso publicitario para promocionar un evento escolar, siguiendo la estructura aprendida.

Día 3: **Subtema: Uso de lenguaje persuasivo** - Introducción al lenguaje persuasivo y su importancia en los avisos publicitarios. - Actividad: Identificar palabras y frases persuasivas en diferentes avisos publicitarios. - Ejercicio: Crear un aviso publicitario para convencer a los compañeros de clase de participar en una actividad extracurricular, utilizando lenguaje persuasivo.
Día 4: **Subtema: Diseño visual de los avisos publicitarios** - Explicación de la importancia del diseño visual en los avisos publicitarios. - Actividad: Analizar y evaluar diferentes diseños visuales de avisos publicitarios. - Ejercicio: Crear un aviso publicitario para promocionar un lugar turístico, prestando atención al diseño visual.
Día 5: **Subtema: Presentación de los avisos publicitarios** - Preparación de la presentación de los avisos publicitarios creados por los estudiantes. - Actividad: Los estudiantes presentarán sus avisos publicitarios al resto de la clase, explicando su propósito y las decisiones tomadas en su creación. - Reflexión final sobre lo aprendido durante el proyecto.
Cierre: - Resumen de los conceptos y habilidades adquiridas durante el proyecto. - Retroalimentación individual y grupal sobre el proceso de aprendizaje.
Tarea: - Crear un aviso publicitario en casa para promocionar un producto o servicio real, utilizando las habilidades y conocimientos adquiridos durante el proyecto.
Recursos a usar: - Ejemplos de avisos publicitarios impresos o en línea. - Papel, lápices de colores, marcadores. - Acceso a internet y dispositivos electrónicos (opcional).
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades y discusiones grupales. - Creatividad en la creación de los avisos publicitarios. - Uso adecuado de las características, estructura y lenguaje persuasivo en los avisos. - Calidad del diseño visual de los avisos publicitarios. - Habilidades de presentación oral durante la exposición de los avisos publicitarios.
Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Manifestaciones socioculturales y derechos humanos en mi comunidad
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Problemática general: Los estudiantes no conocen las manifestaciones socioculturales propias de su pueblo y comunidad, ni comprenden la importancia de ejercer sus derechos humanos.
Contenido: - Identificación de las manifestaciones socioculturales propias de su pueblo y comunidad. - Reconocimiento de la relevancia de ejercer sus derechos humanos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:

Lunes:
Subtema: Manifestaciones socioculturales en mi comunidad
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Presentación del tema y motivación: Preguntar a los estudiantes si conocen alguna manifestación sociocultural de su comunidad y qué saben sobre los derechos humanos.
- Actividad de activación de conocimientos previos: Realizar una lluvia de ideas en la pizarra sobre las manifestaciones socioculturales que consideran propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
Desarrollo:
- Explicación del concepto de manifestaciones socioculturales: Dar una breve explicación sobre qué son las manifestaciones socioculturales y ejemplos de ellas.
- Actividad práctica: Pedir a los estudiantes que dibujen o describan una manifestación sociocultural de su comunidad y la compartan con el resto de la clase.
Cierre:
- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre las manifestaciones socioculturales de su comunidad.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de valorar y preservar estas manifestaciones.
Tarea:
- Investigación: Pedir a los estudiantes que investiguen sobre una manifestación sociocultural de su comunidad y la presenten en la siguiente clase.
Recursos a usar:
- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices de colores

Martes:
Subtema: Derechos humanos en mi comunidad
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre las manifestaciones socioculturales de su comunidad.
Desarrollo:
- Explicación del concepto de derechos humanos: Dar una breve explicación sobre qué son los derechos humanos y ejemplos de ellos.
- Actividad práctica: Pedir a los estudiantes que identifiquen situaciones en las que se ejerzan o se violen los derechos humanos en su comunidad.
Cierre:
- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan situaciones en las que se ejerzan o se violen los derechos humanos en su comunidad.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de ejercer y respetar los derechos humanos.
Tarea:
- Elaboración de un cartel: Pedir a los estudiantes que elaboren un cartel que promueva el respeto a los derechos humanos en su comunidad.

Recursos a usar:
- Pizarra y marcadores
- Cartulinas y colores

Miércoles:
Subtema: Conociendo las manifestaciones socioculturales de otras comunidades
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre los derechos humanos en su comunidad.
Desarrollo:
- Actividad de investigación: Pedir a los estudiantes que investiguen sobre las manifestaciones socioculturales de otra comunidad y las compartan con el resto de la clase.
- Comparación: Realizar una comparación entre las manifestaciones socioculturales de su comunidad y las de la comunidad investigada.
Cierre:
- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre las manifestaciones socioculturales de otra comunidad.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de valorar la diversidad cultural.
Tarea:
- Elaboración de un collage: Pedir a los estudiantes que elaboren un collage que muestre las manifestaciones socioculturales de su comunidad y las de la comunidad investigada.
Recursos a usar:
- Pizarra y marcadores
- Revistas, tijeras, pegamento

Jueves:
Subtema: Ejerciendo nuestros derechos humanos
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre las manifestaciones socioculturales de otras comunidades.
Desarrollo:
- Actividad de reflexión: Pedir a los estudiantes que piensen en situaciones en las que han ejercido sus derechos humanos y las compartan con el resto de la clase.
- Dramatización: Realizar una dramatización de una situación en la que se ejerzan los derechos humanos.
Cierre:
- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan sus experiencias de ejercer sus derechos humanos.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de ejercer y respetar los derechos humanos.
Tarea:

- Elaboración de un dibujo: Pedir a los estudiantes que elaboren un dibujo que represente una situación en la que se ejerzan los derechos humanos.
Recursos a usar:
- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices de colores

Viernes:
Subtema: Valorando la diversidad cultural
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Repaso del tema anterior: Recordar brevemente lo aprendido sobre el ejercicio de los derechos humanos.
Desarrollo:
- Actividad de reflexión: Pedir a los estudiantes que piensen en la importancia de valorar la diversidad cultural y compartan sus ideas con el resto de la clase.
- Juego de roles: Realizar un juego de roles en el que los estudiantes representen diferentes culturas y muestren respeto hacia ellas.
Cierre:
- Reflexión y discusión: Realizar una ronda de preguntas y respuestas para que los estudiantes compartan sus ideas sobre la importancia de valorar la diversidad cultural.
- Resumen: Hacer un resumen de lo aprendido y destacar la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.
Tarea:
- Elaboración de un poema: Pedir a los estudiantes que elaboren un poema que exprese la importancia de valorar la diversidad cultural.
Recursos a usar:
- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices de colores

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades y discusiones.
- Comprensión de los conceptos de manifestaciones socioculturales y derechos humanos.
- Capacidad para identificar manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su comunidad.
- Reconocimiento de la importancia de ejercer y respetar los derechos humanos.
- Creatividad en la elaboración de los trabajos prácticos.
- Reflexión y valoración de la diversidad cultural.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: "Mi historia personal y familiar a través de dibujos, fotografías e imágenes"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Problemática general: Los alumnos no tienen conciencia de su historia personal y familiar, así como de su importancia en su identidad y desarrollo emocional.
Contenido: - Reconocimiento de la historia personal y familiar. - Importancia de la historia personal y familiar en la identidad y desarrollo emocional. - Uso de dibujos, fotografías e imágenes para representar la historia personal y familiar.

Metodología sugerida: - Aprendizaje Servicio (AS): Los alumnos realizarán actividades que les permitan aplicar lo aprendido en su entorno personal y familiar, fomentando el sentido de responsabilidad y servicio hacia su comunidad. - Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los alumnos realizarán un proyecto final en el que representarán su historia personal y familiar a través de dibujos, fotografías o imágenes, y lo compartirán con sus compañeros y familiares.
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del tema: Explicar a los alumnos la importancia de conocer su historia personal y familiar, así como el uso de dibujos, fotografías e imágenes para representarla. - Actividad de sensibilización: Pedir a los alumnos que reflexionen sobre momentos importantes en su vida y qué es lo que más les gusta hacer con su familia.
Desarrollo:
Día 1: **Subtema: Identificación de momentos importantes en mi vida** - Actividad: Los alumnos deberán realizar una lista de 5 momentos importantes en su vida y dibujar, fotografiar o buscar una imagen que represente cada momento. - Compartir en grupo: Los alumnos presentarán sus momentos importantes y explicarán el motivo de su elección.
Día 2: **Subtema: Mi árbol genealógico** - Actividad: Los alumnos crearán su árbol genealógico, indicando los nombres y parentesco de sus familiares más cercanos. - Apoyo con imágenes: Los alumnos buscarán imágenes que representen a sus familiares y las pegarán junto a sus nombres en el árbol genealógico.
Día 3: **Subtema: Lugares importantes en mi historia personal y familiar** - Actividad: Los alumnos identificarán lugares importantes en su historia personal y familiar, y dibujarán o buscarán imágenes de dichos lugares para representarlos. - Compartir en grupo: Los alumnos compartirán sus lugares importantes y explicarán por qué son significativos.
Día 4: **Subtema: Tradiciones familiares** - Actividad: Los alumnos identificarán tradiciones familiares que se llevan a cabo en su hogar y realizarán dibujos, fotografías o buscarán imágenes para representarlas.

- Compartir en grupo: Los alumnos compartirán las tradiciones familiares que identificaron y explicarán cómo se llevan a cabo.
Día 5: **Subtema: Mi proyecto final** - Actividad: Los alumnos realizarán un proyecto final en el que utilizarán dibujos, fotografías o imágenes para representar su historia personal y familiar. - Exposición y reflexión: Los alumnos presentarán sus proyectos finales a sus compañeros y reflexionarán sobre la importancia de conocer su historia personal y familiar.
Cierre: - Reflexión final: Los alumnos reflexionarán sobre lo aprendido durante la semana y cómo esto ha influido en su identidad y desarrollo emocional. - Retos personales: Los alumnos se plantearán algún reto personal relacionado con su historia personal y familiar.
Tarea: - Los alumnos deberán entrevistar a un miembro de su familia para conocer más a fondo su historia familiar y compartirlo en la siguiente clase.
Recursos a usar: - Hojas y lápices para dibujar. - Papel y pegamento para crear el árbol genealógico. - Fotografías e imágenes impresas o disponibles en línea. - Cartulinas o pizarrón para compartir las reflexiones y proyectos finales.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación y actitud en las actividades. - Calidad y creatividad de los dibujos, fotografías e imágenes utilizadas. - Habilidad para comunicar ideas y reflexiones sobre la historia personal y familiar. - Cumplimiento de los retos personales planteados.
Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: "Descubriendo los alimentos y bebidas que consumimos"
Problemática general: Los estudiantes desconocen la diferencia entre alimentos naturales, procesados y ultraprocesados, así como la importancia de elegir opciones saludables tanto en la escuela como en casa.
Contenido: - Alimentos y bebidas naturales, procesados y ultraprocesados. - Clasificación de alimentos saludables y no saludables. - Consecuencias de una alimentación poco saludable.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI), utilizando estrategias como el método científico y el trabajo por proyectos.
Inicio: - Presentación del tema y objetivo de la semana. - Realización de una lluvia de ideas sobre los alimentos y bebidas que consumen en la escuela y en casa.
Desarrollo:
Día 1: **Subtema: Clasificación de alimentos y bebidas** - Introducción a la clasificación de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. - Realización de una actividad de clasificación de distintos alimentos y bebidas. - Planteamiento de preguntas de investigación sobre los diferentes tipos de alimentos y bebidas.
Día 2: **Subtema: Alimentos y bebidas saludables** - Investigación sobre los alimentos y bebidas saludables. - Elaboración de una lista de alimentos y bebidas saludables que consumen en la escuela y en casa. - Creación de un collage con imágenes de alimentos y bebidas saludables.
Día 3: **Subtema: Alimentos y bebidas no saludables** - Investigación sobre los alimentos y bebidas no saludables. - Elaboración de una lista de alimentos y bebidas no saludables que consumen en la escuela y en casa. - Realización de una actividad de comparación entre alimentos saludables y no saludables.

Día 4: **Subtema: Consecuencias de una alimentación poco saludable** - Investigación sobre las consecuencias de consumir alimentos y bebidas no saludables. - Creación de una infografía o poster con información sobre las consecuencias de una alimentación poco saludable. - Presentación de las infografías o posters a toda la clase.
Día 5: **Subtema: Elección de opciones saludables** - Reflexión sobre la importancia de elegir opciones saludables tanto en la escuela como en casa. - Elaboración de un decálogo de hábitos alimenticios saludables. - Presentación y exposición oral del decálogo.
Cierre: - Reflexión final sobre lo aprendido durante la semana. - Retroalimentación en conjunto sobre los temas abordados.
Tarea: - Investigación adicional sobre algún alimento o bebida de interés personal. - Realización de una ficha o reporte sobre lo investigado.
Recursos a usar: - Material audiovisual sobre alimentación saludable. - Cartulinas y materiales para el collage. - Libros o revistas sobre alimentación saludable. - Acceso a internet para la investigación.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades y discusiones. - Comprensión de los diferentes tipos de alimentos y bebidas. - Capacidad de clasificar alimentos y bebidas en naturales, procesados y ultraprocesados. - Identificación de alimentos saludables y no saludables. - Conocimiento de las consecuencias de una alimentación poco saludable. - Elaboración y presentación de infografías o posters. - Reflexión y toma de conciencia sobre la importancia de elegir opciones saludables.
Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Descubriendo las características y posición de figuras en el mundo STEAM"
Problemática general: Muchos estudiantes tienen dificultades para comunicar y identificar las características y posición de diferentes figuras matemáticas.
Contenido: Comunicación de características y posición de figuras. Identificación de figuras con características comunes. Reconocimiento de las características comunes de una colección de figuras.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en el contexto de la educación STEAM. Promover la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas y la exploración de diferentes figuras matemáticas. Utilizar recursos tecnológicos y herramientas interactivas para fortalecer el aprendizaje.
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
Lunes: **Subtema: Introducción a las características y posición de figuras.** - Inicio: Presenta a los estudiantes diferentes figuras matemáticas (triángulos, cuadrados, círculos, etc.) y pregúntales si identifican alguna característica común. - Desarrollo: Realizar un juego interactivo donde los estudiantes tengan que identificar distintas características de las figuras (cantidad de lados, colores, etc.). - Cierre: Pedir a cada estudiante que comparta su figura favorita y qué características comunes identificaron en ellas. - Tarea: Dibujar y colorear un conjunto de figuras matemáticas y etiquetar sus características comunes.
Martes: **Subtema: Comunicación de características y posición de figuras.** - Inicio: Mostrar diferentes imágenes con figuras matemáticas y pedir a los estudiantes que describan sus características y su posición en relación a otras figuras. - Desarrollo: En parejas, los estudiantes tendrán que comunicar las características y posición de una figura a su compañero sin mostrarla.

- Cierre: Los estudiantes compartirán las dificultades encontradas al comunicar las características y posición de las figuras. - Tarea: Observar alrededor de su entorno figuras matemáticas y describir sus características y posición.
Miércoles: **Subtema: Identificación de figuras con características comunes.** - Inicio: Proyectar una imagen con varias figuras matemáticas y pedir a los estudiantes que identifiquen aquellas con características comunes. - Desarrollo: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes clasifiquen figuras según características específicas (cantidad de lados, color, forma, etc.). - Cierre: Los estudiantes compartirán las características comunes que identificaron y discutirán si hay diferentes formas de clasificar las figuras. - Tarea: Recortar imágenes de revistas con diferentes figuras matemáticas y clasificarlas en categorías según sus características comunes.
Jueves: **Subtema: Identificación de características comunes de una colección de figuras.** - Inicio: Presenta a los estudiantes una colección de figuras matemáticas y pregúntales qué características comunes identifican en ellas. - Desarrollo: Utilizar una herramienta interactiva donde los estudiantes puedan arrastrar y clasificar las figuras según sus características comunes. - Cierre: Los estudiantes compartirán las características comunes que identificaron y discutirán similitudes y diferencias entre las figuras. - Tarea: Crear un collage con figuras recortadas y etiquetar las características comunes de cada grupo de figuras.
Viernes: **Subtema: Evaluación y reflexión sobre el aprendizaje.** - Inicio: Realizar una evaluación formativa donde los estudiantes tengan que identificar las características y posición de figuras matemáticas. - Desarrollo: Revisar la evaluación en conjunto y discutir las dificultades encontradas y los aciertos logrados. - Cierre: Reflexionar sobre lo aprendido durante la semana y plantear nuevos desafíos relacionados con las figuras matemáticas. - Tarea: Resolver problemas matemáticos que involucren la comunicación y características de figuras en diferentes contextos.
Recursos a usar: - Imágenes de figuras matemáticas. - Juegos interactivos en línea. - Herramientas interactivas para clasificar figuras. - Revistas para recortar figuras. - Evaluaciones formativas de figuras matemáticas.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: 1. Capacidad de comunicar características y posición de figuras matemáticas. 2. Identificación correcta de figuras con características comunes. 3. Reconocimiento y clasificación de características comunes en colecciones de figuras. 4. Participación activa y colaborativa durante las actividades. 5. Reflexión sobre el aprendizaje y propuesta de nuevos desafíos.
Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

_____

Profr(a).

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.
PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.
CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921
PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR

ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO