# Правила

Це список правил, якими повинні послуговуватися гравці гри “Rogue Frequency”. Ці правила описують очікувані обмеження поведінки гравців, а також механіки, які гравці можуть і мають використовувати для розв’язання відповідних ситуацій.

## Загальні

У першу чергу (і так, це очевидний пункт) своїми діями ти не можеш порушувати закони України.

Якщо ти повнолітня людина, то ти, звісно, можеш привезти на гру алкоголь і навіть хильнути його, однак майстри наполегливо просять гравців знати міру. П’яним ти не зможеш нормально насолодитися грою, і якщо твої дії почнуть заважати чи загрожувати іншим гравцям, майстри видалять тебе з гри.

Ніяких наркотиків (ще одне очевидне зауваження, duh). Вживання наркотиків строго заборонене, і порушення цієї заборони карається вилученням з гри і вигнанням з бази, на якій гра буде проводитися.

## Тайм-аут

“Тайм-аут” — це жест (як він виглядає можна погуглити, але якщо коротко, то це коли ти складаєш долоні буквою “т”), який означає “я кажу чи роблю це не як персонаж, а як гравець”. Цей жест використовується коли:

- Ти хочеш сказати щось іншому гравцю як гравець, а не як персонаж. Зазвичай це стосується чогось, що відбувається поза світом гри. Наприклад: “тебе шукає майстер”, “якщо це ти залишив у кімнаті телефон, то тобі хтось дзвонить”.
- Тобі, як гравцю, треба кудись піти (до майстра, усамітнитися на якийсь час, подзвонити), але як персонаж ти б цього не зробив. Якщо тебе бачить хтось із інших гравців у цей момент, ти можеш показати їм жест “тайм-аут” і цим дати зрозуміти, що як персонажа тебе тут зараз немає.

**Не зловживай цим жестом.** Застосування його рве полотно гри, тож використовуй його тільки тоді, коли дуже потрібно. Якщо хочеш звернутися до когось поза грою, то пильнуй також, чи не знаходиться потрібний тобі гравець у ігровій сцені. Якщо так — дочекайся її завершення.

## Зупинка гри

Під час гри може статися всяке. Ігрові взаємодії можуть стати занадто інтенсивними, налякати тебе чи тригернути якусь травму. Якщо це з тобою сталося і під час гри ти раптом розумієш, що тобі забагато і розгортання ситуації може тобі зашкодити — ти можеш і маєш зупинити гру.

Є два рівні такої зупинки:

- **“Брейк”** (від англійського “break”, себто “перерва”). Коли під час ігрової взаємодії ти кажеш “Брейк”, то це означає, що взаємодія для тебе занадто інтенсивна, і ти просиш її пом’якшити. Наприклад, не торкатися тебе чи не кричати на тебе.
- **“Кат”** (від англійського “cut”, слова, що кажуть, завершуючи знімання). Коли під час ігрової взаємодії ти кажеш “Кат”, це означає, що як гравець ти не хочеш далі перебувати у поточній сцені. Після цього ти можеш розвернутися і відійти в сторону. Це не означає, що сцена повністю зупиниться. Твій персонаж і далі перебуватиме у ній, однак ти, як гравець, можеш відійти. Якщо інші учасники сцени потребують від тебе якоїсь інформації, то дай їм її окремо, як гравець, не заважаючи іншим продовжувати грати.

**УВАГА**: Якщо гравець, що з тобою грає, каже “Брейк” чи “Кат” — ти **мусиш** послухатися. Негайно зроби взаємодію м’якшою (якщо не розумієш, як саме, то обговори зі співгравцем, як саме тобі пом’якшити взаємодію) чи зупини її.

**УВАГА 2**: Ніхто не є сторожем брату своєму. Кожен з гравців самостійно відповідає за свій емоційний і психологічний стан. Інші гравці зобов’язані зупинитися, тільки якщо їх про це просять, і не зобов’язані відстежувати стан оточуючих, якщо не хочуть цього. Тож слідкуйте за собою, бережіться і вчасно застосовуйте “Брейк” чи “Кат”.

## Бійка

Усі фізичні взаємодії відіграються театрально і обережно, не завдаючи один одному реальної шкоди. Якщо в результаті бійки тобі як персонажу набили синець чи поранили – скористайся макіяжем, бинтами і штучною кров’ю (якщо ти не привіз їх з собою, то вони будуть доступні у майстерській кімнаті), щоб зробити результати бійки видимими для решти гравців.
Якщо ти ще не мав досвіду із театральною боївкою — не переживай. Майстри мають на меті записати відео із базовими поясненнями, як це робиться, тож дочекайся його.

## Смерть

На цій грі не передбачено можливості для гравця продовжувати гру після смерті його персонажа. Однак, ми не виключаємо того, що хтось може захотіти когось вбити.

Якщо твій персонаж хоче вбити іншого персонажа, то, будь ласка, **дотримайся однієї умови**:

- Дочекайся другої половини другого дня гри (після обіду неділі). Дай можливість іншому гравцю досхочу пограти, щоб вбивство його персонажа не вивело його як гравця із гри занадто рано.

Дуже добре подумай, чи твій персонаж справді хоче вбити іншого персонажа. Якщо спроба буде невдалою, тобі доведеться розбиратися із наслідками цієї спроби. Якщо вона буде вдалою — тим більше.

## Секс

Секс ні у якому вигляді не моделюється на цій грі. Якщо твій персонаж займається ним із іншим персонажем, то це твій із співгравцем вибір, як дати іншим персонажам зрозуміти, що відбувається (або не давати зрозуміти, як ти і твій співгравець хочете).

Згвалтування на цій грі не моделюється, і відігравання його у будь-якій формі **строго заборонене**.