

LEHDISTÖTIEDOTE

Julkaisuvapaa heti

"Viiva kulkee kuin polku – halki maiseman ja ajan." – Suomalais-belgialaisen taiteilijan näyttely Järvenpään Taidetalolla tuo yhteen idän ja lännen maisemaperinteen

Siirtymiä

Taiteilijan Anna-Maija Rissanen uusi näyttely *Siirtymiä* avautuu 5. elokuuta Järvenpään Taidetalolla. Näyttelyn teoksissa yhdistyy kiinalaisen ja länsimaalaisen maisemamaalauksen estetiikka. Teoksien teemoina ovat erilaiset siirtymät, niin ajalliset, paikalliset kuin sisäisetkin.

"Maalaaminen on leikkimistä, kokeilua, hapuilua, tarkkailua, pohtimista, läsnäoloa itsensä ja teoksensa äärellä. Teokset ovat pieniä seikkailuja – aina ei tiedä, miten matka alkaa ja mihin se lopulta päättyy.", taiteilija kertoo teostensa synnystä tarkastellessaan näyttelykokonaisuutta.

Näyttelyssä on esillä teossarjoja, joita yhdistää ajatus siirtymästä paikasta ja ajasta toiseen maalaamisen keinoin maisemassa, valon kulussa ja ajan liikkeessä, sekä henkilökohtaisella tasolla äidin saattamisessa viimeiselle matkalleen. Tämä siirtymä voi ilmetä esimerkiksi valon liikkeenä päivän aikana, kivien muuntuessa katsetta siirtäessä ja samanaikaisuuksien syntyessä. Teokset ovat valmistuneet muutaman vuoden aikana osana Rissanen tohtorinopintoja sekä osana hänen työskentelyään Järvenpäässä, Källskärin saarella Ahvenanmaalla, Brysselissä ja Shanghaissa.

Teokset ovat tutkielmia maisemista, kivistä, vedestä, virtaavuudesta ja matkaamisesta. Niissä on vaikutteita sekä perinteisestä kiinalaisesta maisemamaalauksesta että länsimaisesta kuvanrakentamisesta, tekniikoista ja väreistä. Teokset ovat mietiskeleviä mielenmaisemia, jotka ovat syntyneet sekateknikoin. puoliabstraktilla otteella, jolloin niihin jää tilaa kuljeskelulle ja tulkinnalle.

Rissanen vierailee Suomessa Shanghaista, jossa hän parhaillaan tekee taiteellista tutkimusta osana tohtorinopintoja Shanghain yliopiston taideakatemiassa (Shanghai Academy of Fine Arts). Hän valmistui kuvataiteiden maisteriksi vuonna 2009 Brysselin Kuninkaallisesta taideakatemiasta (ARBA), ja on myös opiskellut perinteistä kiinalaista maalaustekniikka Hangzhoussa, Kiinan taideakatemiassa (CAA). Viimeisen 16 vuoden aikana hänellä on ollut 24 omaa näyttelyä ja hän on osallistunut 69 ryhmä- ja yhteisnäyttelyyn, mukaan lukien taidemessut ja kilpailut Suomessa ja ulkomailla.

Näyttely on avoinna 5.–24.8.2025 Järvenpään Taidetalolla, osoitteessa Myllytie 13A, 04400 Järvenpää. Avajaisia vietetään tiistaina 5.8. klo 17:00. Taiteilijatapaamiset perjantaina 8.8. klo 18 ja klo 20 Tuusulan Taiteidenyön jatkoilla.

Lisätietoja ja kuvat:

<https://www.annamaija-rissanen.com/siirtymia-transitions/>

Yhteystiedot:

Anna-Maija Rissanen, annamaijar@gmail.com, +358 45 273 2347

BIO

Anna-Maija Rissanen (s. 1983) on suomalais-belgialainen kuvataiteilija ja taidekasvattaja, joka yhdistää teoksissaan eurooppalaisia ja itäaasialaisia taideperinteitä. Hän on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Brysselin Kuninkaallisesta taideakatemiasta ja suorittaa parhaillaan tohtoriopintoja Shanghain taideakatemiassa. Hän puhuu sujuvasti suomea, ranskaa ja englantia, ja hallitsee lisäksi kiinan, saksan ja flaamin perusteet. Anna-Maijan elämä ja taide heijastavat globaalia näkökulmaa. Hän on toiminut lukuisissa luottamustehtävissä suomalaisissa valtakunnallisissa ja alueellisissa taideorganisaatioissa.

Rissasella on lähes kahdenkymmenen vuoden kansainvälinen ura, 24 yksityisnäyttelyä sekä osallistuminen 69 ryhmä- ja yhteisnäyttelyyn Euroopassa, Aasiassa ja Yhdysvalloissa. Hän työskentelee myös opettajana, kuraattorina ja kulttuurivälittäjänä, ja on pitänyt työpajoja ja kursseja mm. perinteisestä kiinalaisesta maalauksesta, akvarellista, posliinimaalauksesta ja sekatekniikasta Belgiassa, Kiinassa ja Suomessa.

Rissanen teoksille on ominaista maisemallisuus, meditatiivinen ote, materiaalisuus ja visuaalinen hiljaisuus. Hänen taiteensa rakentaa siltoja idän ja lännen välillä – maiseman, ajan ja muistojen kautta.

Transitions

The latest exhibition by artist Anna-Maija Rissanen, *Transitions*, opens on August 5 at the Järvenpää Art House. The works in the exhibition merge the aesthetics of both Chinese and Western landscape painting. Central to the exhibition are various transitions—temporal, spatial, and internal.

“Painting is play, experimentation, groping, observation, reflection, and being present with oneself and the work. Each piece is a small adventure—you never quite know how the journey begins or where it will eventually lead,” the artist says, reflecting on the creation of the works and the exhibition.

The exhibition presents series of works united by the idea of transition from one place and time to another through painting—within the landscape, in the passage of light, and in the movement of time—as well as on a personal level in accompanying her mother on her final journey. Such a transition may manifest, for example, as the movement of light over the course of a day, as stones transforming when the gaze shifts, and as the emergence of synchronicities. The works were created over several years as part of Rissanen’s doctoral studies and her artistic work in Järvenpää, on the island of Källskär in Åland, in Brussels, and in Shanghai.

The works are explorations of landscapes, rocks, water, flow, and travel. They draw from the aesthetics of traditional Chinese landscape painting as well as Western image construction, techniques, and color use. These contemplative mindscapes, created in mixed media with a semi-abstract approach, leave room for wandering and interpretation.

Rissanen is visiting Finland from Shanghai, where she is currently conducting artistic research as part of her doctoral studies at the Shanghai Academy of Fine Arts. She received her MFA in 2009 from the Royal Academy of Fine Arts in Brussels (ARBA) and has also studied traditional Chinese painting techniques at the China Academy of Art (CAA) in Hangzhou. Over the past 16 years, she has held 24 solo exhibitions and participated in 69 group and joint exhibitions, including art fairs and competitions in Finland and abroad.

The exhibition is open from August 5 to 24, 2025, at the Järvenpää Art House, located at Myllytie 13A, 04400 Järvenpää.

The opening reception will take place on Tuesday, 5th August at 17:00-19:00.

Artist meet-and-greet events will be held on Friday, August 8 at 18:00 and 20:00 during the Tuusula Night of the Arts.