

ONISHI Akio CV

大西晃生 | ONISHI Akio

1996年 岡山県生まれ

2019年 京都精華大学デザイン学部 卒業

現在 東京を拠点に活動

日々の生活の中で感じる空虚さ、あるいは事物の無常さなど
自身のリアリティから、人間とはどのような存在であるかについて
絵画をはじめ、様々な形式を用いて表現している。

また、制作過程やアイデア創出においては、壊す・作るということを繰り返し意識している。
変化、変身、変容などをテーマに、生と死、人とモノ、自然と人工など
作品の中で相反するものを混在させている。

1996 Born in Okayama Prefecture

2019 BA in Faculty of Design, Kyoto Seika University

Currently based in Tokyo

Onishi uses paintings and a variety of other forms of art to express what it means to be human, drawing from his own reality, such as the emptiness he feels in his daily life and the impermanence of things. Also, in the production process and idea creation, I am repeatedly conscious of the idea of destroying and creating. With themes such as change, transformation, and metamorphosis, Onishi mixes contradictory things in his works, such as life and death, people and objects, and nature and man-made.

X: <https://twitter.com/chibakeru>

Instagram : <https://www.instagram.com/chibakeru/?hl=ja>

受賞歴

2022 NEWVIEW AWARDS 2022 ULTRA GRAPHIC Prize

2020 シェル美術賞2020 入選

2018 CAF賞2018 入選

個展

2024「Life」GALLERY KTO 新宿 (東京, 日本)

2023「persona」N project (大阪, 日本)

2023「O」GALLERY KTO (東京, 日本)

2022「大切な人たち(ではない)」BD GALLERY (愛知, 日本)

2022「I'm tired」GALLERY KTO (東京, 日本)

2021「paper craft (human)」GALLERY KTO (東京, 日本)

2021「paper craft」KUNST ARZT (京都, 日本)

2021「意識のコンテナ」yuge (京都, 日本)

2021「still life 2018 - 2020」GALLERY KTO in 名古屋」bluesdress L'ESPRIT NOUVEAU (愛知, 日本)

2021「still life」GALLERY KTO (東京, 日本)
2020「live coverage」KUNST ARZT (京都, 日本)

グループ展

2024「Three」京一原絵 Art Gallery (北京, 中国)
2023「Christmas Art 100」伊勢丹 立川店 (東京, 日本)
2023「connect」TOKU GALLERY (南京, 中国)
2023「IGNITION Japan-Taiwan Exhibition by ArtSticker」333gallery (台湾, 中国)
2023「connect」GALLERY KTO (東京, 日本)
2023「アルカイの空 – Sky of the beginning」TAV GALLERY (東京, 日本)
2022「ねじれが出会う位置」YOD Editions (大阪, 日本)
2022「P.O.N.D. 2022 IN DOUBT / 見えていないものを、考える。」PARCO MUSEUM TOKYO (東京, 日本)
2021「YY-U25 vol. 2」Jygon (京都, 日本)
2021「untouched friction」Art Lab TOKYO (東京, 日本)
2021「Prologue XII」GALLERY ART POINT (東京, 日本)
2021「カズナカガワ展 東京巡回展」GALLERY KTO (東京, 日本)
2021「FOG AREA」excube (大阪, 日本)
2021「ディスディスプレイ」CALM&PUNK GALLERY (東京, 日本)
2021「セカンドアタックっていう冒頭」VOU/棒 1Fギャラリー (京都, 日本)
2020「シェル美術賞展 2020」国立新美術館 (東京, 日本)
2020「中山いくみ・大西晃生 二人展 貌」GALLERY KTO (東京, 日本)
2020「YY-U25」Jygon (京都, 日本)
2020「コロニー」MEDIA SHOP | gallery 2 (京都, 日本)
2020「グランドクロス」京都精華大学本館ギャラリー (京都, 日本)
2020「Meteoron: 11人の人たちにとってローカルになるから(はならあと2020)」滝野邸町家(奈良, 日本)
2020「VIEWS」River Coffee&Gallery (東京, 日本)
2019「芸術動画ヤミ市ー冬のマーケット」BUCKLE KOBO (東京, 日本)
2019「ALLNIGHT HAPS 2019後期「Kangaru」」HAPS オフィス 1F (京都, 日本)
2019「孤独と連帯」プライベート (東京, 日本)
2019「東下」rusu (東京, 日本)
2019「幽体的浮遊感」ギャラリーLv.10 (大阪, 日本)
2019「京都精華大学展2019」京都精華大学 (京都, 日本)
2018「東/京/都(京都編)」Jyuge (京都, 日本)
2018「東/京/都(東京編)」中野meee (東京, 日本)
2018「CAF賞2018」代官山ヒルサイドテラス (東京, 日本)
2018「セイカジャック」京都精華大学GALLERY FLEUR (京都, 日本)

雑誌掲載

アートコレクターズ No.168 2023年3月号
アートコレクターズ No.167 2023年2月号
アートコレクターズ No.163 2022年10月号

パブリック・コレクション

前澤友作コレクション