



Escuela Normal Superior "Almafuerte"
Unidad Académica
Almafuerte 2835 San Justo (1754)
Teléfonos/ Fax 4651-1925/3232

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior Docente Inicial

CARRERA: : Profesorado de Educación Primaria

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y Literatura II

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION Nº:

<u>DOCENTE:</u> Alba Aguilera	<u>HORAS DE CLASES:</u> 2+1.. HS SEMANALES HS ANUALES
<u>CORRELATIVAS</u>	
CURSADAS en condición de REGULAR para cursar	APROBADAS para rendir EXAMEN FINAL o PROMOCIONAR
Taller de Lectura escritura y oralidad	Taller de Lectura escritura y oralidad
Didáctica de las Prácticas del Lenguaje I	Didáctica de las Prácticas del Lenguaje I

PROPOSITOS

- *Construcción del marco teórico de la didáctica del proceso de adquisición del lenguaje
- *Apropiación de los contenidos curriculares del diseño de Educación Primaria del primer ciclo y su articulación con el de segundo. Vínculo con los DC de las otras áreas.
- *Integración del Enfoque Alfabetizador Integrado a otras áreas del conocimiento de la Educación Primaria.
- *Desarrollo de estrategias diversas para la enseñanza de la escritura y lectura y la oralidad

CONTENIDOS

Eje temático Nº 1: Didáctica de la alfabetización



Escuela Normal Superior "Almafuerte"
Unidad Académica
Almafuerte 2835 San Justo (1754)
Teléfonos/ Fax 4651-1925/3232

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior Docente Inicial

El DC de educación primaria de primer ciclo. Articulación con segundo ciclo. Los ámbitos del DC. La alfabetización en la Educación Primaria y la formación de escritores. Enfoque alfabetizador equilibrado. La Unidad Pedagógica en el Primer ciclo de la Escuela Primaria.. Prácticas de lectura y escritura en diferentes ámbitos –y su vinculación con las otras áreas. Escritura y lectura de cuentos, poesías, folletos, calendarios escolares, etiquetas, carteles, tapas de libros, índices, epígrafes;etc. La adquisición del sistema de escritura. La alfabetización inicial y la formación de lectores. El lenguaje como objeto de enseñanza y reflexión.

Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de alfabetización

Eje temático Nº 2: Didáctica de las prácticas de lectura y escritura

Planes de lectura. Estrategias de promoción del libro. La enseñanza de la lectura de textos de estudio. Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de las prácticas contextualizadas de lectura. La enseñanza de producción de textos creativos, textos de estudio y textos propios de los medios de comunicación social: planificación, textualización y revisión recursiva. Textos de estudio: definición, ejemplo, comparación, reformulación (desarrollo de un tema), resumen, clasificación, preguntas por el qué, narración, cuadro sinóptico, mapa y red conceptual, informes, entre otros

Eje temático Nº 3: Didáctica de la reflexión sobre las prácticas del lenguaje y la evaluación

De la enseñanza de “Castellano” a la “Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura”: Modelos lingüísticos y enseñanza de las prácticas del lenguaje. La selección y el uso de recursos didácticos y tecnológicos y su aplicación en el área. La enseñanza contextualizada de la gramática oracional y discursiva y de la normativa. La organización del tiempo didáctico. La intervención docente. . Estrategias e instrumentos de evaluación. lengua como práctica social. La lengua en sus dimensiones comunicativa, expresiva, reflexiva y cognitiva. Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad Contextualización de la gramática y la normativa. Las convenciones de la escritura. La ortografía: una cuestión polémica. Ortografía e institución escolar. Ortografía, significado, parentescos lexicales y morfosintaxis. Análisis didáctico: ortografía literal, separación entre palabras. La puntuación. La evaluación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Propuesta didáctica: diseño y producción de planes de evaluación de las prácticas de lenguaje y la literatura. Estrategias e instrumentos de evaluación.



Escuela Normal Superior "Almafuerte"
Unidad Académica
Almafuerte 2835 San Justo (1754)
Teléfonos/ Fax 4651-1925/3232

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Eje temático Nº 4: Prácticas del lenguaje y literatura

El Diseño curricular de Educación Primaria. Organización de los dc de primero y segundo ciclo. Vínculo con los DC de otras áreas. Lectura crítica de los materiales de primer ciclo que proponen las editoriales. Elaboración de criterios para la selección de textos literarios. Diseño de propuestas de lectura de literatura. La enseñanza de géneros y subgéneros literarios. Dimensiones textuales y socioculturales de los textos literarios. Novela, cuento, poesía. Títeres. Teatro. Revisión del canon literario. Selección de un corpus literario adecuado a los diferentes recorridos de los alumnos/as de Educación Primaria. La formación de lectores. El docente como mediador de lectura. Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de los textos literarios.

Eje temático Nº 5: Didáctica de las prácticas de oralidad

La oralidad y su lugar en la escuela. La oralidad en diferentes formatos para primer ciclo. Adquisición de léxico y vocabulario como herramientas de la oralidad. La narración de historias tradicionales, re-narración con sentido social. Adecuación a las situaciones comunicativas. Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de las prácticas contextualizadas de oralidad.

BIBLIOGRAFÍA (del alumno obligatoria y optativa)

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Primaria. (2017). Diseño Curricular para Educación Primaria y Nivel Inicial. Capítulo: Prácticas del lenguaje. La Plata.

Lerner, D. (2002). La autonomía del lector: Un análisis didáctico. En Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura, 23(3). Recuperado de [URL]

Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario (Cap. 1). México: Fondo de Cultura Económica.



Escuela Normal Superior "Almafuerte"
Unidad Académica
Almafuerte 2835 San Justo (1754)
Teléfonos/ Fax 4651-1925/3232

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Isenberg, B. (2005). La lectura en la enseñanza de la Historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. En *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 24(2). Recuperado de [URL]

Espinoza, A. (2006). La especificidad de las situaciones de lectura en "Naturales". En *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 27(1). Recuperado de [URL]
-----1999). Didáctica de la ortografía: el lugar de la ortografía en el marco de las Ciencias del Lenguaje. En [Apellido, Nombre del compilador], *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB* (pp. 251-280). Buenos Aires: Paidós.

Torres, M. (1992). La ortografía: uno de los problemas de la escuela. En *Lectura y Vida*, 23(4), 4-48. (APA)

Marín, M. (2008). *Una gramática para todos*. Buenos Aires: Aique.

Anijovich, R. (2016). *La evaluación como oportunidad* (Cap. 6). Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Castedo, M., & Waingort, C. (2003). Escribir, revisar y reescribir cuentos repetitivos. En *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 24(2). Recuperado de [URL]

Rodríguez, M. E. (1995). Hablar en la escuela: ¿Para qué?... ¿cómo? En *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(3). Recuperado de [URL]

Montserrat Vilà, S. (2004). Actividad oral e intervenciones didácticas en las aulas. En *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional Universidad Autónoma de Barcelona*. Recuperado de [URL]

Reyzabal Rodríguez, M. V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica* (Cap. 3). Barcelona: La Muralla.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

- Los ejes temáticos se adaptarán al tiempo disponible y a la pertinencia de ellos a los ámbitos del DC vigente, priorizando aquellos contenidos de mayor relevancia con su correspondiente bibliografía. Se articularán las diferentes unidades para el



trabajo con las prácticas de lectura, escritura, oralidad y su didáctica. Se prevén espacios de intercambio y discusión cada mes en los que se trabajarán las conferencias vistas y la pertinencia de estos aportes a la luz de la educación primaria de la actualidad.

- Los bloques de contenidos 1 y 2 se desplegarán en el primer cuatrimestre y 3, 4 y 5 en el segundo.

- Se trabajarán los contenidos satélite de la siguiente manera
ORTOGRAFÍA

- A lo largo de todo el año con instancias de reflexión, de evaluación y recuperación quincenales de los diez o doce textos elegidos para la antología, con la que se trabajará en la modalidad de dictado.

FICHAJE

- Se desarrollará en cada trimestre con la consulta, entrega y devolución de los registros de los textos teóricos
- En el segundo trimestre, se desarrollará la consulta, entrega y devolución de los veinte textos de los cuarenta elegidos en el corpus personal que elija cada estudiante. Los veinte restantes quedarán para el examen final.

PARCIAL

- En cada trimestre un parcial de cada uno de los tres ámbitos del DC vigente

PROYECTO

- En cada trimestre un borrador de proyecto de cada uno de los ámbitos del DC vigente ,con entregas semanales de borradores con un cronograma ajustado de pertinencia de los mismos (las diferentes fases del proyecto se entregan en tiempos programados entre todos)

EVALUACIÓN (Enunciación de pautas, instrumentos)

- La evaluación de la materia Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura será constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hablar de proceso es hacer referencia a que involucra una serie de acciones que se desarrollan en el tiempo y que se integran entre sí. Así, la evaluación deja de ser un momento terminal, para transformarse en un acompañamiento formativo.
- La evaluación permite al docente conocer e interpretar el trayecto de los alumnos en la construcción de conocimiento y ajustar el propio accionar a estos datos y a los alumnos, a tomar conciencia de su propio proceso (autoevaluación).
- Por lo tanto, la materia presentará actividades que permitan posibilitar la participación activa del alumno y el trabajo grupal; poner en juego saberes que los alumnos ya poseen; el debate de ideas, el intercambio de puntos de vista; la



Escuela Normal Superior "Almafuerte"
Unidad Académica
Almafuerte 2835 San Justo (1754)
Teléfonos/ Fax 4651-1925/3232

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior Docente Inicial

participación en la elaboración de secuencias didácticas; el aprendizaje colaborativo; la reflexión metacognitiva.

- El trayecto de evaluación comprenderá
- *Acompañamiento y supervisión de las propuestas didácticas desarrolladas al final de cada bloque
- * Instancias de monitoreo y acompañamiento a lo largo de la cursada de
- a- entrega del fichaje de las lecturas literarias propuestas para la formación del corpus
- b- registro de las lecturas de los textos completos propuestos en la bibliografía para el alumno (gramáticas, oralidad, etc)
- Evaluación formativa en sus propios procesos de fortalecimiento de la ortografía a través de un cronograma de dictados en base a la antología ya mencionada y sus respectivos recuperatorios
- Parciales trimestrales sobre los conceptos construidos sobre los presupuestos del Enfoque Alfabetizador Equilibrado y el marco teórico que lo sustenta estipulado en la bibliografía del alumno, teniendo como ejes los ámbitos propuestos por el DC vigente
- *Borradores de proyecto a realizarse en en cada trimestre sobre una práctica de lectura y escritura en cada ámbito del DC vigente Se evaluará entre otros aspectos la presentación de borradores del proyecto y el material bibliográfico presentado para tal fin.
- Entrevista de trabajo: simulación de una entrevista en la que se debe aplicar para un puesto de maestro de primer ciclo en una escuela de gestión privada
- La calificación también es entendida como un proceso. Por lo tanto, cobra importancia la devolución que señale al alumno dónde y por qué ocurrieron esas vacancias de conocimiento o sus errores y lo oriente para superarlos. La evaluación educativa interpreta un conjunto de informaciones, obtenidas desde una actitud dialógica, que posibilita a estudiantes y profesores, la posterior toma de decisiones, creo como Rebeca Anijovich que la evaluación es una oportunidad.

CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA (Enunciación de los requisitos de la cátedra, las condiciones previstas en el régimen de académico institucional sobre asistencia, parciales, recuperatorios, etc.)

Los requisitos

- Asistencia y puntualidad



Escuela Normal Superior "Almafuerte"
Unidad Académica
Almafuerte 2835 San Justo (1754)
Teléfonos/ Fax 4651-1925/3232

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior Docente Inicial

- Entrega en tiempo y forma de: * borradores de proyecto * consultas pautadas por agenda de trabajo (no se recibirán trabajos que no hayan hecho al menos tres consultas por trabajo) * fichajes correspondientes al trabajo de cada ámbito del DC
- Aprobación de los dictados de la antología
- Aprobación de las tres instancias de evaluación : REUNIÓN DE PADRES, ENTREVISTA DE TRABAJO Y ACTO ESCOLAR o sus recuperatorios
Aprobación de los tres borradores de trabajo (estos no tiene recuperatorio puesto que se aplica el sistema de consulta previa en las cuales el docente orienta individualmente sobre los lineamientos previos a la entrega del trabajo
- **CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA** (Especificar si la materia es promocional o con final obligatorio, en ambos casos especificar las condiciones)
La materia es con final obligatorio y las condiciones de la acreditación es aprobar los pasos del examen final. Cada uno de ellos es eliminatorio
1-Literatura
2-Gramáticas
3-Oralidad
4-DC vigente
- **ALUMNOS LIBRES** (Especificar todo lo que los alumnos deban saber para rendir en condición de libres)
- **OBSERVACIONES** (Aclarar lo que considere que el alumno deberá saber y no esté contemplado en los ítems anteriores)
- En los exámenes finales deberán presentarse con todo los materiales evaluados durante el año: parciales, dictados, proyectos, fichajes, etc.