

Critical Thinking

in the Age of AI



"Artificial Intelligence ought to serve our best human potential and our highest aspirations, not compete with them." Pope Francis

"Intelligence artificielle devrait servir notre meilleur potentiel humain et nos aspirations les plus élevées, et non pas rivaliser avec elles." - Pape Francis

La pensée critique - Leçon et activité

Temps estimé: 60 mins +

Les dimensions de la pensée critique ou de la stratégie seront activées dans cette mini-leçon:

[La pensée critique - Progression adaptée aux élèves](#)

- Évaluation des informations et des arguments
- Établissement de liens et identification de schémas
- Construction de connaissances significatives
- Expérimentation, réflexion et mise en action des idées dans le monde réel
- Utilisation de la technologie pour l'apprentissage

PREMIÈRE ÉTAPE - Prenez cinq minutes pour réviser les mots-clés du [document de progression](#) de ce tableau d'ancrage (à créer) sur la pensée critique. Encore mieux, demandez aux élèves de compléter le document de progression.

Activité :

Introduction :

Commencez par lire "Ce n'est pas un carton". Discutez de la manière dont le lapin créatif trouve des possibilités infinies avec un carton.

Introduisez le concept "d'assumptions". Expliquez que parfois, nous faisons des hypothèses sur les choses en fonction de leur apparence ou de ce que nous savons déjà.

Montrez aux élèves des images de divers objets, un par un. Demandez-leur d'identifier rapidement ce qu'est l'objet en se basant sur un premier coup d'œil.

Encouragez-les à imaginer d'autres possibilités d'utilisation pour l'objet, remettant en question leurs hypothèses initiales. Par exemple, une clé à molette pourrait être un instrument de musique, un pinceau un drapeau, ou une cuillère un outil de creusage. Encouragez-les à utiliser leur imagination et à penser de manière créative.

Action :

Critical Thinking

in the Age of AI



Les élèves dessinent une boîte vide avec des bulles de pensée autour. Expliquez que la boîte pourrait être n'importe quoi qu'ils imaginent, mais il y a un piège... ils ne peuvent pas simplement dire ce que c'est ; ils doivent le décrire. Dans chaque bulle de pensée, les élèves doivent écrire un indice sur leur création en utilisant sa fonction, le son qu'il fait, ou ce qu'il peut faire. Par exemple, une bulle de pensée pourrait dire "Il m'aide à..." ou "Il fait..."

Consolidation :

Divisez les élèves en paires ou en petits groupes et demandez à chaque groupe de lire à tour de rôle leurs indices (ou de décrire leur création de boîte) sans révéler ce que c'est réellement.

Les autres groupes doivent écouter attentivement, analyser les indices et deviner ce que la boîte pourrait être.

Encouragez la discussion et le débat. Peuvent-ils trouver plusieurs possibilités en se basant sur les indices ?

Après chaque supposition, le groupe d'origine peut confirmer ou nier et offrir des indices supplémentaires si nécessaire.

Discutez en groupe entier de certaines des questions d'origine de la discussion et revisitez l'idée des hypothèses.

Extension :

Jouez à un jeu de "téléphone" avec les descriptions de la boîte. Commencez par un élève décrivant sa création de boîte, et chuchotez la description à l'élève suivant, qui la chuchote ensuite à l'élève suivant, et ainsi de suite. Voyez à quel point la description change au fil des tours. Discutez comment et pourquoi cela se produit-il ?

Connexions possibles avec le programme scolaire :

Programme de FSL :

- Compétences transférables
- Communication orale et non verbale
- Fondements linguistiques de la lecture et de l'écriture
- Pensée critique en littérature
- Développement d'idées et organisation du contenu

Pour l'extension :

- Arts visuels : création et présentation

Les élèves auront besoin des éléments suivants :

- Livre (version physique ou numérique) : « Ce n'est pas un carton » par Antoinette Portis

Critical Thinking

in the Age of AI



- Papier/cahier, outils d'écriture (crayon, gomme, crayons de couleur) OU
- Chromebooks (utilisation de Google Docs, Canva pour compléter cela de manière numérique) * les appareils sont facultatifs ou peuvent être utilisés pour soutenir les apprenants ayant besoin d'accommodements

Lien vers tout média nécessaire pour la mini-leçon:

[▶ Un jour, une histoire #3 : "Pas du tout un carton"](#)

Que fait l'enseignant ?

- Il facilite la conversation et soutient les élèves dans leur discussion de réflexion critique.
- Il soutient également les apprenants ayant besoin d'accommodations spéciales et/ou de modifications.

Que font les élèves ?

- Ils participent à la discussion (en groupe entier, en petits groupes ou en binôme).
- Ils utilisent la pensée critique pour analyser les idées.
- Ils font preuve de créativité lorsqu'ils réfléchissent à leur idée.
- Ils partagent (oralement) leurs pensées.

Connexion à l'IA :

(Inclure lorsque possible. Toutes les leçons ne doivent pas nécessairement comporter un composant d'IA du côté des élèves, mais l'utilisation de l'IA devrait être encouragée pour les enseignants pendant la leçon ou lorsqu'ils sont invités à créer une partie de la leçon.)

L'utilisation de l'IA peut être encouragée pour les enseignants lorsqu'ils recherchent des ressources supplémentaires, telles que des articles, des vidéos ou des activités interactives, pour enrichir la compréhension des élèves sur les concepts abordés dans la leçon. De plus, les enseignants peuvent utiliser des outils d'IA pour créer des activités personnalisées ou des évaluations adaptées au niveau de chaque élève, favorisant ainsi un apprentissage différencié et individualisé.

Comment mettre en avant l'IA ? Utiliserez-vous pour générer vos propres ressources ou les élèves l'utiliseront-ils eux-mêmes ? Sera-t-il une partie guidée de la leçon ? Décrivez cela ici.

- En utilisant l'IA, les élèves peuvent décrire leurs "bulles de pensée" et voir ce que l'IA génère. Les enseignants peuvent faciliter cela à la fin de la leçon pour comparer et contraster.