



BITMOJI ANALYZER A5

NEXT SLIDE



SKIN ANALYZER BITMOJI A3



Keunggulan:

1. Hasil analisa bisa di scan barcode
2. Dapat mengukur collagen
3. Dapat input produk
4. Sudah 3D (analisa wajah dari sisi depan, sisi kanan dan sisi kiri)

Memory:

RAM 2GB

Internal 32GB



PRODUCT DESCRIPTION

Mengapa Skin Analyzer dapat menganalisa kulit secara detail?



Camera

Analisa kulit dilengkapi dengan kamera beresolusi tinggi yang menangkap gambar permukaan kulit. Kamera ini memberikan tampilan close-up, memungkinkan pemeriksaan rinci pada kulit.



Pencahayaan

Beberapa analisa kulit menggunakan kondisi pencahayaan spesifik untuk menyoroti aspek kulit yang berbeda, seperti lampu UV untuk menangkap kerusakan akibat sinar matahari atau cahaya terpolarisasi untuk menilai tingkat hidrasi kulit.



Sensor

Sensor yang terintegrasi ke dalam perangkat dapat mengukur berbagai parameter kulit, termasuk tingkat kelembaban, oilness, elastisitas, pigmentasi, ukuran pori, dan bahkan suhu.



Algoritma

Data gambar dan sensor yang ditangkap diproses oleh algoritma perangkat lunak yang canggih. Algoritma ini menganalisa data untuk memberikan pengukuran kuantitatif dan penilaian kualitatif mengenai kondisi kulit.

DO'S

Sebelum melakukan analisa kulit wajah, disarankan untuk mencuci muka terlebih dahulu



Sebum

Semua jenis kulit, area T-Zone akan mengeluarkan sebum. Banyak tidaknya tergantung dari jenis kulitnya lagi.

Contoh:
Kulit kering tapi berkomedo, karena area T-Zone tetap akan berminyak, jadi pasti akan muncul komedo.
Jika tidak cuci muka, maka area T-Zone akan terlihat lebih banyak sebum.



SKIN ANALYZER

Skin Type

1. Dry : Kering
2. Combination : Kombinasi antara Normal, Kering & Berminyak
3. Oily : Berminyak
4. Sensitive
5. Normal

Skin Phototypes

1. Ivory White : Putih
2. White : Putih - Pink
3. Natural: Natural
4. Beige: Cokelat - Pink
5. Moderately Brown: Sawo Matang
6. Dark Brown: Cokelat Gelap

Radar Analysis Index

Gambar Index untuk menentukan bagian apa yang sudah bagus dan perlu dijaga dan apa yg harus diperbaiki.

PL

- **PL Texture** : Menggambarkan tren perkembangan tekstur kulit saat ini, memprediksi tren kerutan di masa mendatang.
- **PL Hypermia** : Hyperemia adalah saat darah anda menyesuaikan diri untuk mendukung berbagai jaringan di seluruh tubuh.

Simple nya ada peningkatan darah di bagian tertentu.

Contoh: saat kita tertawa akan muncul kemerahan di pipi/muka.

UV

- **UV Spot / Pigmentation** : Menunjukkan pigmentasi dermis saat ini yang memprediksi munculnya bercak permukaan dan beberapa area serius sudah muncul di permukaan, semakin gelap semakin buruk dan membutuhkan perhatian lebih.
- **UV Damage** : Memperlihatkan spot/flek pada area kulit
- **UV Acne** : Jerawat
- **UV Pore** : Pori-pori
- **UV Perphyrin** : Ekskresi bakteri alami yang hidup di kelenjar minyak kulit. Bakteri ini dapat menyumbat pori-pori dan menyebabkan jerawat, bercak, dan peradangan.
- **UV Moisture** : Menunjukkan status kelembaban kulit pada dermis.

RGB

- **RGB Grease** : Sebum pada permukaan kulit.
- **RGB Moisture** : Kelembaban pada permukaan kulit.
- **RGB Pore** : Mewakili pori-pori besar saat ini di permukaan kulit, yang lebih besar dari pori-pori ukuran normal dengan diameter 0,02-0,05 mm
- **RGB Spot** : Mewakili titik terkini yang warnanya lebih gelap dari warna kulit normal dan berbentuk bulat atau bulat tidak beraturan di permukaan kulit.
- **RGB Wrinkle** : Merepresentasikan kondisi kerutan saat ini dan area yang tidak halus dan tidak rata, semakin tinggi persentasenya, semakin baik kondisi kerutannya.

AREA

- **Sensitive Area** : Merupakan kondisi kulit sensitif yang mana mudah timbul alergi ketika terjadi pergantian musim atau penggunaan kosmetika yang mengandung bahan logam berat secara berlebihan.
- **Brown Area** : Merupakan kondisi metabolisme kulit, bagi sebagian orang butuh waktu pemulihan yang lebih lama pasca terapi seperti perawatan laser, karena metabolisme kulitnya belum baik, bintik coklat dapat terlihat pada area tersebut.
- **Blue Area** : Jerawat, Infeksi
- **Red Area** : Redness yang disebabkan inflamasi, breakout, dan pembuluh darah.

SKIN ANALYZER

Lights

- **Woodlamp** : Vitiligo, Psoriasis

- **PPL** : Positive Polarization; Cairan, kelembaban

Cahaya paralel-terpolarisasi menonjolkan refleksi cahaya dari permukaan kulit anda. Dengan demikian, kita bisa menganalisis tekstur kulit kita dan menentukan daerah dengan tekstur kasar, kering, jerawat, pori-pori yang besar atau permukaan yang tidak rata.

- **XPL** : Negative Polarization (Lebih Gelap)

Cahaya terpolarisasi membantu kita membayangkan tekstur permukaan kulit dan warna kulit. Dengan demikian, kita dapat melihat garis-garis halus, kerutan, dan pigmentasi kulit tanpa halangan. Kepadatan jaringan (Rosacea, Dermatitis)

- **UWL** : Acne dan Porphyrins

Sinar UV memberi kita kekuatan untuk membayangkan bagian bawah kulit, yang sangat penting untuk mengenali kerusakan matahari dan kekhawatiran tersembunyi lainnya. Sinar UV dapat menyingkapkan titik-titik UV dan porphyrins, yang tetap tidak terlihat oleh mata telanjang.

- **VSL** : Pori-pori dan Kerutan

Skin Discolorations

Area gelap bawah mata, hiperpigmentasi, dan semua permasalahan pigmentasi.

Skin Aging

Memperlihatkan prediksi kondisi kulit dalam 3-5 tahun kedepan, dengan begitu diharuskan untuk memperhatikan secara khusus untuk melakukan perawatan profesional sesuai dengan permasalahan kulit yang dialami.

Color Index

- Green: Maintain

Apa yang harus di pelihara/dipertahankan.

- Blue: Protect

Apa yang harus dijaga.

- Yellow: Treat

Apa yang harus dirawat.

- Red: Repair

Apa yang harus diperbaiki.

Comprehensive Index

Penjelasan permasalahan kulit dari Radar Analysis Index dalam model detail grafik dan angka.

Angka yg paling kecil adalah area yg harus diperbaiki
0 s/d 100 : Problem Skin s/d Healthy Skin.

Care Options

- Suggest (Disarankan)

- Avoid (Hindari)



The Best Technology

SKIN ANALYZER
TECHNOLOGY GIVES
CLEAR CLUES TO SKIN
ISSUES.



THANK YOU

*So get in touch with us today to start
getting the benefits of skin analysis
and all your beauty desires will come
true!*