

L'Allemagne et de l'Autriche dans la première moitié du XVIII^e siècle

1703	2
1705	2
1706	2
1707	2
1708	3
1714	4
1717	4
1720	4
1727	5
1734	6
1735	6
1736	6
1747	9
1749 La Hongrie, rempart contre les Ottomans	9

Siècle des Lumières. Essor intellectuel et scientifique, grand progrès de la connaissance. La volonté de tout comprendre pose la question des relations entre la raison et la religion : les philosophes des "Lumières de la raison pour éclairer le monde" s'opposent aux théologiens.

"Aie le courage de te servir de ton propre entendement ! Voilà la devise des Lumières." (Kant).

Idée de la perfectibilité des hommes.

> La Prusse a deux millions d'habitants.

Sous la domination des Hohenzollern, le royaume de Prusse devient une grande puissance européenne.

> Vienne s'assure une position prépondérante en Italie.

1701

> Le 18 janvier 1701, le Grand Électeur de Prusse Frédéric Hohenzollern obtient de l'Empereur l'érection de son duché en royaume. Il est couronné roi de Prusse sous le nom de **Frédéric I^{er}** (- 1713). Il donne son rayonnement à Berlin.



Frédéric I^{er}, roi de Prusse

1703

> **Jean-Sébastien Bach** obtient son premier engagement, à Weimar. Il est violoniste.

1705

> Ayant subi de plein fouet les conséquences du mariage catastrophique de ses parents, George (futur **George II d'Angleterre**) est conscient de l'importance de trouver une femme qui lui convienne, non seulement avec laquelle il sera heureux mais qui sache aussi se montrer à la hauteur du titre qu'elle devra endosser. Il choisit **Caroline d'Ansbach**, une jeune femme séduisante et cultivée. George souhaite que Caroline l'épouse par amour, et non pour son rang. Pour vérifier qu'ils sont compatibles, il entreprend un voyage à Ansbach et rend visite à la jeune femme en se faisant passer pour un certain monsieur de Busch. Cette rencontre lui donne l'occasion de passer du temps avec elle et de la découvrir d'une manière moins formelle, bien que dans un cadre courtois. George est d'une certaine façon en représentation, il se montre charmeur, il flirte ostensiblement avec elle en lui témoignant clairement son intérêt. Elle a 8 mois de plus que lui. Epris l'un de l'autre, ils se marient quelques mois plus tard à Hanovre. Une fois marié, George, qui vit à Hanovre, se consacre à une autre passion : la guerre. Il est pressé d'assouvir son désir de gloire militaire. En tant que futur prince électeur de Hanovre, il tient à faire ses preuves sur le champ de bataille. Le service militaire occupe une place importante dans la culture de cour. On doit prouver qu'on est un bon chef militaire, apte à défendre ses sujets. Mais son père ne voit pas les choses du même oeil. Il refuse, de laisser partir son fils unique pour la guerre pour protéger la succession hanovrienne.

1706

> **Bach** est organiste. Il revient de Lübeck à Armstadt. Il va y rester quatre ans. Il est à la recherche de sa propre vérité. Il est transformé, il est maintenant robuste. Il est intransigent et susceptible. Il s'entend mal avec ses élèves.

1707

> Deux ans après leur mariage, Caroline donne naissance à leur premier fils. Ayant satisfait l'exigence de son père en lui donnant un petit-fils, George a l'occasion rêvée de s'illustrer par un fait d'armes.

> **Bach**, 22 ans, compose une de ses premières cantates, *Le temps de Dieu est le meilleur des temps*. L'Homme doit mourir, au temps choisi par Dieu et s'y préparer en pratiquant l'ordre et la sagesse. Il se marie. Il est nommé organiste à l'église Saint-Blaise de Mulhausen avec un bon salaire et du bois en avantage en nature. Il fait refaire l'orgue. L'église est piétiste et on n'y veut pas de grandes cérémonies ce contrarie Bach. C'est un expert en facture d'orgue. Il épouse sa première femme, Maria Barbara, qui est sa cousine. Ils créent un cocon familial et auront 7 enfants dont 4 morts.

1708

> Le 11 juillet, George (futur **George II d'Angleterre**) mène la cavalerie alliée à la bataille d'**Audenarde**, l'une des plus importantes de la guerre de succession d'Espagne. Il frôle la mort dans des combats acharnés. Il survit miraculeusement à cette bataille brutale et sanglante. Son cheval reçoit une balle fatale. C'est un moment décisif où il manque de mourir. L'héroïsme du jeune homme arrive aux oreilles des Britanniques, eux aussi partie prenante dans les combats, et le rend populaire. Les honneurs qui lui sont rendus sèment les graines d'une terrible discorde, son père est jaloux.

> **Jean-Sébastien Bach** démissionne de Mulhausen après un an, il est employé à Weimar chez le sévère, vieux et puritain duc Wilhelm Ernst (-1717). Bach est organiste à la chapelle du château.

> La vallée du Rhin connaît un des pires épisodes climatiques de son histoire. L'hiver 1708-1709 est l'un des plus rigoureux de l'histoire européenne. Ces températures extrêmes est l'une des principales raisons qui poussent de nombreuses personnes à quitter le continent pour refaire leur vie ailleurs. Les lacs sont entièrement gelés, les oiseaux meurent. D'un bout à l'autre de la vallée du Rhin, les récoltes sont perdues. Vieillards et nouveau-nés ne résistent pas au froid. La famine se répand.

1711

> Le 27 avril, à Vienne, mort de **Joseph Ier** (Habsbourg). Son frère, **Charles VI**, est porté à la tête de la monarchie autrichienne. Conscient de la destinée de l'Autriche, il dote la cour d'un cérémonial étroit et d'un cadre luxueux et embellit Vienne.

> Bach se marie à Anna Magdalena.

1712

> Naissance du futur roi de Prusse Frédéric II.

1713

Frédéric Guillaume I^{er} (- 1740), le "roi sergent", successeur de **Frédéric I^{er}** comme roi de Prusse. L'armée a tous ses soins. Il organise minutieusement une armée prussienne de 80.000 hommes. Il fait appel à des mercenaires étrangers, la noblesse fournissant les cadres. C'est le véritable fondateur de la puissance prussienne. Il attire les émigrés étrangers et s'efforce de jeter les bases d'une industrie.



Frédéric Guillaume I^{er} Hohenzollern, roi de Prusse

> Par la *Pragmatic sanction*, Charles VI, roi d'Autriche, proclame l'indivisibilité de la monarchie dont il réserve la succession à son fils, puis, à la mort de celui-ci, à sa fille Marie-Thérèse.

1714

> Le Traité de Rastadt met fin à la guerre de Succession d'Espagne. L'Autriche reçoit les territoires espagnols en Italie (Naples, Milan, Sardaigne) et les Pays-Bas méridionaux.

> Bach devient maître de concert et doit fournir une œuvre tous les mois. Il se nourrit de mesure italienne.

1717

> **Jean-Sébastien Bach**, 32 ans, est maître de chapelle (clavecin bien tempéré). Il est emprisonné car il veut quitter son poste sans l'autorisation du Duc de Weimar. Il est chargé de la musique profane pour la cour d'un petit prince calviniste musicien à Cöthen. Il a 17 musiciens. Il n'a plus de charge religieuse. Il est l'ami de son prince.

1718

> Le 2 août 1718, l'empereur conclut une paix avantageuse avec les Turcs. Il se rapproche de la Triple Alliance qui devient la Quadruple alliance.

1720

> Création en Prusse du Directoire des finances, guerre et domaines. Il contrôle les ressources nécessaires à l'entretien des armées (détroits d'entrée sur les villes des marchandises).

> **Bach** écrit son cycle soli pour violon seul. La vie de Bach est ébranlée par deux événements majeurs : le décès, début juillet, de sa première femme pendant qu'il est à Dresde, Maria Barbara. Bach se retrouve veuf avec quatre enfants. Echec de sa candidature au poste d'organiste de l'église de Saint-Jacques de Hambourg.

1722

> Mozart, [sonate pour piano à quatre mains](#).

Bach, premier livre du *Clavecin bien tempéré*.

En Autriche, le roi Charles VI crée dans le port franc de Trieste une *Compagnie d'Orient*.

1723

> Mariage du fils de l'électeur de Saxe avec la fille de l'empereur, Marie-Josèphe. Pour ce grand évènement, la résidence royale est transformée en un château de contes de fées destiné à montrer aux invités que les souverains de Saxe ont tous les droits de prétendre à la couronne impériale d'Allemagne. Les festivités durent quatre semaines.

> Fin de la construction du Palais du Belvédère à Vienne. Le mélange des influences française, italienne et allemande aboutit à un art original : le baroque autrichien.

A partir de 1723, Charles VI, roi d'Autriche, connaît bien des déboires. Il encourage la Contre-Réforme, mais doit rendre aux Etats des provinces certaines libertés.

> **Jean-Sébastien Bach**, 38 ans, part de Cöthen pour Leipzig, une grande ville économique, sa prochaine et dernière destination, où il va essentiellement se consacrer à la composition et à la direction de musique religieuse. Il doit faire ses preuves.

1724

> Le 22 avril 1724, naissance d'**Emmanuel Kant** (1724-1804) dans la ville prussienne de Königsberg (aujourd'hui Kaliningrad en Russie).

1726

> A l'automne, cantates leipzigoises de J.-S. Bach.

1727

> Tandis que **Frédéric** prend un malin plaisir à contrarier ses parents, son père **George II** passe de plus en plus de temps au Hanovre. Le Hanovre a été son héritage, là-bas, il peut se détendre mieux qu'en Angleterre. C'est presque comme une résidence d'été pour lui. Il continue de diriger l'électorat de Hanovre mais à distance.

> Bach *Passion selon Saint Matthieu*.

1728

> En Prusse, un *Kabinetts-ministerium* est chargé des affaires étrangères.

1729

> **Jean-Sébastien Bach** dirige le Collegium musicum de Leipzig, un ensemble semi-professionnel d'étudiants et d'amoureux de musique qui se rencontrent régulièrement au café de Zimmermann où, l'été, dans un jardin, pour jouer de la musique instrumentale.

1730

Frédéric-Guillaume I^{er}, roi de Prusse, n'a que mépris pour les penchants littéraires de son fils le prince Frédéric, futur Frédéric II. Il veut lui donner une éducation purement politique et militaire et le raille en l'appelant le "petit marquis".

Le prince Frédéric, 18 ans, révolté contre son père, tente de fuir à l'étranger. Il est jeté en prison et est contraint d'assister à l'exécution de son ami Katte.

Le prince Frédéric est maintenu dans des fonctions subalternes où il fait son apprentissage d'administrateur et d'officier.

> **Jean-Sébastien Bach** compose trois concertos pour violon à Leipzig.

1731

Par le second traité de Vienne auquel accède l'Espagne, **Charles VI** sacrifie la compagnie d'Ostende à la reconnaissance de la Pragmatique sanction et accepte l'installation de **Don Carlos** à Parme.

1732

Un débat a lieu dans toute l'Europe sur les vampires.

1733

- > Mariage du prince **Frédéric**, futur **Frédéric II**. Il est instruit, c'est un esprit éclairé. Après une menace de suicide, le prince se réconcilie avec son père, s'installe au château de Rheinsberg et peut désormais en toute liberté s'adonner à ses goûts littéraires et artistiques. Il correspond avec les écrivains et les philosophes, lit leurs œuvres et écrit en français des vers et œuvres politiques.
- > En Prusse, institution des cantons militaires pour assurer le recrutement de l'armée.

1734

- > **Auguste III** succède à son père Auguste II comme électeur de Saxe et roi de Pologne. Son père a accumulé une dette faramineuse. Auguste III continue d'enrichir ses collections de peintures et de bijoux et, ce faisant, cause le malheur de son peuple. C'est un puits sans fond jamais rassasié. L'ambition d'Auguste III est de monter sur le trône du Saint empire romain germanique, peu importe ce qu'il en coûte aux finances de son État.
- > **Bach**, *Oratorio de Noël*.

1735

- > Lors d'une visite au Hanovre, **George II** s'attache à **Amélie von Wallmoden** qui devient sa favorite et le demeurera jusqu'à la fin. George II, roi de Grande-Bretagne, a un regain d'affection pour Hanovre qui est augmenté par son histoire d'amour avec Amélie. Le rôle principal d'une maîtresse est de contribuer au bien-être du roi.

1736

- > En Autriche, mariage de Marie-Thérèse de Habsbourg avec François-Etienne de Lorraine. Les influences françaises progressent à Vienne.
- > En octobre, **Jean-Sébastien Bach**, compositeur et organiste, donne des concerts à Leipzig. Les musiciens qui participent à ses concerts sont des étudiants. Il est inséré dans la vie sociale de la ville. Il a conscience de ce qu'il est et a des velléités d'indépendance. On reproche à Bach la trop grande complexité de sa musique.

1737

En Prusse, le Roi Sergent institue une commission de réforme judiciaire travaillant à l'unification du droit dans toutes les États des Hohenzollern.

1738

Le "prince philosophe", futur Frédéric II rédige un " Anti-Machiavel " dont la conclusion est une sorte de manifeste des idées nouvelles : *" Grâces au ciel, nous ne comptons aucun monstres parmi les souverains d'Europe ; et c'est leur faire leur plus bel éloge que de dire qu'on ose hardiment blâmer devant eux tous les crimes des rois, et tout ce qui est contraire à la justice et aux sentiments de l'humanité "*.

> La paix de Vienne mettant fin à la guerre de Succession de Pologne ôte au roi Charles VI d'Autriche Naples et la Sicile.

1739

Euler résout les équations différentielles du type $y' = ay$.

Par la paix de Belgrade, Charles VI d'Autriche doit restituer aux Turcs les terres situées au sud du Danube et de la Save et la partie orientale du banat de Temesvar.

1740

Le royaume de Prusse est fragile et archaïque, faiblement peuplé avec deux millions d'habitants. Il est dominé par une grande propriété nobiliaire basée sur le servage des paysans et sur la domination de grands nobles, les *Junkers*.

Mort du roi **Frédéric Guillaume I^{er}**.

> Le 31 mai 1740, accession au trône de Prusse de son fils, **Frédéric II**, 28 ans (-1786).



Frédéric II de Hohenzollern, roi de Prusse

De culture française, il est ami et correspondant de Voltaire. Il est misogyne. Il ne s'exprime qu'en français car l'allemand est à ses yeux une langue de boucher.

Le "Grand Frédéric", le "vieux Fritz", le "roi philosophe", modèle des despotes éclairés, fortifie la Prusse par une administration méticuleuse et est admiré de toute l'Europe.

Frédéric II ne touche pas à l'organisation sociale traditionnelle : les paysans restent des serfs, continuent à travailler sur les terres des nobles et à être administrés et jugés par eux. Les nobles grands propriétaires sont officiers ou fonctionnaires, les bourgeois des villes sont industriels ou commerçants. Personne n'a le droit de sortir de la classe où sa naissance l'a placé : il est interdit à un fils de marchand de travailler la terre.

La rivalité austro-prussienne est manifeste, provoquée par un jeune roi philosophe, amateur de musique et stratège redoutable.

Le nouveau roi de Prusse Frédéric II est épris de gloire militaire et lance son pays dans la longue guerre de succession d'Autriche.

> Le 20 octobre 1740, mort de l'empereur **Charles VI**, roi d'Autriche, chef de la maison de Habsbourg et empereur régnant sur le Saint-Empire germanique. Il n'a pas de descendant mâle. Crise de succession d'Autriche.

Marie-Thérèse, sa fille, devient reine aimable et prudente de Bohême et de Hongrie (Etats de Habsbourg) (- 1780).

> Le 16 décembre 1740, la Prusse annexe par surprise la province autrichienne de Silésie (en Pologne) détenue par l'Autriche. Il va s'ensuivre vingt-trois ans de conflits qui vont culminer avec une guerre de Sept ans (1756-1763).

Les plus grands États de l'Europe continentale se coalisent contre l'Autriche. Marie-Thérèse refuse de céder à l'adversité.

1741

> En juillet 1741, mort d'**Antonio Vivaldi** à Vienne à 63 ans.

1742

La France est associée à la Prusse.

⇒ En avril 1742, à la foire de Pâques de Leipzig, on présente au roi Auguste III un spectaculaire diamant vert. Il l'achète pour une somme inouïe. Le premier ministre Heinrich von Brülhe s'occupe de la transaction. Le peuple paye ce caprice royal car on va lever davantage d'impôts.

⇒ En juin 1742, Voltaire écrit à propos de Frédéric II : “ *mon bon ami le roi de Prusse écrivait si bien contre Machiavel et a aussitôt agi comme les héros de Machiavel* ”.

⇒ Le 7 décembre 1742, inauguration à Berlin de l'Opéra édifié par le roi Frédéric II de Prusse. Au programme *César et Cléopâtre* de Heinrich Graun.

1745

La guerre de la Succession d'Autriche se termine pour **Frédéric II**.

Frédéric II fait construire à Potsdam un petit château, Sans-Souci.

Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche.

Ewald Jürgen Georg von Kleist, un physicien prussien, invente le premier condensateur

1746

Frédéric II publie *Histoire de mon temps*.

Gérard van Swieten s'installe à Vienne en tant que médecin particulier de **Marie-Thérèse d'Autriche**. C'est un enfant des Lumières. Il enrichit la bibliothèque impériale. Il préside la commission de censure des livres. Il entretient avec **Marie-Thérèse** une relation très étroite.

Avec l'acquisition des tableaux de Modène, la Saxe acquiert une aura nouvelle en Europe. Le roi presse ses agents de lui trouver un tableau de Raphaël.

1747

> **Bach** est invité par le roi à Postdam et le roi lui demande d'improviser. Il compose l'Offrande musicale à partir de cette improvisation.

1748

> La Saxe connaît une crise financière grave. Le roi fait acheter par ses espions des œuvres d'art en Italie.

> A 63 ans, la vue de **Bach** (1685-1750) est affaiblie. Les derniers mois de sa vie il travaille.

1749 Colonisation de la Hongrie, rempart contre les Ottomans

> Le 28 août 1749, naissance de **Goethe** à Francfort, fils d'un conseiller impérial solennel et d'une toute jeune femme, charmante et enjouée.

> Si les guerres de religion appartiennent désormais au passé, elles ont profondément miné l'unité du Saint-Empire Romain Germanique. Les nombreux États indépendants ont gagné en autonomie et désormais le pouvoir de la famille impériale des **Habsbourg**, qui règne sur l'Empire depuis plus de trois siècles, n'est plus que symbolique. En réaction, elle décide de se concentrer sur son domaine héréditaire, autour l'actuelle Hongrie, et notamment la province du **Banat** (capitale Timisoara dans l'actuelle Roumanie), récemment conquise sur les Ottomans. Pour consolider les frontières de ce territoire et y asseoir leur autorité, les Habsbourg orchestrent une vaste campagne de recrutement. Les populations des régions situées le long du Danube, la Souabe, la Bavière et tout le sud du Saint-Empire sont incitées à s'installer dans le Banat. Des recruteurs sont chargés de dissuader les migrants d'émigrer en Amérique et de vanter les mérites de la Hongrie. La Hongrie devient donc une véritable terre de colonisation. L'administration impériale à Vienne encourage les colons allemands à s'y installer pour sécuriser la frontière avec l'empire ottoman. L'ancienne idée de bâtir un rempart contre les Ottomans revient au premier plan. Des milliers de femmes et d'hommes, seuls ou en famille, embarquent sur le Danube. Dans les régions où ils s'installent, les colons sont confrontés à de grandes difficultés. Le Banat est une région en grande partie marécageuse. Ces terres sont déjà habitées par une population autochtone très diverse, des Roumains, des Magyars, des Serbes, des Croates, des Bulgares, des Juifs et des Musulmans. Ces groupes ethniques sont évincés. Cette stratégie va faire du Banat le grenier à blé du Saint-Empire romain germanique.

