

Урок № 13-14 История

9а,9б классы

Дата: 12.02.22

Тема: Живопись, театр, музыка, архитектура.

Цель урока: ознакомление с культурой 19 века, выяснить почему культура первой половины 19 века называется золотым веком русской культуры.

Рекомендуемая ссылка к новой теме урока: <https://youtu.be/tadz0ksdKLk>

Изучение новой темы.

Чтение материалов учебника: пр14стр121-127

Выполнить задания:

1. Заполните таблицу « Достижения архитектуры, живописи, скульптуры, театра и музыки в первой половине 19 века»

	Автор	Произведение	Основные идеи
Архитектура			
Живопись			
Музыка			
Скульптура			
Театр			

Ампир (от фр. empire — имперский) — стиль позднего классицизма в архитектуре, прикладном искусстве и живописи. Распространялся в течение первых трех десятилетий XIX века.

Характеризуется тягой к монументальности, величию: чтобы всем сразу стало понятно, что власть императора практически безгранична! Ампир возник во Франции в период правления Наполеона, позже сменился эклектическими течениями.

Эклектика – это стиль дизайна интерьера, который сочетает в себе античность, средневековье, классицизм и современность.

Тоновская архитектура (Тоновский стиль, Русско-византийский стиль) — направление в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве, который базировался на соединении декора древнерусской архитектуры и приёмов русского классицизма^[1]. Стиль зародился в Российской империи в первой половине XIX века. Основоположителем данного стиля принято считать Константина Тона. Оформившийся в начале 1830-х годов как целостное направление, русско-византийский стиль был неразрывно связан с теорией официальной народности, выражая идеи культурной самодостаточности России, а также её политической и конфессиональной преемственности по отношению к Византии^[2].

Закрепление :стр 128№4.

Выберите два правильных ответа на главный вопрос урока и, опираясь на текст параграфа, обоснуйте свой выбор.

Электронная почта: : tchernix.i@yandex.ru

На мою электронную почту присылаете ответы на вопросы для проверки домашнего задания, а также вопросы, возникшие после изучения темы.

