

KISI – KISI PENILAIAN AKHIR SEMESTER MADRASAH TSANAWIYAH TINGKAT KKM MTsN 11 TASIKMALAYA

Tahun Pelajaran : 2021/2022
 Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam
 Kelas/Semester : IX/Gasal
 Alokasi Waktu : 90 Menit
 Jumlah Soal : 45 Soal (40 butir PG, dan 5 butir soal Uraian)
 Kurikulum : Kurikulum 2013 Edisi revisi 2018/KMA 183 2019

KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teoriteori.

No Urut	Kompetensi Dasar		Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
1	3.1	Menganalisis sejarah penyebaran Islam di Indonesia	Kondisi masyarakat Indonesia sebelum Islam	Disajikan kondisi masyarakat Indonesia sebelum islam, siswa dapat mengidentifikasi agama dan kepercayaan yang dianut masyarakat indonesia sebelum islam dengan benar	C1	PG	1
2			Masuknya Islam ke Indonesia	Disajikan cara-cara penyebaran islam, peserta didik dapat mengidentifikasi cara penyebaran islam dengan benar	C4	PG	2
3				Disajikan dalam cerita tentang keberhasilan Islam mudah berkembang di Indonesia karena Indonesia mudah dikenal oleh bansa-bangsa lain	C1	Uraian	41
4				Disajikan cerita, siswa dapat mengidentifikasi cara penyebaran Islam yang dilakukan Sunan Kalijaga dengan benar	C4	PG	3
5			Teori masuknya Islam ke Indonesia	Disajikan suatu pernyataan, siswa dapat mengidentifikasi bukti teori Mekkah dengan benar	C4	PG	4

6				Disajikan suatu pernyataan, siswa dapat mengidentifikasi bukti teori Gujarat dengan benar	C4	PG	5
7				Siswa dapat mengidentifikasi jalur masuknya Islam dari Arab ke Indonesia dengan benar	C4	PG	6
8				Siswa dapat menyebutkan faktor yang menyebabkan Islam mudah diterima masyarakat Indonesia	C1	PG	7
9				Siswa dapat menyebutkan metode dan model pembelajaran dalam penyebaran Islam yang sangat sederhana	C1	PG	8
10				Siswa dapat menyebutkan tokoh nasional yang mewarnai ekonomi bercorak keislaman dan terkenal sebagai bapak koperasi Indonesia	C1	PG	9
11	3.2	Menganalisis sejarah kerajaan Islam di Indonesia	Sejarah kerajaan Samudera Pasai, Malaka, dan Aceh Darussalam	Siswa dapat menjelaskan cara Sultan Zainal Abidin dari kerajaan Samudra Pasai dalam menyebarkan agama Islam	C1	PG	10
12			Sejarah kerajaan Demak dan Pajang, Banten dan Cirebon, dan Mataram	Disajikan suatu cerita, siswa dapat menyebutkan nama kerajaan Islam pertama di Jawa dengan benar	C1	PG	11
13				Disajikan suatu cerita tentang kerajaan Cirebon, siswa dapat menyebutkan nama-nama wilayah yang menjadi daerah penyebaran agama Islam dengan benar	C1	PG	12
14				Siswa dapat menyebutkan masa yang dialami kesultanan Banten pada masa Sultan Ageng Tirtayasa	C1	PG	13
15			Sejarah kerajaan Gowa-Tallo, Ternate dan Tideore	Siswa dapat menyebutkan julukan yang diberikan kepada sultan Hasanudin dengan benar	C1	PG	14
16				Siswa dapat menyebutkan salah satu Ibrah dari semangat tokoh pendiri kerajaan Islam di	C1	PG	15

				Sulawesi			
17				Siswa dapat menyebutkan masa puncak kejayaan Sultan Hasanudin	C1	PG	16
18				Disajikan suatu cerita, siswa dapat menyebutkan prestasi yang diraih kerajaan Ternate	C1	PG	17
19	3.3	Menganalisis perkembangan pesantren dan perannya dalam dakwah Islam di Indonesia	Pondok pesantren pendidikan keIslaman dan keaslian Indonesia	Siswa dapat menyebutkan nama tokoh yang merupakan alumni pesantren dan pernah menjabat sebagai presiden Republik Indonesia dengan benar	C1	PG	18
20				Disajikan suatu tabel, siswa dapat mengidentifikasi kesesuaian nama pondok pesantren dan nama pendiri dengan benar	C3	PG	19
21				Siswa dapat menunjukkan pondok pesantren di Jawa yang ikut berperan besar dalam berjuang melawan penjajah dan sekaligus pendiri organisasi kemasyarakatan Islam dengan benar	C1	PG	20
22				Disajikan dalam cerita tentang pinpinan ponpes Cirebon dan siswa dapat mengidentifikasi bidang karyanya	C1	PG	21
23				Disajikan dalam cerita bahwa pesantren mempunyai komponen tersendiri, dan peserta didik dapat mengurutkan komponen pesantren	C3	Uraian	42
24				Disajikan dalam cerita tentang peran pesantren dalam dakwah Islam di Indonesia, peserta didik dapat menjelaskan peran pesantren	C1	PG	22
25				Disajikan suatu cerita, siswa dapat menyebutkan pelajaran yang dapat kita ambil dari HOS Cokroaminoto dengan benar	C1	PG	23
26				Siswa dapat menyebutkan pendiri pondok	C1	PG	24

				pesantren Darusalam Martapura dengan benar			
27				Disajikan suatu cerita siswa dapat menyebutkan hikmah dari peristiwa tersebut dengan benar	C1	PG	25
28				Disajikan suatu tabel, siswa dapat mengidentifikasi ponpes yang ada di Jawa Barat dengan benar	C1	PG	26
29				Disajikan suatu cerita, siswa dapat menyimpulkan peristiwa tersebut kini diperingati setiap tahun dengan benar	C1	PG	27
30				Disajikan suatu pernyataan, siswa dapat menganalisis maksud Pondok Pesantren merupakan lembaga pendidikan keislaman dan keaslian Indonesia dengan benar	C1	PG	28
31				Siswa dapat menyebutkan bahwa pondok pesantren mempunyai peranan penting dalam dakwah Islam di Indonesia	C1	Uraian	43
32	3.4	Menganalisis nilai-nilai Islam dan kearifan local dari berbagai suku di Indonesia	Implementasi nilai-nilai Islam di masyarakat	Siswa dapat menyebutkan salah satu bentuk kearifan lokal yang bernapaskan Islam dengan benar	C1	PG	29
33				Siswa dapat menyebutkan salah satu contoh mengapresiasi suatu kegiatan sosial keagamaan yang merupakan kearifan lokal yang bernapaskan Islam dengan benar	C1	PG	30
34			Mengidentifikasi kearifan local dari berbagai suku di Indonesia	Siswa dapat menjelaskan upacara sekaten yang dilaksanakan dilingkungan keraton jogjakarta	C1	PG	31
35				Siswa dapat mengidentifikasi jenis kesenian yang disajikan dengan benar	C1	Uraian	44
36				Disajikan suatu cerita tentang asal kata tahlillan, siswa dapat menyebutkan makna tahlilan	C1	PG	32
37				Siswa dapat menjelaskan budaya Megengan	C1	PG	33

				dengan benar			
38				Siswa dapat menjelaskan sikap yang tepat dan bijak terhadap pertunjukan seni budaya lokal yang ditanggap oleh tetangga sebelah ditempat tinggal kita	C1	PG	34
39				Siswa dapat menjelaskan ciri seni kasidah dengan benar	C1	PG	35
40				Siswa dapat menunjukkan jenis pengajian dengan benar	C1	PG	36
41				Siswa dapat menjelaskan kegiatan suranan berdasarkan penanggalan jawa dengan benar	C1	PG	37
42				Siswa dapat menentukan kesenian dan adat yang berkembang di Yogyakarta dan Surakarta dengan benar	C3	PG	38
43				Siswa dapat menganalisa budaya nyadran yang ada di Jawa	C4	Uraian	45
44			Kearifan lokal masyarakat melayu,bugis, dan minang	Disajikan suatu pernyataan, siswa dapat menentukan nama adat budaya di Minagkabau tersebut dengan benar	C1	PG	39
45				Siswa dapat menganalisis keterkaitan antara budaya lokal dan tradisi Islam di Indonesia dengan beanr	C4	PG	40