

Recursos. Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.

Observa el video “Mesoamérica: vida sedentaria”.

<https://www.youtube.com/watch?v=2cjuVZ09EyA>

Después, lee el siguiente fragmento y responde lo que se plantea.

La civilización mesoamericana surge como resultado de la invención de la agricultura. Este fue un proceso largo, no una transformación instantánea [...]. El cultivo del maíz constituye el logro fundamental y queda ligado de manera indisoluble a la civilización mesoamericana [...].
Debe recordarse que el maíz solo sobrevive por la intervención del hombre [...] es, de hecho, una criatura del hombre. Del hombre mesoamericano. Y este, a su vez, es el hombre del maíz [...].
Guillermo Bonfil Batalla. *México profundo. Una civilización negada*. Debolsillo, México, 2005, p. 24.

¿Cómo surgió la agricultura?

¿Qué relación tiene la agricultura con el surgimiento de la civilización mesoamericana?

¿Cuál es la importancia del cultivo del maíz en la actualidad?

¿Cuándo podemos hablar de una civilización?

¿En que se basó la economía de los pueblos mesoamericanos y qué relación tuvo con su organización social y política?

¿Cuáles fueron los rasgos culturales más destacados de las culturas mesoamericanas?

¿Recuerdas cuáles fueron las características y formas de vida de los habitantes de Aridoamérica y cuáles las de los habitantes de Oasisamérica?

Lee si siguiente párrafo, analizarán las figuras de la siguiente página y responde.

En juchitán (Oaxaca) cuando una madre ha dado a luz, una mujer u hombre anciano acude a visitarla para confirmar que en esa casa hay un niño recién nacido. Luego, durante la noche, el mismo espíritu vuelve a visitar la casa, pero oculto bajo la forma de un mono. Esta visita tiene el objetivo de "morder" al niño para darle la bienvenida a la comunidad. Por eso, los niños recién nacidos amanecen un día después de nacer con una marca en la piel.

¿En dónde encuentran la figura del nahual en el relato anterior?

¿qué características tiene el nahual en la tradición juchiteca?

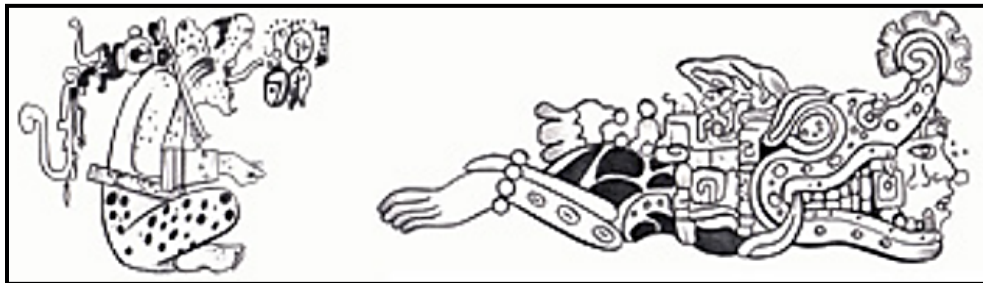
Ambas son representaciones de nahuallis, ¿en qué animales se pueden transformar?

¿qué piensas de la representación de los nahuallis?

Figura A



Figura B



Observa el video “Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica características geográficas y culturales” y haz lo siguiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=xRIIHS63Xd8>

Para que te des cuenta de lo que ya sabes sobre algunas de las culturas mesoamericanas:

Observa las figuras 1 a 5 y detecta a qué cultura del México antiguo corresponde cada una. Después, completa el pie de la imagen.



Figura 1. _____



Figura 2. _____



Figura 3. _____



Figura 4. _____



Figura 5. _____

Enseguida, en el siguiente cuadro anota la información requerida. Ten presente que en algunos casos pudieron ser culturas simultáneas.

Vestigio cultural de...	Orden cronológico	Imagen	Características
Cultura teotihuacana			
Cultura zapoteca			
Cultura maya			
Cultura mexica			
Cultura olmeca			

Realiza una pequeña investigación en casa o en tu comunidad: pide a una persona mayor que te dé la receta de algún platillo que incluya maíz en su preparación. Escribe la receta haciendo primero una lista de los ingredientes y después enumera los pasos para explicar su elaboración.

Escribe por qué crees que el maíz es representativo de México.

Menciona qué otros platillos conoces, en los que la base de su preparación sea el maíz.

Observa el video “El maíz domesticado de Mesoamérica”.

<https://www.youtube.com/watch?v=ORsOhUkxJFY>

Después, contrasta la información que este contiene con el siguiente texto.
Dale lectura y responde lo que se plantea.

Cuenta el *Popol Vuh*, libro de tradición maya-quiché:

He aquí, pues, el principio de cuando se dispuso hacer al hombre, y cuando se buscó lo que debía entrar en la carne del hombre.

Y dijeron los Progenitores, los Creadores y Formadores, que se llaman Tepeu y Cucumatz: "Ha llegado el tiempo del amanecer, de que se termine la obra y que aparezcan los que nos han de sustentar y nutrir, los hijos esclarecidos, los vasallos civilizados; que aparezca el hombre, la humanidad, sobre la superficie de la tierra". Así dijeron [...].

Éstos son los nombres de los animales que trajeron la comida: Yac [el gato de monte], **Utiú** [el coyote], **Quel** [una cotorra vulgarmente llamada chocoyo] y **Hoh** [el cuervo]. Estos cuatro animales les dieron la noticia de las mazorcas amarillas y las mazorcas blancas, les dijeron que fueran a Paxll y les enseñaron el camino de Paxil.

Y así encontraron la comida y ésta fue la que entró en la carne del hombre creado, del hombre formado; ésta fue su sangre, de ésta se hizo la sangre del hombre. Así entró el maíz [en la formación del hombre] por obra de los Progenitores [...].

A continuación entraron en pláticas acerca de la creación y la formación de nuestra primera madre y padre. De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron los brazos y las piernas del hombre.

Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados.

Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché, traducidas del texto original con introducción y notas de Adrián Recinos, México, FCE, 2005, (Colección Popular, núm. 11) (fragmento).

¿Qué nos dicen este relato y la figura sobre el pensamiento y la cultura de los pueblos mayas en relación con el maíz?

¿Cuál era la importancia del maíz en la cultura maya?

Investiga otras leyendas acerca del maíz en las culturas mesoamericanas y escribe una reflexión sobre la importancia del maíz en Mesoamérica, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Por qué el maíz fue tan importante para los pueblos mesoamericanos?

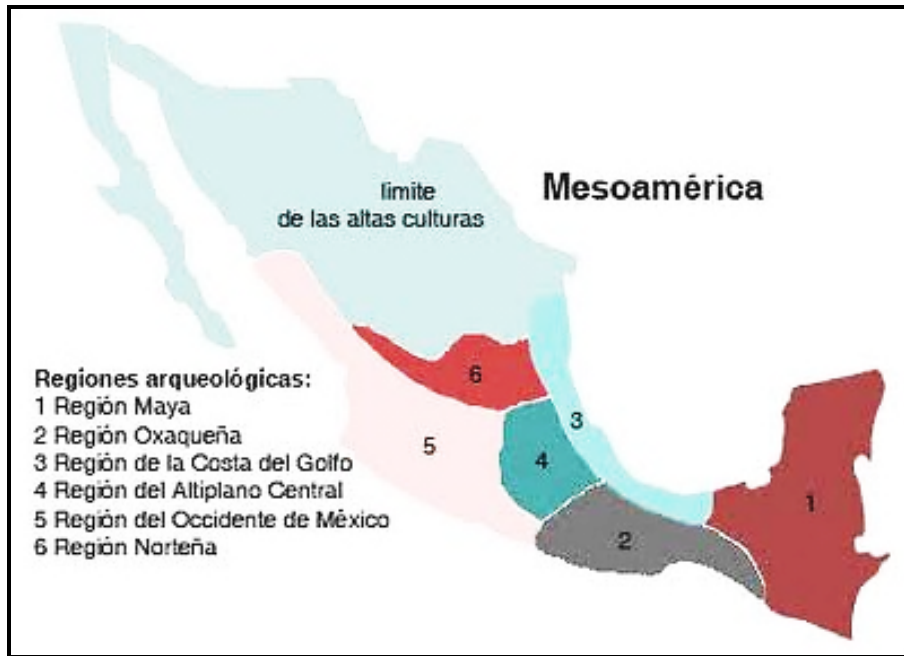
¿Cómo se hizo presente el maíz en las formas de vida, pensamiento y arte de los pueblos mesoamericanos?

Observa el mapa de la siguiente página y realiza lo que se solicita.

Identifica cada una de las regiones e indica los estados de la República Mexicana que actualmente ocupan.

Con base en lo que se expuso en secuencias pasadas, identifica las lenguas indígenas que se hablan actualmente en cada una de las regiones y anótalas en el cuadro de abajo.

Analiza la información recabada y escribe si la división por regiones en el país es útil hoy en día para identificar los rasgos culturales del país.



	Estados	Lenguas indígenas
Región Maya		
Región Oaxaqueña		
Región de la costa del Golfo		
Región del Archipiélago central		
Región del Occidente de México		
Región norteña		

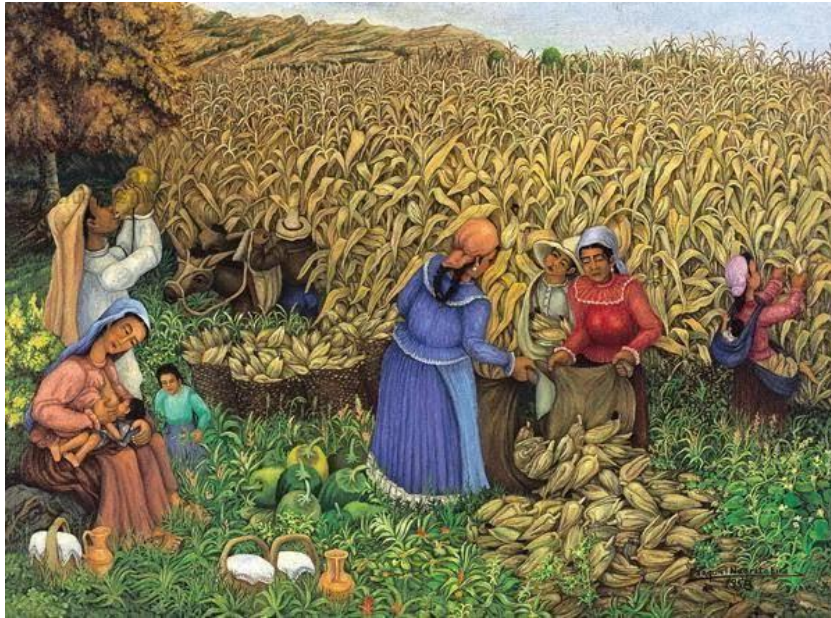
Observa el video “Civilizaciones Agrícolas: aspectos comunes”. https://www.youtube.com/watch?v=n25VJ2AOY_Y

Después, elabora un mapa conceptual de las principales características de una civilización agrícola. Puedes organizarlo por ámbitos, para que les sea más fácil manejar la información.

Observa el video editado por la SEP “Maíz: de México para el mundo”.

<https://www.youtube.com/watch?v=1n6QQXU6b1g>

Después, observa con detenimiento la siguiente pintura y responde lo que se plantea.



La cosecha del maíz, una pintura de Ezequiel Negrete Lira, 1958.

En tu opinión ¿por qué se dice que el maíz es alimento y es cultura?

¿Qué importancia tiene para ti la herencia cultural de la agricultura en nuestro país?

¿Qué significa para ti aprender sobre el valor de la agricultura?

Para finalizar, busca en internet cuál es el resto de maíz más antiguo que se ha encontrado en el territorio nacional. Escribe un breve texto que sintetice la información que recopilas, tienes que especificar el lugar donde se encontró el resto del maíz, su antigüedad y sus características.

El maíz más antiguo del mundo

Recursos. Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.

Observa el video “Las cabezas colosales de los Olmecas”. <https://www.youtube.com/watch?v=CUdP21U1klc>

Después, realiza lo siguiente.

Investiga acerca del descubrimiento de la cabeza olmeca de Hueyapan, Veracruz, podrás consultar la información en el siguiente sitio de internet:

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/melgar-fuzier-y-la-cabeza-olmeca-de-hueyapan-veracruz>

También puedes buscar el libro *Las cabezas colosales olmecas* de Beatriz de la Fuente.

Consulta por lo menos dos fuentes diferentes y confronta la información que recopiles en cada una.

Luego de confrontar la información, redacta un breve texto argumentativo en el que expongas tus descubrimientos.

Enseguida responde las siguientes interrogantes:

¿Por qué fue tan importante este hallazgo?

¿Qué información proporcionó acerca de las culturas que habitaron nuestro actual territorio en la época Prehispánica?

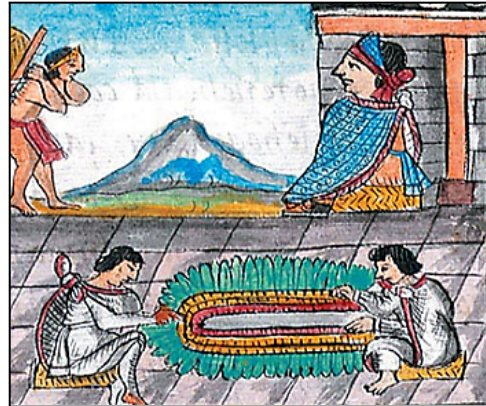
¿Sabías que todos los años ocurren descubrimientos arqueológicos valiosos alrededor de todo el mundo? ¿Qué opinas?

Observa las siguientes imágenes y anota en cada una si representa alguno de los siguientes ámbitos de Mesoamérica: cosmovisión, economía, sociedad o vida cotidiana.

Calendario sagrado, Códice Borbónico, página 11 (fragmento), siglo XVI.

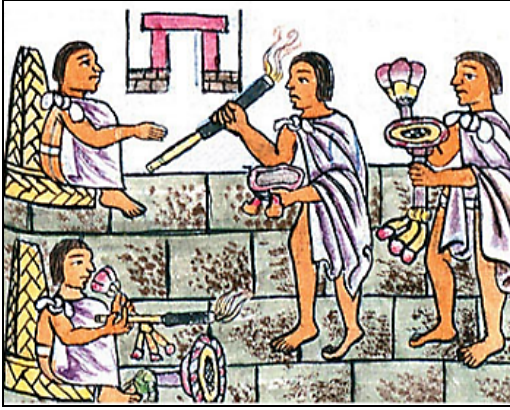


Arte plumario, Códice Florentino, folio 62, siglo XVI.



El tabaco, Códice Florentino, folio 28, siglo XVI.

Danza mexicana, Códice Florentino, lámina 19, siglo XVI.



Observa el video “¿Qué son los Códices?” <https://www.youtube.com/watch?v=Nlrhu4CCxfw>

Después, lleva a cabo lo siguiente.

Investiga acerca de un código, una figura prehispánica o una zona arqueológica y responde lo siguiente.

Nombre del código: _____

¿A qué cultura pertenece?

¿Quién lo elaboró o construyó?

¿Con qué finalidad?

¿Qué información brinda?

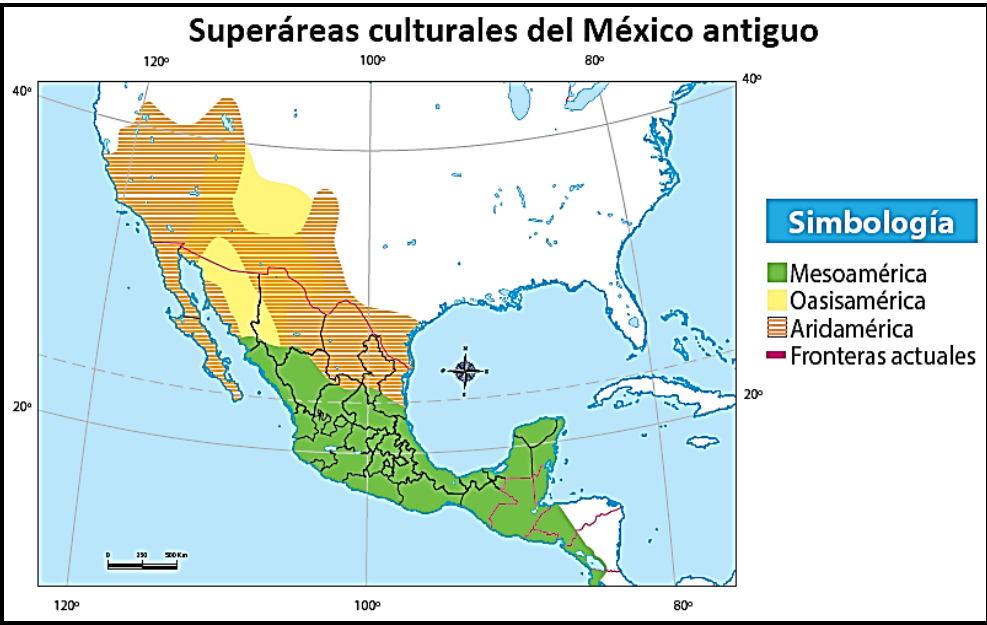
¿Te parece una fuente confiable? _____ ¿Por qué?

Ahora, responde:

¿Comprendes que hay distintos tipos de fuentes para estudiar el pasado de los pueblos mesoamericanos? Menciona algunas.

¿Recuerdas cómo se deben analizar las fuentes?

Observa el siguiente mapa e identifica a qué superárea cultural pertenece la entidad donde vives.



Escribe qué tipo de culturas habitaron tu entidad de acuerdo con la superárea cultural a la que pertenecían.

Comenta la relación que hay entre las características naturales y el desarrollo de las culturas de las tres superáreas del México antiguo.

Investiga lo necesario para llenar el cuadro comparativo acerca de las características de las culturas de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.

Mesoamérica			Aridoamérica y Oasisamérica		
Características sociales	Actividades económicas	Regiones que ocupaban	Características sociales	Actividades económicas	Regiones que ocupaban

Observa el video documental “Zona arqueológica de Cuicuilco”.

<https://www.youtube.com/watch?v=XgyPF4H50k4>

Después de observar algunos rasgos de esta ciudad del preclásico, lleva a cabo lo siguiente:

Investiga en una enciclopedia o en internet acerca de la ciudad de Cuicuilco, que hoy se encuentra en la Ciudad de México, o de cualquier otra ciudad del Preclásico.
Identifica, a partir de esta investigación, los elementos arquitectónicos o construcciones que caracterizan a este sitio del Preclásico.

Llena la tabla para que compares los principales rasgos que caracterizaron el desarrollo de los pueblos mesoamericanos durante el Preclásico, el Clásico y el Posclásico.

	Preclásico	Clásico	Posclásico
Organización política			
Cosmovisión o pensamiento religioso			
Arquitectura y diseño urbano			
Ciudades representativas			

Recursos. Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.

Observa el video de 3 minutos titulado “La religión en Mesoamérica”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dxup49gwAIE>

Después, analiza la siguiente imagen y responde.

¿Qué actividad retrata la imagen?

¿Quiénes participan?



Diego Duran, *Historia de las Indias de Nueva España*, folio 37, siglo XVI.

¿Por qué crees que está presente?

¿Qué se puede decir de la religión en Mesoamérica?

¿Por qué era tan importante la religión en las culturas prehispánicas?

Observa el video “Códices, censos y tributos”. <https://www.youtube.com/watch?v=Jp-MvJEjSGo>

Después, analiza las imágenes de la “Matrícula de tributos” de la siguiente página y responde.

¿Para qué piensas que servían los dibujos que muestran las imágenes de la "Matrícula de tributos"?

Identifica algunos de los artículos que se tributaban y enuméralos.



Retoma las imágenes de la “Matrícula de tributos” de la actividad anterior. Después, lee el siguiente texto, reflexiona y responde lo que se plantea.

Los macehuales

Los macehuales o macehualtin en plural, eran un grupo aborigen que formaba parte de la sociedad azteca y ocupaba el tercer escalón en la estructura social. Jerárquicamente, esta etnia se ubicaba por encima de los esclavos y debajo de los nobles. Fueron los únicos nativos que tenían posibilidad de situarse en un puesto ilustre si destacaban en la guerra. Esta casta se dedicó a la elaboración de las armas que se utilizaban en el campo de batalla, a la edificación de viviendas y al servicio militar. También tenía la obligación de pagar tributos, ya que no era un pueblo totalmente subyugado por el cacique. Al igual que los siervos, los macehuales podían poseer algunos bienes.

Fuente: <https://www.lifeder.com/macehuales/>

¿Qué funciones tenía la guerra entre los pueblos mesoamericanos?

¿Por qué se relacionaba con la economía y con la religión?

¿Cuál es la importancia de la "Matrícula de tributos"?

¿Puedes relacionar lo visto con la estructura social, por ejemplo, cómo vivían y lo que tenían las clases dominantes a diferencia de los *macehuales*?

Observa el video documental “La Conquista. Los sacrificios humanos y la conquista espiritual”.

<https://www.youtube.com/watch?v=w2FoeWBpUWY>

Después lleva a cabo lo siguiente.

Llena el cuadro comparativo para que identifiques las similitudes y diferencias entre los pueblos mesoamericanos y los de la península ibérica en el siglo XV. Investiga lo que no sepas o recuerdes.

	Mesoamérica en el posclásico tardío	Península Ibérica, siglo XV
Organización y clases sociales		
Dominio político (relaciones entre gobernantes y gobernados)		
Vínculos de la religión con la política		
Relaciones políticas entre pueblos		
Tributo y vasallaje		

Observa el video “La Cultura Maya”. <https://www.youtube.com/watch?v=Pmb-h56Nt9M&t=129s>

Después, realiza una breve investigación sobre los mayas en el periodo Posclásico. Puedes utilizar las fuentes de consulta que desees, siempre y cuando sean confiables. Debes responder las siguientes preguntas:

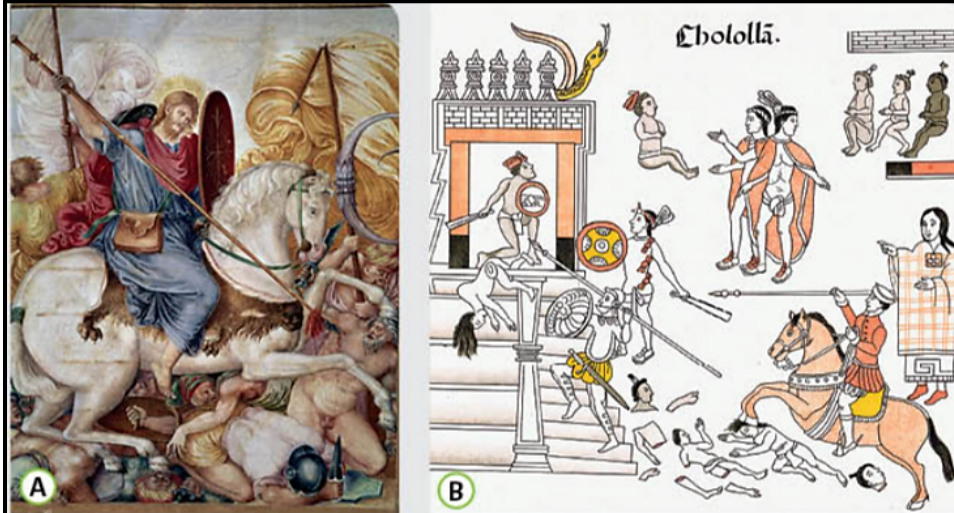
¿En qué territorios se encontraba esa civilización?

¿Cuáles fueron sus principales ciudades?

¿Cuáles fueron sus principales expresiones culturales, científicas y políticas?

¿El pueblo maya tenía algún mito de origen? _____ ¿Cuál? _____

Observa las imágenes y responde lo que se plantea.



A) Aparición del Apóstol Santiago durante la Batalla de Clavijo (844 d. C), uno de los primeros combates en que los ejércitos cristianos derrotaron a los musulmanes en la península ibérica.

B) Lienzo de Tlaxcala. siglo XVI. Matanza de Cholula a manos de los españoles y los tlaxcaltecas durante la Conquista de México.

¿Cómo se representa la guerra?

¿Cómo se representa a los vencidos y a los vencedores?

¿Cuáles son las similitudes y diferencias que encuentras entre las dos imágenes?

¿Por qué consideras que es así?

¿De qué manera se relacionan con los conocimientos que tienen acerca de la guerra y su importancia para las sociedades, indígenas y europeas, que serían protagonistas de la Conquista de México?

¿Qué elementos religiosos encuentras en ellas?

¿Por qué piensas que aparecen?

Investiga y llena el siguiente cuadro para comparar las características que tenía la guerra para los pueblos mesoamericanos y para los pueblos de la península ibérica.

	La guerra para los pueblos mesoamericanos	La guerra para los pueblos de la península ibérica
Aspectos políticos y territoriales		
Aspectos económicos		
Aspectos educativos y culturales		
Aspectos religiosos		