

Технології

Очікувані результати	
I семестр	
- Правила внутрішнього розпорядку. Правила безпечної праці. Повторення вивченого у 5 класі. - Основи проектної діяльності. - Проектна робота «Ескіз виробу». - Вироби-аналоги. Використання біоформ у створенні виробів. - Вироби-аналоги. Використання біоформ у створенні виробів. - Проектна робота заготовлення ескізів чудових перетворень. «Пилосос у вигляді гарбуза», або «Парасоля у вигляді тюльпану». - Графічні зображення виробів. «Створення закладки».	Знають основні правила безпечної праці під час навчальних занять. Усвідомлюють важливість правил для збереження власного здоров'я та здоров'я інших. Виявляють відповідальне ставлення до виконання правил поведінки та праці. Проявляють готовність допомогти у разі потреби, не порушуючи правил безпеки. Уміють пояснити, чому важливо дотримуватися внутрішнього розпорядку та правил безпечної праці.
	Учні знають, що таке проект, його мету, завдання та основні етапи. Розуміють важливість проектної діяльності та командної роботи. Вміють формулювати тему й мету проекту, планувати дії, збирати інформацію, розподіляти обов'язки, працювати в команді. Презентують результати роботи в різних формах. Усвідомлюють відповідальність за виконання завдань, цінують співпрацю, виявляють ініціативність, креативність і наполегливість у досягненні результату.
	Учні знають, що таке ескіз виробу, його призначення, основні елементи та вимоги до оформлення. Розуміють значення ескізу як важливого етапу проектної діяльності, що дає змогу візуалізувати задум і продумати деталі майбутнього виробу. Усвідомлюють значення чіткого планування для успішної реалізації проекту, відповідально ставляться до роботи, виявляють креативність, самостійність, старанність та естетичний смак.
	Учні знають, що таке вироби-аналоги, розуміють їхнє значення для пошуку ідей та вдосконалення власних проектів. Знають, що таке біоформи, та як природні форми (рослини, тіла тварин, мушлі, листя тощо) використовуються в дизайні та створенні виробів. Розуміють, як аналіз виробів-аналогів і біоформ допомагає розвивати творче мислення й удосконалювати проектні рішення. Вміють добирати та аналізувати вироби-аналоги, виокремлювати в них корисні елементи, враховувати сильні та слабкі сторони. Вміють використовувати елементи біоформ для створення власного задуму, перетворювати природні форми у практичні вироби.
	Учні знають, що таке графічне зображення виробу, його призначення та види (малюнок, ескіз, схема, креслення). Розуміють різницю між умовним і реалістичним зображенням, значення точності, пропорцій і позначень у графічному поданні виробу. Вміють зображати виріб у вигляді ескізу або спрощеного малюнка, позначати основні частини та розміри. Вміють оформлювати графічні зображення охайно, з дотриманням композиції, масштабу та послідовності. Презентують свої графічні роботи, пояснюють призначення зображеного виробу, його форму та деталі. Усвідомлюють важливість графічної грамотності у проектуванні, виявляють старанність, уважність, послідовність і естетичний смак.
Основи матеріалознавства.	Учні знають, що таке закладка, її призначення та різновиди; знають основні етапи проектної роботи: вибір ідеї, планування, добір матеріалів, виготовлення та презентація. Розуміють важливість поєднання функціональності й естетики у створенні виробу. Вміють обирати тему та стиль закладки, створювати ескіз, добирати відповідні матеріали (папір, картон, тканину тощо), дотримуватися послідовності дій. Виготовляють закладку з урахуванням дизайну, кольору, оздоблення та зручності у використанні. Презентують готовий виріб, пояснюють вибір ідеї, матеріалів і способу виготовлення. Усвідомлюють значення творчого підходу до простих речей, виявляють акуратність, креативність, самостійність і відповідальність.
	Учні знають основні види матеріалів, які використовуються у виготовленні виробів (папір, тканина, дерево, пластик, метали тощо), їхні властивості та призначення. Розуміють, як вибір матеріалу впливає на зовнішній вигляд,

● Метали та їхні властивості. ● Звідки береться метал? «Створення годівниці».	міцність, функціональність і довговічність виробу. Вміють визначати властивості матеріалів за їх зовнішнім виглядом, тактильними відчуттями та призначенням. Вміють обирати відповідні матеріали для конкретного виробу з урахуванням умов використання та технології виготовлення. Усвідомлюють важливість бережливого ставлення до матеріалів, екологічну відповідальність і раціональне використання ресурсів. Виявляють інтерес до експериментів із матеріалами, уважність і відповідальність у роботі. Учні знають основні види металів, їхні властивості, такі як міцність, твердість, пластичність, електропровідність і корозійна стійкість. Розуміють, де і як використовують метали в побуті, техніці та виробництві. Вміють визначати металеві матеріали за зовнішнім виглядом і властивостями, розрізняти їх на основі призначення та особливостей. Учні знають, що метал добувають із природних джерел — руд, які містять метали в поєднанні з іншими речовинами. Розуміють, що руди видобувають із землі в шахтах або кар'єрах, а потім метал із руди виплавляють у спеціальних печах. Учні знають, що процес добування металу включає виділення чистого металу з руди за допомогою нагрівання, хімічних реакцій і очищення. Учні знають, що таке годівниця, її призначення та основні види. Розуміють значення турботи про птахів і природу, роль годівниць у допомозі тваринам взимку. Вміють обирати матеріали для виготовлення годівниці, планувати послідовність дій, створювати ескіз виробу. Вміють виготовляти годівницю з урахуванням безпеки, міцності та естетичного вигляду.
● Натуральні волокна рослинного походження. ● Волокна льону. ● Матеріали для виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва: сучасні й традиційні матеріали. Бісер. ● «Виріб із бісеру».	Учні знають основні види натуральних волокон рослинного походження, такі як бавовна, льон, коноплі, джут, сизаль, та їхні властивості — міцність, гігроскопічність, екологічність. Розуміють, що ці волокна отримують із різних частин рослин (стебла, насіння, листя) і що вони широко використовуються для виготовлення тканин, мотузок, паперу та інших виробів. Вміють розпізнавати рослинні волокна за зовнішнім виглядом і тактильними властивостями, усвідомлюють переваги натуральних матеріалів у порівнянні з синтетичними. Учні знають, що льон — це рослина, з якої отримують натуральні волокна для виготовлення тканин. Розуміють особливості льняних волокон: їхню міцність, довговічність, здатність добре вбирати вологу і пропускати повітря. Знають, що льон використовують для пошиття одягу, виготовлення рушників, тканин для меблів та інших виробів. Учні знають різницю між традиційними і сучасними матеріалами для виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва, розуміють їхні особливості та застосування. Знають, що традиційні матеріали включають дерево, глину, тканину, нитки, природні волокна, а сучасні — пластик, синтетичні тканини, полімерну глину, бісер тощо. Учні знають, що бісер — це дрібні намистини різних форм, кольорів і матеріалів, які використовують для прикрашання виробів, створення візерунків і аплікацій. Розуміють технології роботи з бісером, основи плетіння, нанизування та вишивання. Вміють планувати роботу, добирати матеріали і техніки для створення декоративних виробів із бісеру. Учні знають, що таке бісер і які види бісеру існують, розуміють можливості використання бісеру для створення декоративних виробів. Знають основні етапи проєктної роботи: вибір ідеї, планування, підбір матеріалів, виготовлення виробу та презентація. Вміють створювати ескіз виробу з урахуванням форми, кольору та композиції. Вміють технічно правильно нанизувати та плести бісер, застосовувати різні прийоми для створення візерунків і форм.
● Що таке глина? ● Солоне тісто. Виготовлення виробу із солоного тіста.	Учні знають, що глина — це природний матеріал, який складається з дрібних частинок землі та мінералів. Розуміють, що глина має пластичні властивості, завдяки чому її можна легко ліпити, надавати різних форм і конструкцій. Знають, що після висихання та випалу вироби з глини стають твердими і міцними. Усвідомлюють, що глина використовується для створення посуду, скульптур,

● Полімерна глина. Виготовлення виробу із полімерної глини. ● Холодна порцеляна і фоаміран.	декоративних виробів та будівельних матеріалів. Виявляють інтерес до роботи з глиною, розвивають творчість, моторику рук і терпіння. Учні знають, що таке солоне тісто – простий матеріал для ліплення, який складається з борошна, солі та води. Розуміють властивості соленого тіста: пластичність, можливість формування різних фігур і швидке висихання при сушінні. Знають основні етапи проектної роботи: вибір ідеї, планування, виготовлення виробу, сушіння та оздоблення. Вміють створювати ескіз, ліпити виріб із соленого тіста, дотримуватися послідовності дій і техніки безпеки. Вміють оздоблювати висушені вироби фарбами або лаком. Презентують готову роботу, пояснюють вибір форми та техніки виконання. Усвідомлюють цінність творчої праці, розвивають уважність, терпіння, креативність і відповідальність. Учні знають, що полімерна глина – це сучасний матеріал для ліплення, який легко моделюється і твердне під впливом температури в духовці. Розуміють властивості полімерної глини: пластичність, яскраві кольори, міцність після запікання. Знають основні етапи проектної роботи: вибір ідеї, планування, моделювання виробу, запікання та оздоблення. Вміють створювати ескіз, працювати з полімерною глиною, дотримуватися техніки безпеки під час запікання. Вміють оздоблювати готові вироби, застосовувати різні техніки і декоративні елементи. Презентують готовий виріб, пояснюють вибір форми, кольору та способу виготовлення. Усвідомлюють цінність творчої праці, розвивають акуратність, креативність, посидючість і відповідальність. Учні знають, що холодна порцеляна і фоаміран – це сучасні матеріали для творчості, які легко піддаються моделюванню та використовуються для виготовлення декоративних виробів. Розуміють властивості холодної порцеляни: пластичність, швидке висихання на повітрі, гладку поверхню після висихання. Знають особливості фоамірану – тонкого пористого матеріалу, який легко ріжеться, формується і тримає форму після нагрівання.
Природний матеріал (лоза, солома). Дитячі вироби з паперової лози.	Учні знають, що лоза і солома – це природні матеріали, які використовують у декоративно-ужитковому мистецтві для виготовлення виробів різного призначення. Розуміють, що лоза – гнучкі гілки дерев або кущів, які легко піддаються плетінню, а солома – висушені стебла злакових рослин, що використовуються для створення декоративних виробів і виробів побутового призначення. Знають основні властивості цих матеріалів: міцність, гнучкість, природну текстуру і екологічність. Вміють планувати роботу з лозою і соломою, застосовувати прийоми плетіння, скручування, зв'язування. Усвідомлюють важливість збереження природних ресурсів і бережливого ставлення до навколишнього середовища. Виявляють інтерес до традиційних технік роботи з природними матеріалами, розвивають творчість, уважність і акуратність. Учні знають, що паперова лоза – це штучний матеріал, який імітує натуральну лозу і використовується для виготовлення декоративних виробів. Розуміють особливості паперової лози: гнучкість, міцність, легкість у роботі та екологічність. Знають основні етапи проектної роботи: вибір ідеї, планування, створення ескізу, виготовлення виробу та його оздоблення. Вміють працювати з паперовою лозою, застосовувати прийоми плетіння, скручування, формування різних форм і конструкцій. Вміють створювати дитячі вироби, дотримуючись послідовності дій і правил безпеки.

● Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва. ● Знаки-символи у вишивці. ● Технології вишивання. ● «Ялинкова прикраса»	Учні знають, що вишивка – це традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва, який полягає у створенні візерунків і орнаментів на тканині за допомогою голки та ниток. Розуміють історичне і культурне значення вишивки в українській та світовій традиції, її роль у збереженні народних звичаїв і символики. Знають основні техніки вишивання, види стібків і способи створення орнаментів. Вміють планувати роботу, обирати матеріали, розробляти ескізи візерунків і виконувати прості вишивальні роботи. Усвідомлюють важливість уважності, терпіння, акуратності і старанності в роботі. Виявляють повагу до культурної спадщини, розвивають творчість, посидючість і відповідальність. Знають основні техніки вишивання, види стібків і способи створення орнаментів. Учні знають, що вишивка містить різноманітні знаки-символи, які мають глибоке значення і використовуються для передачі думок, почуттів, оберегів та традицій.
	Учні знають основні етапи проектної роботи, вміють планувати, створювати ескізи та виготовляти вироби, зокрема ялинкові прикраси, використовуючи різні техніки й матеріали. Розуміють важливість творчої праці, акуратності і дотримання послідовності дій. Вміють презентувати результати роботи, пояснювати вибір матеріалів і технологій, оцінювати власні досягнення та роботу однокласників. Узагальнюють і систематизують вивчений матеріал за навчальний період, порівнюють різні види діяльності та їхні особливості. Усвідомлюють значення навчання для розвитку творчості, відповідальності та співпраці. Готові до подальшого вивчення тем та застосування набутих знань і навичок у другому семестрі.

ІІ семестр

Послідовність проектування та виготовлення вишитого виробу. «Вишивка».	Учні знають послідовність проектування та виготовлення вишитого виробу, що включає вибір ідеї, створення ескізу, підбір матеріалів і інструментів, перенесення малюнка на тканину, вибір техніки вишивання і видів стібків. Розуміють важливість дотримання послідовності та акуратності на кожному етапі роботи. Вміють планувати дії, виконувати вишивку різними техніками, контролювати якість роботи і завершувати виріб обробкою країв. Усвідомлюють цінність традиційного мистецтва, розвивають терпіння, уважність, відповідальність і творчий підхід до роботи.
Технологія виготовлення виробів із бісеру. «Виріб із бісеру».	Учні знають основні етапи технології виготовлення виробів із бісеру, включно з вибором матеріалів, підготовкою робочого місця, підбором бісеру та інструментів. Розуміють принципи нанизування, плетіння та закріплення бісеру для створення орнаментів і форм. Вміють планувати послідовність дій, виконувати базові техніки роботи з бісером, контролювати якість виконання виробу та дотримуватися правил безпеки. Усвідомлюють важливість точності, терпіння та акуратності в процесі виготовлення виробів, розвивають креативність, посидючість і відповідальність.

	Учні знають мету і етапи проєктної роботи зі створення виробу із бісеру, розуміють особливості вибору матеріалів і технології виконання. Вміють планувати послідовність дій, розробляти ескіз, підбирати бісер і необхідні інструменти. Здатні виконувати нанизування та плетіння бісеру, дотримуючись техніки безпеки й правил акуратності. Вміють презентувати готовий виріб, пояснювати вибір орнаментів і способів виконання. Усвідомлюють значення творчої праці, розвивають терпіння, креативність, посидючість і відповідальність.
Технологія ниткографії. Проектна робота «Виріб із ниток».	Учні знають, що ниткографія – це техніка створення зображень за допомогою натягнутих ниток на картоні або іншій основі. Розуміють основні етапи роботи: підготовку матеріалів, нанесення малюнка, проколювання отворів, натягування та закріплення ниток. Вміють планувати послідовність дій, вибирати кольори та товщину ниток для створення візерунків і образів. Володіють базовими прийомами натягування ниток, дотримуються правил безпеки під час роботи з голками або шилами. Усвідомлюють розвиток творчих навичок, точності, акуратності і терпіння, цінують процес створення унікального виробу. Учні знають мету і основні етапи проєктної роботи зі створення виробу із ниток, розуміють технологію ниткографії або інших способів роботи з нитками. Вміють планувати послідовність дій, розробляти ескіз, підбирати матеріали та інструменти. Здатні виконувати натягування, плетіння чи інші техніки роботи з нитками, дотримуючись правил безпеки й акуратності. Вміють презентувати готовий виріб, пояснювати вибір матеріалів і технологій. Усвідомлюють цінність творчої праці, розвивають терпіння, посидючість, креативність і відповідальність.
Технологія виготовлення виробів у техніці макраме. «Виріб у техніці макраме».	Учні знають основні принципи і послідовність виготовлення виробів у техніці макраме, включно з вибором матеріалів – ниток, мотузок, а також інструментів. Розуміють базові вузли та способи їхнього поєднання для створення візерунків і форм. Вміють планувати послідовність дій, виконувати основні вузли макраме, контролювати натяг ниток і якість виробу. Усвідомлюють важливість акуратності, терпіння та посидючості в процесі роботи. Розвивають творчі здібності, креативність і відповідальність за кінцевий результат. Учні знають мету і етапи проєктної роботи зі створення виробу в техніці макраме, розуміють вибір матеріалів і базових вузлів. Вміють планувати послідовність дій, розробляти ескіз, підбирати нитки та інструменти. Здатні виконувати основні вузли макраме, створювати прості візерунки, дотримуючись правил безпеки і акуратності. Вміють презентувати готовий виріб, пояснювати вибір техніки і матеріалів. Усвідомлюють значення творчої праці, розвивають терпіння, креативність, посидючість і відповідальність.
• Технологія миловаріння. • «Створення мила».	Учні знають основні етапи технології миловаріння, включно з вибором інгредієнтів, підготовкою робочого місця, правилами безпеки при роботі з лугами та іншими речовинами. Розуміють процес змішування компонентів, нагрівання, формування і затвердіння мила. Вміють планувати послідовність дій, дотримуватися інструкцій, контролювати температуру і час виготовлення. Усвідомлюють важливість дотримання техніки безпеки, акуратності та чистоти під час роботи. Розвивають творчість, увагу, відповідальність і здатність до самостійної роботи. Учні знають мету і етапи проєктної роботи зі створення мила, розуміють вибір інгредієнтів, технологію миловаріння та правила безпеки. Вміють планувати послідовність дій, підбирати матеріали, виконувати основні операції: змішування, нагрівання, формування і затвердіння мила. Здатні дотримуватися техніки безпеки, акуратності і контролювати якість готового виробу. Вміють презентувати результати роботи, пояснювати вибір компонентів і технологій. Усвідомлюють цінність творчої діяльності, розвивають відповідальність, уважність і посидючість.

• Технологія обробки тонколистового металу. • «Обробка тонколистового металу». • Опорядження та оздоблення виробів із металу.	Учні знають основні способи обробки тонколистового металу, такі як різання, згинання, пробивання і з'єднання деталей. Розуміють властивості металу, які впливають на технологічний процес, а також правила безпеки під час роботи з металом і інструментами. Вміють планувати послідовність дій, використовувати необхідні інструменти для обробки металу, виконувати основні операції акуратно і точно. Усвідомлюють важливість дотримання техніки безпеки, розвивають уважність, відповідальність і вміння працювати з матеріалами ручними методами. Учні знають мету і етапи проєктної роботи з обробки тонколистового металу, розуміють вибір матеріалів, інструментів і технології виконання операцій. Вміють планувати послідовність дій, виконувати різання, згинання, пробивання та з'єднання металевих деталей відповідно до проєкту. Дотримуються правил безпеки і акуратності під час роботи з металом і інструментами. Вміють оцінювати якість готового виробу, презентувати результати своєї роботи, пояснювати технологічні прийоми. Усвідомлюють важливість відповідального ставлення до роботи, розвивають точність, терпіння і посидючість.
	Учні знають основні методи опорядження та оздоблення виробів із металу, такі як шліфування, полірування, фарбування, патинування та інші декоративні прийоми. Розуміють призначення кожного способу для покращення зовнішнього вигляду і захисту виробу від корозії. Вміють підбирати відповідні матеріали та інструменти, планувати послідовність дій для оздоблення виробу. Виконують основні операції з дотриманням техніки безпеки та акуратності. Усвідомлюють значення естетики та якості готового виробу, розвивають творчість, уважність і відповідальність у процесі оздоблення.
Технологія обробки швейних виробів.	Учні знають основні методи опорядження та оздоблення виробів із металу, такі як шліфування, полірування, фарбування, патинування та інші декоративні прийоми. Розуміють призначення кожного способу для покращення зовнішнього вигляду і захисту виробу від корозії. Вміють підбирати відповідні матеріали та інструменти, планувати послідовність дій для оздоблення виробу. Виконують основні операції з дотриманням техніки безпеки та акуратності. Усвідомлюють значення естетики та якості готового виробу, розвивають творчість, уважність і відповідальність у процесі оздоблення.
Технологія обробки деревини. «Обробка деревини».	Учні знають основні властивості деревини, види та призначення інструментів для її обробки. Розуміють послідовність технологічних операцій: розпилювання, стругання, свердління, шліфування та з'єднання деталей. Вміють планувати роботу, обирати потрібні інструменти і матеріали, виконувати обробку деревини з урахуванням правил безпеки. Усвідомлюють важливість акуратності та точності, розвивають відповідальність, терпіння і навички ручної праці. Учні знають мету і етапи проєктної роботи з обробки деревини, розуміють вибір матеріалів, інструментів і технології виконання операцій. Вміють планувати послідовність дій, виконувати розпилювання, стругання, свердління, шліфування та з'єднання дерев'яних деталей відповідно до проєкту. Дотримуються правил безпеки і акуратності під час роботи з деревиною і інструментами. Вміють оцінювати якість готового виробу, презентувати результати своєї роботи, пояснювати технологічні прийоми. Усвідомлюють важливість відповідального ставлення до праці, розвивають точність, терпіння і посидючість.

Технологія приготування страв із яєць. «Готуємо разом».	Учні знають харчову цінність яєць та основні способи їх приготування: варіння, смаження, запікання, приготування омлетів та інші. Розуміють правила безпеки та гігієни під час роботи з яйцями та кухонним обладнанням. Вміють планувати послідовність приготування страв, дотримуватися рецептури, використовувати необхідні інструменти і кухонне обладнання. Усвідомлюють значення правильного приготування для збереження корисних властивостей продукту. Розвивають навички відповідальності, акуратності, самостійності та творчого підходу в кулінарній діяльності.
	Учні знають мету та етапи виконання кулінарного проєкту, розуміють значення правильного харчування, планування процесу приготування та розподілу обов'язків у команді. Вміють обирати страву для приготування, добирати інгредієнти, читати рецепт, готувати страву з дотриманням послідовності дій та правил безпеки. Дотримуються гігієнічних норм, культури праці та сервірування. Презентують результати проєкту, демонструючи вміння працювати в команді. Усвідомлюють цінність співпраці, відповідальності, творчого підходу й отримують задоволення від спільної діяльності.
	Учні узагальнюють та систематизують знання, здобуті протягом навчального періоду. Знають ключові поняття, терміни, технологічні процеси, види матеріалів та інструментів, застосовані у проєктній та практичній діяльності. Розуміють взаємозв'язки між етапами виконання проєктів, усвідомлюють значення дотримання послідовності, правил безпеки й акуратності. Вміють аналізувати власну роботу, оцінювати результат, виявляти сильні сторони та напрямки для покращення. Демонструють відповідальність, наполегливість і творче ставлення до виконаних завдань.
Підсумок за рік	Учні узагальнюють знання та вміння, набуті протягом другого семестру. Знають основні технології, матеріали та інструменти, які використовувалися у проєктній діяльності. Розуміють послідовність виконання творчих робіт, значення дотримання техніки безпеки, правил гігієни та культури праці. Вміють аналізувати свої досягнення, презентувати результати праці, робити висновки щодо власного розвитку. Усвідомлюють важливість самостійності, відповідальності, командної співпраці та креативності. Виявляють зацікавленість у подальшому застосуванні здобутих знань і практичних навичок.