

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Prof. Carlo Antonio Maria CALIGIURI

I ANNO

Strumenti a percussione PAZZANO Alessandro	Batteria/percussioni jazz - Prassi esecutiva e repertorio I	18 ID
---	--	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

Reggio Calabria

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CANTO

Prof.ssa Maria Rita DE MATTEIS

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CHENG Jiaqian	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	30 ES
JIN Yifan		
LIU Shiyu		
ROTA Gianluca (corso singolo)		

CHENG Jiaqian	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID
JIN Yifan		
LIU Shiyu		

CHENG Jiaqian	Metodologia dell'insegnamento vocale I	18 ID
CUTRUPPI Chiara		
HUANG Boyan		
JIN Yifan		
LIU Shiyu		
PANUCCIO Roberta		
SHI Qi		
SHI Zecheng		
SORRENTI Maria		
TRIPODI Arianna		
XU Wenji		
YANG Jinlong		
ZHANG Zicong		
ZHUMASSEIT Yerkezhan		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CHEN Shiqi	Metodologia dell'insegnamento vocale II	20 ES
FILARDO Caterina		
LEONG Oi Leng		
YANG Yifei		
YANG Yiyang		
WANG Yinglin		

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CANTO

Prof.ssa Saveria FRASCHINI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CUTRUPI Chiara SHI Qi SHI Zecheng	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	30 ES
SORRENTI Maria TRIPODI Arianna ZHUMASSEIT Yerkezhan	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID
TRIPODI Arianna	Fondamenti di storia della vocalità	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CHEN Shiqi FILARDO Caterina YANG Yifei	Prassi esecutiva e repertorio II (<i>individuale</i>)	30 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CANTO

Prof.ssa Liliana MARZANO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
HUANG Boyan PANUCCIO Roberta SONG Kelin (corso singolo) XU Wenji YANG Jinlong ZHANG Zicong	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	30 ES
HUANG Boyan LEONG OI LENG PANUCCIO Roberta XU Wenji YANG Jinlong ZHANG Zicong	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID
CHENG Jiaqian	Letteratura vocale I	18 ID
CUTRUPI Chiara		
HUANG Boyan		
JIN Yifan		
LIU Shiyu		
PANUCCIO Roberta		
SHI Qi		
SHI Zecheng		
SORRENTI Maria		
TRIPODI Arianna		
XU Wenji		
YANG Jinlong		
ZHANG Zicong		
ZHUMASSEIT Yerkezhan		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LEONG Oi Leng YANG Yiyang WANG Yinglin	Prassi esecutiva e repertorio II (<i>individuale</i>)	30 ES
CHEN Shiqi	Letteratura vocale II	18 ID
FILARDO Caterina		
LEONG Oi Leng		
YANG Yifei		
WANG Yinglin		
YANG Yiyang		

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

Reggio Calabria

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CANTO JAZZ

Prof.ssa Badria RAZEM

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	24 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LAZZAROTTO Rosalba	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	24 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CHITARRA

Prof. Diego CAMBARERI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
IACONO Eugenio RUSSO Bruno	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

CAMERA Antonio CANNAVÒ Simone CARONE Giovanni CONIGLIO Stelio IACONO Eugenio RUSSO Bruno ZEMA Marco	Prassi esecutive e repertori e repertorio d'orchestra I (<i>individuale</i>)	18 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	18 ID
	Storia e analisi del repertorio I	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
RIZZO ZOE	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

ANNETTA Giovanni RIZZO ZOE	Prassi esecutive e repertori e repertorio d'orchestra II (<i>individuale</i>)	18 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	18 ID
	Storia e analisi del repertorio II	18 ID
	Prassi esecutive e repertori e metodi	18 ID

A SCELTA

ANNETTA Giovanni CARONE Giovanni RUSSO Bruno	L'interpretazione della musica barocca per chitarra	24 ID
--	---	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CHITARRA

Prof. Francesco TORNABENE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAMERA Antonio CANNAVÒ Simone CARONE Giovanni	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

CAMERA Antonio CANNAVÒ Simone CARONE Giovanni CONIGLIO Stelio RUSSO Bruno ZEMA Marco	Trattati e metodi	18 ID
---	-------------------	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ANNETTA Giovanni	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CHITARRA

Prof. Salvatore ZEMA

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CONIGLIO Stelio ZEMA Marco	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

CAMERA Antonio CANNAVÒ Simone CARONE Giovanni CONIGLIO Stelio IACONO Eugenio RUSSO Bruno ZEMA Marco	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I	18 ES
---	---	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ANNETTA Giovanni RIZZO ZOE	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II	18 ES

A SCELTA

CARONE Giovanni CONIGLIO Stelio RUSSO Bruno ZEMA Marco	Tecnica della chitarra flamenca	24 ID
---	---------------------------------	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CHITARRA JAZZ

Prof. Giancarlo MAZZU'

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GERIA Francesco	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	24 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FRANCO Luca	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	24 ES
MACHEDA Domenico		
SACCÀ Federico		

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CLARINETTO
Prof. Giammarco CASANI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NICOLÒ Valeria	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	30 ES

Musica d'insieme e da camera strumentale

Studenti	Corso	Ore
LEONG OI Leng	Canto	18 ID
SHI Zecheng	Canto	18 ID

Aggiornamento
17/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CLARINETTO
Prof. Cosma LACANFORA

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PITASI Francesca	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	30 ES

PITASI Francesca	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID
	Tirocini relativi all'indirizzo II	15 ID

Musica da camera

Studenti	Corso	Ore
CAMPI Maria Rosa	Flauto	24 ID

Aggiornamento
03/02/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CLARINETTO

Prof. Alessandro GIGLIOTTI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NICOLÒ Valeria	Prassi esecutive e repertori - Metodi I <i>(individuale)</i>	20 ES
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrare I <i>(individuale)</i>	18 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NAPOLI Lorenzo	Prassi esecutive e repertori II <i>(individuale)</i>	30 ES
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrare II <i>(individuale)</i>	18 ES
NAPOLI Lorenzo PITASI Francesca	Prassi esecutive e repertori - Metodi II <i>(individuale)</i>	20 ES

Aggiornamento
13/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CLARINETTO

Prof. Antonino SPEZZANO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NICOLÒ Valeria	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	12 ID
	Letteratura dello strumento	10 ID
NAPOLI Lorenzo	Improvvisazione allo strumento	15 ID
CUTELLÈ Rita	Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	24 ID

Aggiornamento
13/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

COMPOSIZIONE

Prof.ssa Carmen FIZZAROTTI
(ex classe Prof. Mario Guido SCAPPUCCI)

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CATANIA Rocco POTO Emanuele	Strumentazione e orchestrazione II <i>(individuale)</i>	20 ES
	Tecniche compositive II <i>(individuale)</i>	20 ES
	Composizione - Laboratorio di improvvisazione musicale II	30 ID
POTO Emanuele	Tecniche contrappuntistiche	18 ID

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

COMPOSIZIONE

Prof. Andrea Francesco CALABRESE

DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
INDIANA Alessandro LUPPINO Angela LUPPINO Maria Chiara MANDARINO Francesca NASSI Roberta SIVIGLIA Domenico TRIMARCHI Martina Francesca	Analisi compositiva I	24 ES

INDIANA Alessandro LUPPINO Angela LUPPINO Maria Chiara MANDARINO Francesca NASSI Roberta SANTACATERINA Alessandro SIVIGLIA Domenico TRIMARCHI Martina Francesca	Tecniche contrappuntistiche I	24 ES
--	-------------------------------	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FAZZARI Michele GURNARI Iside	Analisi compositiva II	24 ES
MARTINO Gabriele PEGNA Carmen Regina	Tecniche contrappuntistiche II	24 ES

Aggiornamento
06/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CONTRABBASSO

Prof. Vincenzo BALDESSARRO

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ANILE Umberto	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID
	Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	18 ID
	Improvvisazione allo strumento (<i>individuale</i>)	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

CORNO

Prof. Antonino MANULI

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARENA Domenico SOTTILE Francesco	Prassi esecutive e repertori II <i>(individuale)</i>	30 ES
	Prassi esecutive e repertori - Metodi II <i>(individuale)</i>	15 ES
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrale II <i>(individuale)</i>	15 ES
	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia II <i>(individuale)</i>	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof.ssa Daria SCIA
(ex classe Prof. Giuseppe TESTA)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica I	28 ID

Aggiornamento
15/04/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof. Christian PATERNITI

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica II	24 ES
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEO Valentina TASSONE Maria Immacolata S		

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

CATANIA Rocco	Composizione	18 ES
---------------	--------------	-------

Aggiornamento

27/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof. Fabrizio BUGANI

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	24 ES
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEO Valentina TASSONE Maria Immacolata S		

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

IACONO Eugenio	Chitarra	24 ES
----------------	----------	-------

Aggiornamento

27/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof. Nicolò MACCAVINO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	24 ES
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita FOTI Luigi Davide PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Didattica della storia della musica	18 ES
<i>Didattica della musica</i> BAGALÀ Diana (corso singolo) <i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita FOTI Luigi Davide PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Storia della musica per didattica della musica 1	28 ES
<i>Didattica della musica</i>	Didattica dell'ascolto	24 ES
<i>Discipline storiche</i> INDIANA Alessandro LUPPINO Angela LUPPINO Maria Chiara MANDARINO Francesca NASSI Roberta SANTACATERINA Alessandro SGRÒ Maria SIVIGLIA Domenico TRIMARCHI Martina Francesca	Fondamenti di sociologia musicale	24 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Metodologia di indagine storico-musicale	24 ES
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEO Valentina TASSONE Maria Immacolata S		

<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Didattica della storia della musica	24 ES
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEO Valentina TASSONE Maria Immacolata S		
<i>Discipline storiche (1° ANNO)</i> INDIANA Alessandro LUPPINO Angela LUPPINO Maria Chiara MANDARINO Francesca NASSI Roberta SANTACATERINA Alessandro SIVIGLIA Domenico TRIMARCHI Martina Francesca		

Fondamenti di Antropologia ed Etnomusicologia

Studenti	Corso	Ore
GERIA Francesco	Chitarra jazz	24 ID
TROJA Luciano	Pianoforte jazz	
GURNARI Iside	Discipline storiche	24 ES
MARTINO Gabriele	Discipline storiche	

Filologia musicale

Studenti	Corso	Ore
FAZZARI Michele	Discipline storiche	24 ES
GURNARI Iside	Discipline storiche	
MARTINO Gabriele	Discipline storiche	
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche	
CRUPI Teresa	Violoncello	18 ID

Sociologia della musica

Studenti	Corso	Ore
PORTOGALLO Angela Immacolata	Didattica dello strumento	24 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof. Giovanni Piero LOCATELLI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	18 ID
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo <i>(individuale)</i>	12 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	12 ES
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEIO Valentina TASSONE Maria Immacolata S		

Pratica della lettura vocale e pianistica

Studenti	Corso	Ore
LUPPINO Angela	Didattica della musica	24 ID
		24 ID
LUPPINO Angela	Discipline storiche	18 ID

Aggiornamento
11/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof.ssa Lucia CALVAGNA

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Pedagogia musicale	24 ES
	Psicologia musicale	24 ES

<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita FOTI Luigi Davide PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	24 ID
---	--	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Fondamenti di didattica generale	24 ID
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEIO Valentina TASSONE Maria Immacolata S		

<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio LUPPINO Angela MAIO Alessia	Metodologia dell'educazione musicale	24 ES
---	--------------------------------------	-------

<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEIO Valentina TASSONE Maria Immacolata S	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	24 ES
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	24 ES

Fondamenti di didattica generale

Studenti	Corso	Ore
		18 ID

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

Studenti	Corso	Ore
POTO Emanuele	Composizione	18 ES
PITASI Francesca	Clarinetto	24 ES
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	18 ID

Metodologia dell'educazione musicale

Studenti	Corso	Ore
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	24 ES
SCALERA Sharon	Violino	18 ID

Pedagogia musicale

Studenti	Corso	Ore
		24 ES

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Studenti	Corso	Ore
LAZZAROTTO Rosalba	Canto jazz	18 ID
ROMEO Valentina	Flauto	24 ES
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	
SICLARI Chiara	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	

Psicologia musicale

Studenti	Corso	Ore
ANILE Umberto	Contrabbasso	24 ES
MINNITI Giovanbattista	Fisarmonica	
NICOLÒ Valeria	Clarinetto	
TRIPODI Alessandro	Fisarmonica	
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	
DURANTE Gabriele	Violino	

LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	18 ID
----------------------	---------------------	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Prof.ssa Salvatora MIANO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Direzione e concertazione di coro I (<i>individuale</i>)	20 ID
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Didattica del canto corale	24 ID
<i>Didattica della musica</i>	Fondamenti di tecnica vocale I	24 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia <i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEO Valentina TASSONE Maria Immacolata S	Direzione e concertazione di coro II (<i>individuale</i>)	24 ES
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia SCORZA Cristina	Fondamenti di tecnica vocale II	24 ID
	Didattica del canto corale II	24 ID

Direzione e concertazione di coro

Studenti	Corso	Ore
LAZZAROTTO Rosalba	Canto jazz	18 ID
SACCÀ Federico	Chitarra jazz	
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
CHENG Jiaqian	Canto	24 ES
JIN Yifan	Canto	
XU Wenji	Canto	
YANG Jinlong	Canto	
FEDERICO Andrea	Pianoforte	
SAVOCA Antonio	Pianoforte	

Fondamenti di tecnica vocale

Studenti	Corso	Ore
LAZZAROTTO Rosalba	Canto jazz	18 ID
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	24 ES
FRANCO Eletta	Violoncello	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

FAGOTTO

Prof. Filippo BARRACATO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARUSO Antonino Pio	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori - Metodi I (<i>individuale</i>)	24 ES
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrale I (<i>individuale</i>)	24 ES
	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia I (<i>individuale</i>)	24 ID
	Letteratura dello strumento	18 ID
	Tecniche di lettura estemporanea	18 ID

Aggiornamento
10/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

FISARMONICA

Prof. Adolfo ZAGARI

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MINNITI Giovanbattista TRIPODI Alessandro	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID
	Letteratura dello strumento II	24 ES
	Trattati e metodi	24 ID
	Improvvisazione allo strumento	24 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

FLAUTO

prof.ssa Luna VIGNI
(ex classe Prof.ssa Claudia POCHINI)

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GALLUZZO Alessia	Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori II	24 ES
	Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 ID
ROMEIO Valentina	Prassi esecutive e repertori - Metodi II <i>(individuale)</i>	20 ES
CAMPI Maria Rosa ROMEIO Valentina	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrale II <i>(individuale)</i>	18 ES
CAMPI Maria Rosa ROMEIO Valentina	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia II <i>(individuale)</i>	18 ID

Aggiornamento
06/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

FLAUTO

Prof.ssa Maria Chiara SOTTILE
(ex classe Prof. Ivan NARDELLI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FRATTO Giuseppe SURACE Maria Teresa	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	30 ES
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrale I (<i>individuale</i>)	18 ES
	Prassi esecutive e repertori - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 ES

Aggiornamento
25/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

FLAUTO

prof.ssa Stefania Carrara
(classe ex prof. Salerno)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FRATTO Giuseppe SURACE Maria Teresa	Prassi esecutive e repertori – Altro strumento della famiglia I (<i>individuale</i>)	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAMPI Maria Rosa	Prassi esecutive e repertori - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	30 ES

ROMEIO Valentina	Flauto/Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori II	30 ES
	Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 ID

Aggiornamento
25/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

FLAUTO

Prof.ssa Carolina DELLO IACONO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FRATTO Giuseppe SURACE Maria Teresa	Letteratura dello strumento	18 ID
	Tecniche di lettura estemporanea	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TASSONE Maria Immacolata S.	Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 ID

Aggiornamento
28/11/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

Reggio Calabria

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

JAZZ

Prof. Stefano DALLAPORTA

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
Chitarra jazz GERIA Francesco	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I <i>(collettiva)</i>	24 ES
	Tecniche d'improvvisazione musicale I <i>(collettiva)</i>	24 ES
Chitarra jazz GERIA Francesco Pianoforte jazz TROJA Luciano (4 ore)	Prassi esecutive e repertori jazz – Musica d'insieme I <i>(collettiva)</i>	24 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
Chitarra jazz FRANCO Luca SACCÀ Federico	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II <i>(collettiva)</i>	24 ES
Chitarra jazz FRANCO Luca SACCÀ Federico (12 ORE)	Prassi esecutive e repertori jazz – Musica d'insieme II <i>(collettiva)</i>	24 ES
Chitarra jazz FRANCO Luca MACHEDA Domenico SACCÀ Federico (6 ORE)	Tecniche d'improvvisazione musicale II <i>(collettiva)</i>	24 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE JAZZ

Prof. Federico BONIFAZI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
Chitarra jazz GERIA Francesco	Tecniche compositive jazz I <i>(collettiva)</i>	24 ES

Chitarra jazz GERIA Francesco	Pianoforte per strumenti e canto jazz <i>(collettiva)</i>	24 ID
----------------------------------	--	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Chitarra jazz</i> FRANCO Luca MACHEDA Domenico SACCÀ Federico (6 ORE)	Tecniche compositive jazz II <i>(collettiva)</i>	24 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

MUSICA DA CAMERA

Prof. Umberto ALEANDRI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARENA Domenico – Corno ARENA Giuseppe – Canto BRUNO Francesco – Pianoforte BRUZZESE Andrea Nicodemo – Tromba CAPALBO Ruggero – Sax CARUSO Enrico - Tromba COGLIANDRO Sara – Violino COLAVITO Alessandra - Pianoforte DEL GRANDE Gabriele – Clarinetto FERRARO Lorenzo Maria – Strumenti a percussione GIOFFRÈ Angela – Flauto MARAFIOTI Martina – Sax MARTORELLO Vincenzo – Sax MARULLA Luigi Antonio – Trombone OPPEDISANO Paola Fatima – Clarinetto PLATEROTI Giuseppe – Tromba POLITANO’ Giada - Violino POSTORINO Anna Rosa – Pianoforte SCRUGLI Maria Grazia – Violino SERGIO Fabiana – Flauto SOTTILE Francesco - Corno	Prassi esecutiva e repertorio I	35 ES
RISPOLI Antonio – Strumenti a percussione	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	35 ES
GIOFFRÈ Angela – Flauto MARAFIOTI Martina – Sax MARTORELLO Vincenzo – Sax MARULLA Luigi Antonio – Trombone OPPEDISANO Paola Fatima – Clarinetto PAZZANO Saverio - Clarinetto PLATEROTI Giuseppe – Tromba POLITANO’ Giada - Violino POSTORINO Anna Rosa – Pianoforte SCRUGLI Maria Grazia – Violino SERGIO Fabiana – Flauto SOTTILE Francesco - Corno	Metodologia dell'insegnamento della musica da camera I	18 ID
MARTORELLO Vincenzo PAZZANO Saverio - Clarinetto POSTORINO Anna Rosa ROSANITI Francesco	Tirocini relativi all’indirizzo I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CATALANO Andrea - Flauto PAZZANO Saverio - Clarinetto POLITANO' Giada - Violino RISPOLI Antonio – Strumenti a percussione SORBARA Domenico - Fagotto ZUCCALÀ Giuseppe – Strumenti a percussione	Prassi esecutiva e repertorio II	35 ES
CATALANO Andrea - Flauto CARUSO Enrico - Tromba RISPOLI Antonio – Strumenti a percussione SORBARA Domenico - Fagotto ZUCCALÀ Giuseppe – Strumenti a percussione	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	35 ES
CATALANO Andrea - Flauto PAZZANO Saverio - Clarinetto POLITANO' Giada - Violino RISPOLI Antonio – Strumenti a percussione SORBARA Domenico - Fagotto ZUCCALÀ Giuseppe – Strumenti a percussione	Metodologia dell'insegnamento della musica da camera II	18 ID
ROSANITI Francesco	Tirocini relativi all'indirizzo II	15 ID

Musica da camera

Studenti	Corso	Ore
NAPOLI Lorenzo	Clarinetto	24 ID
ARENA Domenico	Corno	
SOTTILE Francesco	Corno	
ROMEO Valentina	Flauto	
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	
FRANCO Eletta	Violoncello	
CONDÒ Maria	Pianoforte	18 ID
IRTO Giuseppe	Pianoforte	
SAVOCA Antonio	Pianoforte	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

MUSICA DA CAMERA

Prof. Pierluigi MAROTTA

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALABRESE Clarissa - Oboe CARERE Alessandro - Flauto CARIDI Giada - Flauto GANGEMI Cristina - Canto	Prassi esecutiva e repertorio I	35 ES
ARENA Domenico - Corno ARENA Giuseppe - Canto BRUNO Francesco - Pianoforte BRUZZESE Andrea Nicodemo - Tromba CAPALBO Ruggero - Sax CARERE Alessandro - Flauto CARIDI Giada - Flauto COGLIANDRO Sara - Violino COLAVITO Alessandra - Pianoforte DEL GRANDE Gabriele - Clarinetto FERRARO Lorenzo Maria - Strumenti a percussione GIOFFRÈ Angela - Flauto MARAFIOTI Martina - Sax MARTORELLO Vincenzo - Sax MARULLA Luigi Antonio - Trombone OPPEDISANO Paola Fatima - Clarinetto PAZZANO Saverio - Clarinetto PLATEROTI Giuseppe - Tromba POLITANO' Giada - Violino POSTORINO Anna Rosa - Pianoforte RISPOLI Antonio - Strumenti a percussione SCRUGLI Maria Grazia - Violino SERGIO Fabiana - Flauto SOTTILE Francesco - Corno	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	35 ES
ARENA Domenico - Corno ARENA Giuseppe - Canto BRUNO Francesco - Pianoforte BRUZZESE Andrea Nicodemo - Tromba CAPALBO Ruggero - Sax COGLIANDRO Sara - Violino COLAVITO Alessandra - Pianoforte DEL GRANDE Gabriele - Clarinetto FERRARO Lorenzo Maria - Strumenti a percussione	Metodologia dell'insegnamento della musica da camera I	18 ID
CAPALBO Ruggero CARERE Alessandro	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ALEO Gabriele - Pianoforte CALABRESE Clarissa - Oboe CARUSO Enrico - Tromba CASILE Anna Maria - Canto GANGEMI Cristina - Canto NASSI Roberta - Canto NAVARRA Chiara - Chitarra PIRRÒ Chiara – Canto	Prassi esecutiva e repertorio II	35 ES
ALEO Gabriele - Pianoforte CALABRESE Clarissa - Oboe CASILE Anna Maria - Canto GANGEMI Cristina - Canto NASSI Roberta - Canto NAVARRA Chiara - Chitarra PAZZANO Saverio - Clarinetto PIRRÒ Chiara – Canto POLITANO' Giada - Violino	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	35 ES
ALEO Gabriele - Pianoforte CALABRESE Clarissa - Oboe CARUSO Enrico - Tromba CASILE Anna Maria - Canto GANGEMI Cristina - Canto NASSI Roberta - Canto NAVARRA Chiara - Chitarra PIRRÒ Chiara – Canto	Metodologia dell'insegnamento della musica da camera II	18 ID
ALEO Gabriele - Pianoforte	Tirocini relativi all'indirizzo II	15 ID

Musica da camera

LEMBO Federica	Pianoforte	18 ID
TAMIRO Sergio	Pianoforte	

Musica da camera I

Studenti	Corso	Ore
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione	24 ID

Musica d'insieme e da camera strumentale

Studenti	Corso	Ore
PANUCCIO Roberta	Canto	18 ID

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

MUSICA DA CAMERA

Da assegnare

Musica da camera

Studenti	Corso	Ore
ANILE Umberto	Contrabbasso	24 ID
CAMPI Maria Rosa	Flauto	
D'ELIA Fabio	Trombone	
ORLANDO Alba	Violino	
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	

CAMERA Antonio	Chitarra	18 ES
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CARONE Giovanni	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
IACONO Eugenio	Chitarra	
RUSSO Bruno	Chitarra	
ZEMA Marco	Chitarra	

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. Patrizia ANTINORI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FEDERICO Andrea	Prassi esecutive e repertori: pianoforte e orchestra (<i>individuale</i>)	24 ES
	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio I (<i>individuale</i>)	14 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE
Prof. Salvatore ASCRIZZI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FEDERICO Andrea DI PIETRO Cristina TAMIRO Sergio	Improvvisazione pianistica (<i>individuale</i>)	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGGETTA Miriam	Pianoforte storico	18 ID
CUTRUPI Giuseppe		
GRASSO Gloria		
IRTO Giuseppe		
MATTIANI Martina		
ROMEO Vittoria		
RUSSO Santa		
SETTE Gaia		

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa Vittoria CARACCILO LA GROTTERIA

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CUTRUPI Giuseppe IRTO Giuseppe ROMEIO Vittoria	Prassi esecutiva e repertorio II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti	30 ES
	Tirocini relativi all'indirizzo II	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CREA Melania	Prassi esecutive e repertori: pianoforte e orchestra (<i>individuale</i>)	24 ES

Aggiornamento
27/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa **PORQUEDDU Pierpaola**
(ex classe Prof. CAROLI Vitantonio)

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SGRÒ Maria	Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori II	24 ES
	Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 ID

Aggiornamento
09/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa Cinzia DATO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI PIETRO Cristina SAVOCA Antonio	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
PAGANO Elena Sofia	Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
DI PIETRO Cristina SAVOCA Antonio	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio I (<i>individuale</i>)	14 ES
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte e orchestra (<i>individuale</i>)	24 ES
DI PIETRO Cristina	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGGETTA Miriam RUSSO Santa	Prassi esecutiva e repertorio II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio II (<i>individuale</i>)	14 ES
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti	30 ES
	Tirocini relativi all'indirizzo II	15 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa **Margherita CAPALBO**
(ex classe Prof. DE VINCENTI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CONDÒ Maria	Storia della letteratura pianistica I	18 ID
	Il pianoforte come strumento d'orchestra	18 ID

Aggiornamento
09/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa Elina CHERCHESOVA
(ex classe Prof.ssa Sara DOMINICI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PORTOGALLO Angela Immacolata	Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	24 ID
TAMIRO Sergio	Prassi esecutive e repertori: pianoforte e orchestra (<i>individuale</i>)	24 ES

Aggiornamento
09/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. Roberto GIORDANO

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI MARZIO Robin	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio II (<i>individuale</i>)	14 ES
	Storia della letteratura pianistica II	18 ES
	Tirocini relativi all'indirizzo Ii	15 ID

CREA Melania DI MARZIO Robin	Prassi esecutive e repertori: pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti	30 ES
---------------------------------	---	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa Serena VALLUZZI

(ex classe Prof. Salvatore GITTO)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LEMBO Federica TAMIRO Sergio	Storia della letteratura pianistica I	18 ID

Aggiornamento
09/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. Giuseppe GULLOTTA

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CONDÒ Maria LEMBO Federica	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio I (<i>individuale</i>)	14 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte e orchestra (<i>individuale</i>)	24 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MATTIANI Martina SETTE Gaia	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

MATTIANI Martina SETTE Gaia	Prassi esecutive e repertori: pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti	30 ES
--------------------------------	---	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. Maurizio INNOCENTI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FEDERICO Andrea	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Tirocini relativi all'indirizzo I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GRASSO Gloria	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. Rosario PAVONE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FOTI Aurora	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID
	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio I (<i>individuale</i>)	14 ES
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte e orchestra (<i>individuale</i>)	24 ES
	Improvvisazione pianistica (<i>individuale</i>)	18 ID
	Storia della letteratura pianistica I	18 ID
	Letteratura pianistica contemporanea	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof.ssa Loredana ROMANO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TAMIRO Sergio	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. IDA' Alberto
(ex classe della prof.ssa SINICROPI Ilaria)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TAMIRO Sergio	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio I <i>(individuale)</i>	14 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CUTRUPI Giuseppe GRASSO Gloria IRTO Giuseppe MATTIANI Martina ROMEO Vittoria SETTE Gaia	Prassi esecutive e repertori: Storia e analisi del repertorio II <i>(individuale)</i>	14 ES

CUTRUPI Giuseppe IRTO Giuseppe ROMEO Vittoria	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID
---	---	-------

GRASSO Gloria	Prassi esecutive e repertori: pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti	30 ES
---------------	---	-------

Aggiornamento
27/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE

Prof. Maurizio Moretta

(ex classe Prof. Salvatore TRIPODI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI PIETRO Cristina FEDERICO Andrea SAVOCA Antonio TAMIRO Sergio	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID
DI PIETRO Cristina	Storia della letteratura pianistica I	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGGETTA Miriam GRASSO Gloria MATTIANI Martina RUSSO Santa SETTE Gaia	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID

Aggiornamento
28/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

PIANOFORTE JAZZ

Prof. Federico BONIFAZI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TROJA Luciano	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	24 ES
PIPITONE Maria Concetta		
TROJA Luciano	Improvvisazione allo strumento	24 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

SAXOFONO

Prof. Massimiliano GIRARDI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAPALBO Ruggero MARTORELLO Vincenzo	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	30 ES
	Prassi esecutive e repertori - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	20 ID
MARTORELLO Vincenzo	Tecniche di lettura a prima vista	18 ID
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrare I (<i>individuale</i>)	15 ES

Aggiornamento
13/11/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

SAXOFONO

Prof. CAVALLARO Alberto
(classe ex prof. Sandro TANI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAPALBO Ruggero	Prassi esecutive e repertori – Repertorio orchestrale I (<i>individuale</i>)	15 ES
CAPALBO Ruggero MARTORELLO Vincenzo	Improvvisazione allo strumento (<i>individuale</i>)	15 ID
	Letteratura dello strumento	15 ID
CAPALBO Ruggero	Tecniche di lettura a prima vista	18 ID

Aggiornamento
13/11/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Prof. Andrea CARATTINO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PAZZANO Alessandro	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	30 ES
	Prassi esecutive e repertori (timpani e percussioni indirizzo orchestrale) I (<i>individuale</i>)	12 ID
	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per strumenti a percussione I	20 ID
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	12 ID
	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea) I (<i>individuale</i>)	24 ES
	Storia e analisi del repertorio	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

TECNICO DEL SUONO

Docente

prof. Massimo ZUCCAROLI
(ex prof. MASTRORILLO Alessio)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARGIRO' Vincenzo DI TELLA Alex MASDEA Marco PRESTO Francesca	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	24 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio OLIVETO Gabriele TIROTTA Daniele	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	24 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

TECNICO DEL SUONO

Docente

Prof. Massimo Vito Avantaggiato

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARGIRO' Vincenzo DI TELLA Alex	Composizione musicale informatica I <i>(individuale)</i>	18 ID
MASDEA Marco PRESTO Francesca	Composizione musicale informatica I - Laboratorio	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio OLIVETO Gabriele	Composizione musicale informatica II <i>(individuale)</i>	18 ES
TIROTTA Daniele	Composizione musicale informatica II - Laboratorio	18 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

TECNICO DEL SUONO

Prof. Luca RUSTICI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARGIRO' Vincenzo DI TELLA Alex MASDEA Marco PRESTO Francesca	Storia delle tecnologie elettroacustiche	24 ES
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I	24 ID
	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio OLIVETO Gabriele TIROTTA Daniele	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II	24 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

TROMBA

Prof. Giorgio DISTILO

I ANNO		
STUDENTI	Disciplina	Ore
CERAVOLO Sebastiano GALLO Carmelo	Prassi esecutive e repertori I <i>(individuale)</i>	30 ES
	Prassi esecutive e repertori Metodi I <i>(individuale)</i>	15 ES
	Letteratura dello strumento	12 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

TROMBA

Prof. Tommaso CONIDI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CERAVOLO Sebastiano GALLO Carmelo	Prassi esecutive e repertori Repertorio orchestrale I (<i>individuale</i>)	15 ES
	Prassi esecutive e repertori Altro strumento della famiglia I (<i>individuale</i>)	12 ID
	Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	12 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

TROMBONE

Prof. Maurizio TEDESCO

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
D'ELIA Fabio	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	30 ES
	Prassi esecutive e repertori Metodi II (<i>individuale</i>)	15 ES
	Prassi esecutive e repertori Repertorio orchestrale II (<i>individuale</i>)	15 ES
	Prassi esecutive e repertori Altro strumento della famiglia II (<i>individuale</i>)	12 ID

Musica da camera

Studenti	Corso	Ore
D'ELIA Fabio	Trombone	24 ID

Aggiornamento
03/02/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLA

Prof.ssa Silvia VANNUCCI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FUSÀ Marilena	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Trattati e metodi	24 ES
	Letteratura dello strumento (<i>individuale</i>)	18 ES

FUSÀ Marilena SAFAVI Seyedehsaba	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SAFAVI Seyedehsaba	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID
	Improvvisazione allo strumento (<i>individuale</i>)	18 ID
	Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	18 ID

SICLARI Chiara	Viola	18 ID
SAFAVI Seyedehsaba	Prassi esecutiva (repertorio per audizioni e concorsi) I (<i>individuale</i>)	18 ID

Musica da camera

CAMERA Antonio	Chitarra	18 ES
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CARONE Giovanni	Chitarra	

Aggiornamento
03/02/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLINO

Docente

prof.ssa **Beatrice BIANCHI**

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SICLARI Chiara	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Letteratura dello strumento (<i>individuale</i>)	18 ES
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 ID
	Lettura estemporanea I (<i>individuale</i>)	18 ID
BAGALÀ Maria Antonietta SICLARI Chiara	Tecnica avanzata della scuola violinistica I (<i>individuale</i>)	18 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ORLANDO Alba	Prassi esecutiva e repertorio II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva (repertorio per audizioni e concorsi) II (<i>individuale</i>)	18 ID
	Tecnica avanzata della scuola violinistica II (<i>individuale</i>)	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLINO

Docente

classe prof. CALOSCI Matteo

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGALÀ Maria Antonietta BRANCATI Giuseppe SCALERA Sharon	Letteratura dello strumento (<i>individuale</i>)	18 ES

BAGALÀ Maria Antonietta	Trattati e metodi	24 ES
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 ID
	Lettura estemporanea I (<i>individuale</i>)	18 ID

BRANCATI Giuseppe	Prassi esecutiva (repertorio per audizioni e concorsi) I (<i>individuale</i>)	18 ID
	Prassi esecutiva (repertorio cameristico) I (<i>individuale</i>)	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLINO

Docente

Prof. Pasquale FAUCITANO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGALÀ Maria Antonietta BRANCATI Giuseppe SCALERA Sharon	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	36 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLINO

Prof.ssa Elisa MANCINI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe DURANTE Gabriele SCALERA Sharon	Trattati e metodi	24 ES
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GANGEMI Laura	Prassi esecutiva e repertorio II (<i>individuale</i>)	36 ES

STUDENTI	Disciplina	Ore
ORLANDO Alba	Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	18 ID
	Improvvisazione allo strumento (<i>individuale</i>)	18 ID

Musica da camera

CONIGLIO Stelio	Chitarra	18 ES
ZEMA Marco	Chitarra	
IACONO Eugenio	Chitarra	

Aggiornamento
17/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLINO

Prof.ssa Santa GALLETTI

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGALÀ Maria Antonietta BRANCATI Giuseppe DURANTE Gabriele SCALERA Sharon SICLARI Chiara	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID

SICLARI Chiara	Trattati e metodi	24 ES
----------------	-------------------	-------

BRANCATI Giuseppe	Lettura estemporanea I (<i>individuale</i>)	18 ID
-------------------	---	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ORLANDO Alba	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID

Aggiornamento
17/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLINO

Prof.ssa Domenica ROMEO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DURANTE Gabriele	Prassi esecutiva e repertorio I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Letteratura dello strumento (<i>individuale</i>)	18 ES
	Tecnica avanzata della scuola violinistica) I (<i>individuale</i>)	18 ID
	Prassi esecutiva (repertorio per audizioni e concorsi) I (<i>individuale</i>)	18 ID
DURANTE Gabriele	Lettura estemporanea I (<i>individuale</i>)	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLONCELLO

Prof.ssa Martina BIONDI
(ex prof.ssa Valeria BRUNELLI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CRUPI Teresa	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID
	Trattati e metodi	24 ES
CRUPI Teresa FRANCO Eletta	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SCOPELLITI Antonino	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	24 ID
	Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	18 ID
	Improvvisazione allo strumento (<i>individuale</i>)	18 ID

Musica da camera

Studenti	Corso	Ore
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	24 ID

Aggiornamento
16/06/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

VIOLONCELLO

Prof.ssa CERNITORI Attilia Kiyoko
(ex prof. SEVERI)

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FRANCO Eletta	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	24 ID
	Trattati e metodi	24 ES

CRUPI Teresa FRANCO Eletta	Letteratura dello strumento (<i>individuale</i>)	18 ES
-------------------------------	--	-------

FOTI Luigi Davide	Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	24 ID
-------------------	--	-------

Musica da camera

Studenti	Corso	Ore
ANILE Umberto	Contrabbasso	24 ID
ORLANDO Alba	Violino	

Musica da camera

RUSSO Bruno	Chitarra	18 ES

Aggiornamento
16/06/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico
2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Andrea Francesco CALABRESE

I ANNO

Analisi delle forme compositive

HUANG Boyan	Canto	18 ES
JIN Yifan	Canto	
LIU Shiyu	Canto	
PANUCCIO Roberta	Canto	
SHI Qi	Canto	
SHI Zecheng	Canto	
SORRENTI Maria	Canto	
CAMERA Antonio	Chitarra	
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CARONE Giovanni	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
ZEMA Marco	Chitarra	
NICOLÒ Valeria	Clarinetto	
ANILE Umberto	Contrabbasso	
FRATTO Giuseppe	Flauto	
SURACE Maria Teresa	Flauto	
ARENA Giuseppe	Musica da camera	
CAPALBO Ruggero	Musica da camera/Sax	
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera/Sax	
CONDÒ Maria	Pianoforte	
DI PIETRO Cristina	Pianoforte	
FEDERICO Andrea	Pianoforte	
FOTI Aurora	Pianoforte	
GALLO Carmelo	Tromba	
DI TELLA Alex	Tecnico del suono	
MASDEA Marco	Tecnico del suono	
PRESTO Francesca	Tecnico del suono	
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	18 ID
BRANCATI Giuseppe	Violino	
DURANTE Gabriele	Violino	

SICLARI Chiara	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	

Fondamenti di composizione

CAMERA Antonio	Chitarra	24 ID
ZEMA Marco	Chitarra	
CUTELLÈ Rita	Didattica dello strumento	
PAGANO Elena Sofia	Didattica dello strumento	
TAMIRO Sergio	Pianoforte	18 ID
FOTI Aurora	Pianoforte	
TROJA Luciano	Pianoforte jazz	
FAZZARI Michele	Discipline storiche	
FRANCO Eletta	Violoncello	
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	

Metodologia dell'analisi

MACHEDA Domenico	Chitarra jazz	18 ID
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	
ARGIRO' Vincenzo	Tecnico del suono	
DI TELLA Alex	Tecnico del suono	
MASDEA Marco	Tecnico del suono	
PRESTO Francesca	Tecnico del suono	

Aggiornamento
05/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Daria SCIA
(ex classe Prof. Giuseppe TESTA)

I ANNO

Analisi delle forme compositive

CHENG Jiaqian	Canto	18 ES
CUTRUPI Chiara	Canto	
TRIPODI Arianna	Canto	
XU Wenji	Canto	
YANG Jinlong	Canto	
ZHANG Zicong	Canto	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	Canto	
IACONO Eugenio	Chitarra	
RIZZO Zoe	Chitarra	
RUSSO Bruno	Chitarra	
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	
ROSANITI Francesco	Musica da camera	
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera	
MARAFIOTI Martina	Musica da camera	
OPPEDISANO Paola Fatima	Musica da camera	
IRTO Giuseppe	Pianoforte	
LEMBO Federica	Pianoforte	
SAVOCA Antonio	Pianoforte	
TAMIRO Sergio	Pianoforte	
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione	
ARGIRO' Vincenzo M.	Tecnico del suono	
CERAVOLO Sebastiano	Tromba	

Aggiornamento
15/04/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Aniello DE VITA

I ANNO

Canto cristiano medioevale – 36 ore (ES)

CATANIA Rocco	Composizione
POTO Emanuele	Composizione

Aggiornamento

31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Sonia BALLARIN

I ANNO

Semiografia musicale

DI TELLA Alex	Tecnico del suono	18 ID
MASDEA Marco	Tecnico del suono	
PRESTO Francesca	Tecnico del suono	
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	
BRANCATI Giuseppe	Violino	
DURANTE Gabriele	Violino	
SICLARI Chiara	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	
ZEMA Marco	Chitarra	18 ES

Aggiornamento

10/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Fabrizio BUGANI

I ANNO

Semiografia musicale

CAMERA Antonio	Chitarra	18 ES
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CARONE Giovanni	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
IACONO Eugenio	Chitarra	
RUSSO Bruno	Chitarra	
NICOLÒ Valeria	Clarinetto	
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	
CERAVOLO Sebastiano	Tromba	
GALLO Carmelo	Tromba	

Aggiornamento

10/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Cunegonda Maria DE CICCO

I ANNO

Semiografia musicale

CHENG Jiaqian	Canto	18 ES
CUTRUPI Chiara	Canto	
HUANG Boyan	Canto	
JIN Yifan	Canto	
LIU Shiyu	Canto	
PANUCCIO Roberta	Canto	
SHI Qi	Canto	
SORRENTI Maria	Canto	
TRIPODI Arianna	Canto	
ARGIRO' Vincenzo M.	Tecnico del suono	
FOTI Aurora	Pianoforte	

Aggiornamento

11/02/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Domenico PIZZI

I ANNO

Semiografia musicale

SURACE Maria Teresa	Flauto	18 ES
FRATTO Giuseppe	Flauto	
CONDÒ Maria	Pianoforte	
DI PIETRO Cristina	Pianoforte	
FEDERICO Andrea	Pianoforte	
IRTO Giuseppe	Pianoforte	
LEMBO Federica	Pianoforte	
SAVOCA Antonio	Pianoforte	
TAMIRO Sergio	Pianoforte	
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	18 ID

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Giacomo ZUMPANO

I ANNO

Semiografia musicale

SHI Zecheng	Canto	18 ES
XU Wenji	Canto	
YANG Jinlong	Canto	
ZHANG Zicong	Canto	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	Canto	
CAPALBO Ruggero	Saxofono	
MARTORELLO Vincenzo	Saxofono	
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione	

Aggiornamento

11/02/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Christian PATERNITI

I ANNO

Ritmica della musica contemporanea

BAGGETTA Miriam	Pianoforte	18 ES
CUTRUPI Giuseppe	Pianoforte	
GRASSO Gloria	Pianoforte	
IRTO Giuseppe	Pianoforte	
MATTIANI Martina	Pianoforte	
ROMEO Vittoria	Pianoforte	
RUSSO Santa	Pianoforte	
SETTE Gaia	Pianoforte	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Francesca Adamo

(ex classe prof. Rossi)

I ANNO

Ritmica della musica contemporanea

CAMERA Antonio	Chitarra	24 ID
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
FRANCO Luca	Chitarra jazz	18 ID
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	
FRANCO Eletta	Violoncello	

Aggiornamento

22/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Anna Gitto

I ANNO

Drammaturgia musicale – 24 (ES)

FAZZARI Michele	Discipline storiche
INDIANA Alessandro	Discipline storiche
LUPPINO Angela	Discipline storiche
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche
MANDARINO Francesca	Discipline storiche
SANTACATERINA Alessandro	Discipline storiche
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche

Storia del teatro musicale - 18 ore (ES)

CHENG Jiaqian	Canto
CUTRUPI Chiara	
HUANG Boyan	
JIN Yifan	
LIU Shiyu	
PANUCCIO Roberta	
SHI Qi	
SHI Zecheng	
SORRENTI Maria	
TRIPODI Arianna	
XU Wenji	
YANG Jinlong	
ZHANG Zicong	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	

II ANNO

Drammaturgia musicale

CHEN Shiqi	Canto	18 ES
FILARDO Caterina		

LEONG Oi Leng		
YANG Yifei		
YANG Yiyang		
WANG Yinglin		

Storia del teatro musicale – 24 ore (ID)

FAZZARI Michele	Discipline storiche
MARTINO Gabriele	
PEGNA Carmen Regina	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Daniela Geria

Sociologia della musica

FRANCO Luca	Chitarra jazz	18 ID
GRASSO Gloria	Pianoforte	
MATTIANI Martina	Pianoforte	
SETTE Gaia	Pianoforte	
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	24 ID
CAMERA Antonio	Chitarra	
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
IACONO Eugenio	Chitarra	

Metodologia della ricerca storico-musicale

Studenti	Corso	Ore
ALEO Gabriele	Musica da camera	18 ES
CALABRESE Clarissa	Musica da camera	
CARUSO Enrico	Musica da camera	
CASILE Anna Maria	Musica da camera	
CATALANO Andrea	Musica da camera	
GANGEMI Cristina	Musica da camera	
NASSI Roberta	Musica da camera	
NAVARRA Chiara	Musica da camera	
PAZZANO Saverio	Musica da camera	
PIRRÒ Chiara	Musica da camera	
POLITANO' Giada	Musica da camera	
RISPOLI Antonio	Musica da camera	
ROSANITI Francesco	Musica da camera	
SORBARA Domenico	Musica da camera	

ZUCCALÀ Giuseppe	Musica da camera	
------------------	------------------	--

Iconografia musicale

Studenti	Corso	Ore
		24 ID
FAZZARI Michele	Discipline storiche	
GURNARI Iside	Discipline storiche	
MARTINO Gabriele	Discipline storiche	
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche	
GERIA Francesco	Chitarra jazz	18 ID
TIROTTA Daniele	Tecnico del suono	

Storia e storiografia della musica

Studenti	Corso	Ore
FILARDO Caterina	Canto	18 ES
LEONG OI Leng	Canto	
YANG Yiyang	Canto	
YANG Yifei	Canto	
CHEN Shiqi	Canto	
WANG Yinglin	Canto	
ANNETTA Giovanni	Chitarra	
RIZZO Zoe	Chitarra	
NAPOLI Lorenzo	Clarinetto	
PITASI Francesca	Clarinetto	
TRIPODI Alessandro	Fisarmonica	
CAMPI Maria Rosa	Flauto	
ROSANITI Francesco	Musica da camera	
ROMEO Valentina	Flauto	
BAGGETTA Miriam	Pianoforte	
GRASSO Gloria	Pianoforte	
MATTIANI Martina	Pianoforte	
RUSSO Santa	Pianoforte	
SETTE Gaia	Pianoforte	
D'ELIA Fabio	Trombone	
ORLANDO Alba	Violino	18 ID
CALIVI Alessio	Tecnico del suono	
OLIVETO Gabriele	Tecnico del suono	

Storia e storiografia della musica I - 24 ore (ES)

SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. SANTORO Lorenzo

(ex Prof. Gaetano Pitarresi)

Storia della notazione musicale

Studenti	Corso	Ore
RISPOLI Antonio	Musica da camera	18 ES
ROSANITI Francesco	Musica da camera	
ARENA Domenico	Musica da camera	
ARENA Giuseppe	Musica da camera	
CAPALBO Ruggero	Musica da camera	
CARUSO Enrico	Musica da camera	
COGLIANDRO Sara	Musica da camera	
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera	
MARAFIOTI Martina	Musica da camera	
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera	
MARULLA Luigi Antonio	Musica da camera	
OPPEDISANO Paola Fatima	Musica da camera	
POLITANO' Giada	Musica da camera	
SCRUGLI Maria Grazia	Musica da camera	
SORBARA Domenico	Musica da camera	
SOTTILE Francesco	Musica da camera	
LEMBO Federica	Pianoforte	18 ID
CANDIDO Fabio	Didattica della musica	24 ID
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
SANTACATERINA Alessandro	Discipline storiche	

SCAFFIDI DOMIANELLO Francesca	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

Organologia

INDIANA Alessandro	Discipline storiche	18 ID
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
NASSI Roberta	Discipline storiche	
SANTACATERINA Alessandro	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

Metodologia della ricerca storico-musicale

Studenti	Corso	Ore
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	18 ID
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

Storia e storiografia della musica

Studenti	Corso	Ore
CALABRESE Clarissa	Musica da camera	18 ES
POLITANO' Giada	Musica da camera	
RISPOLI Antonio	Musica da camera	
SORBARA Domenico	Musica da camera	
ANILE Umberto	Contrabbasso	18 ID

Storia e storiografia della musica I - 24 ore (ES)

INDIANA Alessandro	Discipline storiche
LUPPINO Angela	Discipline storiche
MANDARINO Francesca	Discipline storiche

Storia e storiografia della musica II - 24 ore (ES)

MARTINO Gabriele	Discipline storiche
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche

Aggiornamento
31/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Angela BUOMPASTORE

Storia e storiografia della musica

Studenti	Corso	Ore
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	18 ID
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	
ARENA Domenico	Corno	18 ES
SOTTILE Francesco	Corno	
CUTRUPI Giuseppe	Pianoforte	
IRTO Giuseppe	Pianoforte	
ROMEO Vittoria	Pianoforte	

Storia delle forme e dei repertori musicali

Studenti	Corso	Ore
ZEMA Marco	Chitarra	24 ID
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
NASSI Roberta	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

Metodologia della critica musicale

Studenti	Corso	Ore
BARBAGALLO Emiliano	Didattica della musica	24 ID
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	18 ID

Estetica della musica

GERIA Francesco	Chitarra jazz	18 ID
ANILE Umberto	Contrabbasso	
RIZZO Zoe	Chitarra	24 ID
FAZZARI Michele	Discipline storiche	36 ES
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	

LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
NASSI Roberta	Discipline storiche	
SANTACATERINA Alessandro	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

Metodologia della critica musicale – 36 ore (ID)
Storia della teoria e della trattatistica musicale - 24 ore (ES)

1	FAZZARI Michele	Discipline storiche
2	GURNARI Iside	Discipline storiche
5	MARTINO Gabriele	Discipline storiche
6	PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Giuseppe FABRIZIO

(ex classe prof. Carmine CALABRESE)

I ANNO

Lettura della partitura I – lezione individuale

Studenti	Corso	Ore
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	24 ID
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
NASSI Roberta	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

II ANNO

Lettura della partitura II – lezione individuale

Studenti	Corso	Ore
CATANIA Rocco	Composizione	20 ES
POTO Emanuele	Composizione	
FAZZARI Michele	Discipline storiche	24 ID
MARTINO Gabriele	Discipline storiche	
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche	

Aggiornamento

24/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Daniele Sconosciuto

I ANNO

Musica d'insieme vocale e repertorio corale I

Studenti	Corso	Ore
CHENG Jiaqian	Canto	24 ID
CUTRUPI Chiara	Canto	
HUANG Boyan	Canto	
JIN Yifan	Canto	
LIU Shiyu	Canto	
PANUCCIO Roberta	Canto	
SHI Qi	Canto	
SHI Zecheng	Canto	
SORRENTI Maria	Canto	
TRIPODI Arianna	Canto	
XU Wenji	Canto	
YANG Jinlong	Canto	
ZHANG Zicong	Canto	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	Canto	
ARENA Giuseppe	Musica da camera	18 ES
BRUZZESE Andrea Nicodemo	Musica da camera	
RISPOLI Antonio	Musica da camera	
PLATEROTI Giuseppe	Musica da camera	

II ANNO

Formazione corale - 18 ore (ES)

ANNETTA Giovanni	Chitarra
RIZZO ZOE	Chitarra

Musica d'insieme vocale e repertorio corale II

Studenti	Corso	Ore
FILARDO Caterina	Canto	18 ID
DI MARIA Dalila	Canto	
ALEO Gabriele	Musica da camera	18 ES
ZUCALÀ Giuseppe	Musica da camera	

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

Studenti	Corso	Ore
MINNITI Giovanbattista	Fisarmonica	18 ID
TRIPODI Alessandro	Fisarmonica	

Aggiornamento
15/11/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Paolo Carbone

I ANNO

Orchestra e repertorio orchestrale I

Studenti	Corso	Ore
NICOLÒ Valeria	Clarinetto	24 ID
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	
FRATTO Giuseppe	Flauto	
SURACE Maria Teresa	Flauto	
CAPALBO Ruggero	Saxofono	
MARTORELLO Vincenzo	Saxofono	
CERAVOLO Sebastiano	Tromba	
GALLO Carmelo	Tromba	
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione	
FUSÀ Marilena	Viola	36 ID
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	
BRANCATI Giuseppe	Violino	
DURANTE Gabriele	Violino	
SICLARI Chiara	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	

II ANNO

Orchestra e repertorio orchestrale II

	Studenti	Corso	Ore
1	NAPOLI Lorenzo	Clarinetto	24 ID
2	ARENA Domenico	Corno	
3	SOTTILE Francesco	Corno	
4	CAMPI Maria Rosa	Flauto	
5	ROMEO Valentina	Flauto	
6	D'ELIA Fabio	Trombone	

Orchestra e repertorio orchestrale-Tecniche di direzione II - 25 ore (ID)

1	CATANIA Rocco	Composizione
2	POTO Emanuele	Composizione

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Amelia Aguglia

I ANNO

Pratica del repertorio vocale - 24 ore individuale (ID)

HUANG Boyan XU Wenji YANG Jinlong ZHANG Zicong	Canto
---	-------

II ANNO

Lettura dello spartito - 24 ore individuale (ID)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 18 ore individuale (ID)

YANG Yiyang	Canto
WANG Yinglin	Canto

Aggiornamento

31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Carmelo Longo

I ANNO

Pratica del repertorio vocale - 24 ore individuale (ID)

CUTRUPI Chiara SHI Qi SORRENTI Maria TRIPODI Arianna ZHUMASSEIT Yerkezhan	Canto
---	-------

II ANNO

Lettura dello spartito - 24 ore individuale (ID)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 18 ore individuale (ID)

FILARDO Caterina	Canto
YANG Yifei	Canto

Aggiornamento

31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Corrado Valvo

I ANNO

Pratica del repertorio vocale - 24 ore individuale (ID)

CHENG Jiaqian	Canto
JIN Yifan	Canto
LEONG OI LENG	Canto
LIU Shiyu	Canto
PANUCCIO Roberta	Canto
SHI Zecheng	Canto

II ANNO

Lettura dello spartito - 24 ore individuale (ID)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 18 ore individuale (ID)

CHEN Shiqi	Canto
LEONG Oi Leng	Canto

Aggiornamento

31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Sonia Calogero

Pratica pianistica - individuale

FILARDO Caterina	Canto	18 ID
------------------	-------	-------

Pratica pianistica II - individuale

TRIPODI Alessandro	Fisarmonica	24 ID
--------------------	-------------	-------

Pratica pianistica - collettiva

ANNETTA Giovanni	Chitarra	18 ID
RIZZO Zoe	Chitarra	

Pratica pianistica - 18 ore collettiva (ES)

D'ELIA Fabio	Trombone
--------------	----------

Aggiornamento

05/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof.ssa Greta LOBEFARO

(ex Prof. Alberto Idà)

Pratica pianistica I - individuale

CAPALBO Ruggero	Musica da camera	18 ES
-----------------	------------------	-------

Pratica pianistica II - individuale

RISPOLI Antonio	Musica da camera	18 ES
-----------------	------------------	-------

Aggiornamento
30/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Tommaso BOGGIAN

(ex classe Prof. Gennaro MUSELLA)

Pratica pianistica - 18 ore collettiva (ES)

IERANO' Giuseppe	Clarinetto
------------------	------------

Pratica pianistica II - individuale

CALABRESE Clarissa	Musica da camera	18 ES
--------------------	------------------	-------

Pratica pianistica - individuale

ANILE Umberto	Contrabbasso	18 ES
---------------	--------------	-------

Aggiornamento

24/02/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof.ssa Sara Cianciullo

(ex prof.ssa Caterina Ferrari)

Pratica pianistica - individuale

CHEN Shiqi	Canto	18 ID
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	18 ES
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	

Lettura del repertorio - 18 ore collettiva (ID)

ZHUMASSEIT Yerkezhan	Canto
----------------------	-------

Aggiornamento

31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Anna Neri

Pratica pianistica - 18 ore individuale (ID)

LEONG Oi Leng	Canto
WANG Yinglin	Canto

Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico - 18 ore collettiva (ID)

SHI Qi	Canto
--------	-------

Aggiornamento

05/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof.ssa Loredana Stella

Pratica pianistica I - individuale

		18 ES
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera	
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera	

Pratica pianistica - 18 ore individuale

YANG Yifei	Canto	18 ID
YANG Yiyang	Canto	18 ID

Pratica pianistica - 18 ore collettiva (ES)

NAPOLI Lorenzo	Clarinetto
ROMEO Valentina	Flauto
ARENA Domenico	Corno/Musica da camera 1
SOTTILE Francesco	Corno/Musica da camera 1

Pratica pianistica II - individuale

POLITANO' Giada	Musica da camera	18 ES
-----------------	------------------	-------

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Pierina Puglisi

I ANNO

Regia del teatro musicale I - 24 ore (ID)

Storia del costume e della scenografia - 18 ore (ID)

CHENG Jiaqian	Canto
CUTRUPI Chiara	
HUANG Boyan	
JIN Yifan	
LIU Shiyu	
PANUCCIO Roberta	
SHI Qi	
SHI Zecheng	
SORRENTI Maria	
TRIPODI Arianna	
XU Wenji	
YANG Jinlong	
ZHANG Zicong	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	

II ANNO

Regia del teatro musicale II - 24 ore (ES)

CHEN Shiqi	Canto
FILARDO Caterina	
LEONG Oi Leng	
YANG Yifei	
YANG Yiyang	
WANG Yinglin	

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 18 ore (ID)

CHEN Shiqi	Canto
FILARDO Caterina	

LEONG Oi Leng	
YANG Yifei	
YANG Yiyang	
WANG Yinglin	

Gestualità e movimento scenico 2 - 18 ore (ID)

	Canto
CHENG Jiaqian	
CUTRUPI Chiara	
LIU Shiyu	
SORRENTI Maria	
YANG Jinlong	
ZHANG Zicong	

Recitazione 2 - 18 ore (ID)

HUANG Boyan	Canto
YANG Yiyang	Canto
YANG Yifei	Canto
WANG Yinglin	Canto
CHEN Shiqi	Canto

Aggiornamento
16/12/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof.ssa Dina Tullio Donatone

I ANNO

Biblioteconomia e documentazione musicale

Studenti	Corso	Ore
CAMERA Antonio	Chitarra	18 ID
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CARONE Giovanni	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
IACONO Eugenio	Chitarra	
RUSSO Bruno	Chitarra	
ZEMA Marco	Chitarra	
CALIVI Alessio	Tecnico del suono	

Catalogazione musicale

Studenti	Corso	Ore
IACONO Eugenio	Chitarra	24 ID
CARONE Giovanni	Chitarra	
RIZZO Zoe	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
ROMEO Valentina	Didattica dello strumento	
SGRO' Maria	Didattica dello strumento	
TASSONE Maria Immacolata S.	Didattica dello strumento	
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
NASSI Roberta	Discipline storiche	
SANTACATERINA Alessandro	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	

ROMEO Valentina	Flauto	18 ID
-----------------	--------	-------

Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei

FAZZARI Michele	Discipline storiche	18 ID
MANDARINO Francesca	Discipline storiche	
MARTINO Gabriele	Discipline storiche	
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche	
DI TELLA Alex	Tecnico del suono	
MASDEA Marco	Tecnico del suono	
RIZZO Zoe	Chitarra	24 ID
IACONO Eugenio	Chitarra	
ANNETTA Giovanni	Chitarra	

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

Studenti	Corso	Ore
MARTINO Gabriele	Discipline storiche	18 ID
TRIMARCHI Martina Francesca	Discipline storiche	
MINNITI Giovanbattista	Fisarmonica	18 ES
TRIPODI Alessandro	Fisarmonica	
ANNETTA Giovanni	Chitarra	24 ID
CARONE Giovanni	Chitarra	
RIZZO Zoe	Chitarra	
GALLUZZO Alessia	Didattica dello strumento	

Aggiornamento
19/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. MARONE Fabio

(ex classe del prof. Marco DEL CITTADINO)

I ANNO

Musica d'insieme per fiati I

Studenti	Corso	Ore
NICOLÒ Valeria	Clarinetto	18 ID
FRATTO Giuseppe	Flauto	
SURACE Maria Teresa	Flauto	
CAPALBO Ruggero	Saxofono	
MARTORELLO Vincenzo	Saxofono	
CERAVOLO Sebastiano	Tromba	
GALLO Carmelo	Tromba	
		18 ES
CARERE Alessandro	Musica da camera	

II ANNO

Musica d'insieme per fiati II

Studenti	Corso	Ore
NAPOLI Lorenzo	Clarinetto	18 ID
PITASI Francesca	Clarinetto	
ARENA Domenico	Corno	
SOTTILE Francesco	Corno	
D'ELIA Fabio	Trombone	
PAZZANO Saverio	Musica da camera (Clarinetto)	18 ES

Aggiornamento

12/11/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Giovanni Caridi

I ANNO

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

Studenti	Corso	Ore
FUSÀ Marilena	Viola	24 ID
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	
BRANCATI Giuseppe	Violino	
DURANTE Gabriele	Violino	
SICLARI Chiara	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	

II ANNO

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

Studenti	Corso	Ore
ANILE Umberto	Contrabbasso	24 ID
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	
ORLANDO Alba	Violino	
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	
POLITANO' Giada	Musica da camera (Violino)	18 ES

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

prof. Massimo ZUCCAROLI
(ex prof. MASTRORILLO Alessio)

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Studenti	Corso	Ore
LAZZAROTTO Rosalba	Canto jazz	24 ID
CANNAVO' Simone	Chitarra	
FRANCO Luca	Chitarra jazz	
MACHEDA Domenico	Chitarra jazz	
SACCÀ Federico (6 ORE)	Chitarra jazz	
	Didattica della musica	24 ID
BARBAGALLO Emiliano	Didattica della musica	
CANDIDO Fabio	Didattica della musica	
TASSONE Maria Immacolata S.	Didattica dello strumento	
CUTELLÈ Rita	Didattica dello strumento	
PAGANO Elena Sofia	Didattica dello strumento	
PORTOGALLO Angela Immacolata	Didattica dello strumento	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	18 ID
ANILE Umberto	Contrabbasso	
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	
MINNITI Giovanbattista	Fisarmonica	
TRIPODI Alessandro	Fisarmonica	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	
SCOPELLITI Antonino	Violoncello	
ARGIRO' Vincenzo	Tecnico del suono	
DI TELLA Alex	Tecnico del suono	
MASDEA Marco	Tecnico del suono	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

prof. Massimo ZUCCAROLI
(ex prof. MASTRORILLO Alessio)

I ANNO

Informatica musicale

Studenti	Corso	Ore
CAMERA Antonio	Chitarra	18 ID
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CARONE Giovanni	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
IACONO Eugenio	Chitarra	
RIZZO Zoe	Chitarra	
RUSSO Bruno	Chitarra	
ZEMA Marco	Chitarra	
GERIA Francesco	Chitarra jazz	
NICOLÒ Valeria (12 ore)	Clarinetto	
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	
FRATTO Giuseppe	Flauto	
SURACE Maria Teresa	Flauto	
CONDÒ Maria	Pianoforte	
FEDERICO Andrea	Pianoforte	
FOTI Aurora	Pianoforte	
LEMBO Federica	Pianoforte	
SAVOCA Antonio	Pianoforte	
TAMIRO Sergio	Pianoforte	
TROJA Luciano (6 ORE)	Pianoforte jazz	
CAPALBO Ruggero	Saxofono	
MARTORELLO Vincenzo	Saxofono	
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione	
CERAVOLO Sebastiano	Tromba	
GALLO Carmelo	Tromba	
BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	18 ES
BRANCATI Giuseppe	Violino	

DURANTE Gabriele	Violino	
ORLANDO Alba	Violino	
SICLARI Chiara	Violino	
ANILE Umberto	Contrabbasso	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	

Informatica musicale I – 18 ore (idoneità)

Studenti	Corso
CAPALBO Ruggero	Musica da camera
CARERE Alessandro	Musica da camera
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera
MARAFIOTI Martina	Musica da camera
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Vincenzo AURILIO

I ANNO

Lingua straniera comunitaria (Inglese)

Studenti	Corso	Ore
GERIA Francesco	Chitarra jazz	30 ID
CUTELLÈ Rita	Didattica dello strumento	20 ID
PAGANO Elena Sofia	Didattica dello strumento	
PORTOGALLO Angela Immacolata	Didattica dello strumento	
CUTRUPÌ Chiara	Canto	18 ID
DI MARIA Dalila		
HUANG Boyan	Canto	
PANUCCIO Roberta	Canto	
SHI Qi	Canto	
SHI Zecheng	Canto	
TRIPODI Arianna	Canto	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	Canto	
CAMERA Antonio	Chitarra	
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
CONIGLIO Stelio	Chitarra	
DI MARIA Dalila	Canto	
IACONO Eugenio	Chitarra	
ZEMA Marco	Chitarra	
NICOLÒ Valeria (6 ore)	Clarinetto	
CARUSO Antonino Pio	Fagotto	
SURACE Maria Teresa	Flauto	
CONDÒ Maria	Pianoforte	
FEDERICO Andrea	Pianoforte	
FOTI Aurora	Pianoforte	
LEMBO Federica	Pianoforte	
SAVOCA Antonio	Pianoforte	
CAPALBO Ruggero	Saxofono	

MARTORELLO Vincenzo	Saxofono	
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione	
CERAVOLO Sebastiano	Tromba	
GALLO Carmelo	Tromba	

BAGALÀ Maria Antonietta	Violino	18 ES
BRANCATI Giuseppe (6 ore)	Violino	
DURANTE Gabriele	Violino	
CRUPI Teresa	Violoncello	
FRANCO Eletta	Violoncello	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Prof. Vincenzo AURILIO

I ANNO

Lingua straniera comunitaria I (Inglese)

Studenti	Corso	Ore
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	36 ID
LUPPINO Angela	Discipline storiche	
LUPPINO Maria Chiara	Discipline storiche	
SIVIGLIA Domenico	Discipline storiche	
ROSANITI Francesco	Musica da camera	18 ID
BRUNO Francesco	Musica da camera	
CAPALBO Ruggero	Musica da camera	
CARERE Alessandro	Musica da camera	
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera	
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera	
DI TELLA Alex	Tecnico del suono	
MASDEA Marco	Tecnico del suono	
PRESTO Francesca (6 ORE)	Tecnico del suono	

II ANNO

Lingua straniera comunitaria II (Inglese)

Studenti	Corso	Ore
CARUSO Enrico	Musica da camera	18 ID
CALIVI Alessio	Tecnico del suono	
OLIVETO Gabriele	Tecnico del suono	

Aggiornamento
31/10/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof.ssa Daniela Geria

Etnomusicologia

CODM/02

Studenti	Corso	Ore
ANNETTA Giovanni	Chitarra	24 ID
CANNAVÒ Simone	Chitarra	
RIZZO Zoe	Chitarra	
RUSSO Bruno	Chitarra	
SCORZA Cristina	Tecnico del suono	18 ID
MACHEDA Domenico	Chitarra jazz	
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche	
PEGNA Carmen Regina	Discipline storiche	

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Federico Bonifazi

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
Chitarra jazz GERIA Francesco	Storia del jazz <i>(collettiva)</i>	24 ES

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Vincenzo Baldessarro

Big Band e linguaggi popular – 18 ore (ID)

Studenti	Corso
MACHEDA Domenico	Chitarra jazz
TROJA Luciano	Pianoforte jazz
ANILE Umberto	Contrabbasso

Aggiornamento
31/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof.ssa Vittoria Caracciolo

Legislazione e normativa del sistema dell’alta formazione artistica e musicale

Diritto e legislazione scolastica - 18 ore (ES)

CONDÒ Maria	Pianoforte
DI PIETRO Cristina	Pianoforte
FEDERICO Andrea	Pianoforte
FOTI Aurora	Pianoforte
LEMBO Federica	Pianoforte
SAVOCA Antonio	Pianoforte
TAMIRO Sergio	Pianoforte

Legislazione e normativa del sistema dell’alta formazione artistica e musicale

Diritto e legislazione dello spettacolo musicale - 18 ore (ID)

CARUSO Enrico	Musica da camera
CATALANO Andrea	Musica da camera
ARENA Giuseppe	Musica da camera
CAPALBO Ruggero	Musica da camera
CARERE Alessandro	Musica da camera
COLAVITO Alessandra (6 ORE)	Musica da camera
DEL GRANDE Gabriele	Musica da camera
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera
MARAFIOTI Martina	Musica da camera
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera
OPPEDISANO Paola Fatima	Musica da camera
POSTORINO Anna Rosa (6 ORE)	Musica da camera
SERGIO Fabiana	Musica da camera

Aggiornamento

21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Massimo Zuccaroli

Project Management:

Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo - 18 ore (ID)

CHENG Jiaqian	Canto
CUTRUPI Chiara	
HUANG Boyan	
JIN Yifan	
LIU Shiyu	
PANUCCIO Roberta	
SHI Qi	
SHI Zecheng	
SORRENTI Maria	
TRIPODI Arianna	
XU Wenji	
YANG Jinlong	
ZHANG Zicong	
ZHUMASSEIT Yerkezhan	
CUTRUPI Giuseppe	Pianoforte
DI MARZIO Robin	
BAGGETTA Miriam	
GRASSO Gloria	
IRTO Giuseppe	
MATTIANI Martina	
ROMEO Vittoria	
SETTE Gaia	

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Andrea Francesco Calabrese

**Tecniche e strategie di comunicazione multimediale:
Tecniche della comunicazione I – 18 ore (ID)**

ARENA Domenico	Musica da camera
ARENA Giuseppe	Musica da camera
CAPALBO Ruggero	Musica da camera
CARERE Alessandro	Musica da camera
CARUSO Enrico	Musica da camera
COGLIANDRO Sara	Musica da camera
FERRARO Lorenzo Maria	Musica da camera
MARAFIOTI Martina	Musica da camera
MARTORELLO Vincenzo	Musica da camera
MARULLA Luigi Antonio	Musica da camera
SCRUGLI Maria Grazia	Musica da camera
SOTTILE Francesco	Musica da camera

**Tecniche e strategie di comunicazione multimediale:
Tecniche della comunicazione II – 18 ore (ID)**

CALABRESE Clarissa	Musica da camera
CASILE Anna Maria	Musica da camera
CATALANO Andrea	Musica da camera
NASSI Roberta	Musica da camera
NAVARRA Chiara	Musica da camera
PIRRÒ Chiara	Musica da camera

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Giovanni Piero Locatelli

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio MAIO Alessia	Pratiche di musica d'insieme	20 ID

<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Musica d'insieme per didattica della musica I	20 ID
--	---	-------

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> GALLUZZO Alessia ROMEO Valentina TASSONE Maria Immacolata S	Musica d'insieme per didattica della musica II	30 ID

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Aniello De Vita

STUDENTI	Disciplina	Ore
JIN Yifan LIU Shiyu XU Wenji ZHANG Zicong	Dizione e fonetica tedesca per il canto	18 ID

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof.ssa Cinzia Dato

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica della musica</i> BARBAGALLO Emiliano CANDIDO Fabio LUPPINO Angela MAIO Alessia SCORZA Cristina	Movimento espressivo	24 ID

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Salvatore Ascrizzi

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea

Studenti	Corso	Ore
LAZZAROTTO Rosalba	Canto jazz	18 ID

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Didattica dello strumento</i> CUTELLÈ Rita FOTI Luigi Davide PAGANO Elena Sofia PORTOGALLO Angela Immacolata	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	15 ID

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof.ssa Daniela Geria

Storia delle musiche extraeuropee

ANILE Umberto	Contrabbasso	18 ID
INDIANA Alessandro	Discipline storiche	
TROJA Luciano	Pianoforte jazz	
SAFAVI Seyedehsaba	Viola	
		24 ID
MAIO Alessia	Didattica della musica	

Metodologia della ricerca sul campo – 18 ore (ID)

Studenti	Corso
OLIVETO Gabriele	Tecnico del suono
INDIANA Alessandro	Discipline storiche
SANTACATERINA Alessandro	Discipline storiche
MACHEDA Domenico	Chitarra jazz
ORLANDO Alba	Violino
GERIA Francesco	Chitarra jazz

Aggiornamento
18/03/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Massimo Avantaggiato

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità

Studenti	Corso	Ore
GALLUZZO Alessia	Didattica dello strumento	24 ID
	Didattica dello strumento	
ROMEO Valentina	Didattica dello strumento	
TASSONE Maria Immacolata S.	Didattica dello strumento	

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Federico Bonifazi

Tecniche di improvvisazione musicale **Laboratorio di improvvisazione musicale 1 – 18 ore (ID)**

Studenti	Corso
RISPOLI Antonio	Musica da camera
SORBARA Domenico	Musica da camera
COLAVITO Alessandra	Musica da camera
CARUSO Enrico	Musica da camera
FERRARO Lorenzo Maria	Musica da camera
GIOFFRÈ Angela	Musica da camera
MARAFIOTI Martina	Musica da camera

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Giovanni Piero Locatelli

Tecniche di improvvisazione musicale

Laboratorio di improvvisazione musicale 2 – 18 ore (ID)

Studenti	Corso
CARUSO Enrico	Musica da camera
RISPOLI Antonio	Musica da camera
SORBARA Domenico	Musica da camera
ZUCCALÀ Giuseppe	Musica da camera

Aggiornamento
21/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Massimo Avantaggiato

TECNICO DEL SUONO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARGIRO' Vincenzo	Musica, media e tecnologie	18 ID
DI TELLA Alex		
MASDEA Marco		
PRESTO Francesca		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24 ES
OLIVETO Gabriele		
TIROTTA Daniele		

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18 ID
OLIVETO Gabriele		

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Luca Rustici

TECNICO DEL SUONO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARGIRO' Vincenzo	Acustica degli spazi musicali	18 ES
DI TELLA Alex		
MASDEA Marco		
PRESTO Francesca		

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Massimo Zuccaroli

TECNICO DEL SUONO

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24 ID
OLIVETO Gabriele		
TIROTTA Daniele		

Aggiornamento

29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Andrea Francesco Calabrese

TECNICO DEL SUONO

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALIVI Alessio	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18 ID
OLIVETO Gabriele		
TIROTTA Daniele		

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Massimo Avantaggiato

COMPOSIZIONE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CATANIA Rocco	COME/03	18 ES
POTO Emanuele	Acustica musicale – Acustica e psicoacustica	

Aggiornamento

29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. **Andrea Affardelli**

Laboratorio di strumento (Gruppo ottoni) – 18 ore (ID)

Studenti	Corso
PAZZANO Alessandro	Strumenti a percussione
CERAVOLO Sebastiano	Tromba
GALLO Carmelo	Tromba

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. **Antonino Manuli**

Laboratorio di orchestra di fiati – 18 ore (ID)

Studenti	Corso
ARENA Domenico	Corno
SOTTILE Francesco	Corno
FRATTO Giuseppe	Flauto
SURACE Maria Teresa	Flauto
D'ELIA Fabio	Trombone
NAPOLI Lorenzo	Clarinetto
NICOLO' Valeria	Clarinetto

Aggiornamento
29/01/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2024/2025

BIENNIO ORDINAMENTALE

Prof. Andrea Francesco Calabrese

Pratica del basso continuo - 18 ore individuale (ID)

CONDÒ Maria	Pianoforte
DI PIETRO Cristina	Pianoforte
FEDERICO Andrea	Pianoforte
FOTI Aurora	Pianoforte
LEMBO Federica	Pianoforte
SAVOCA Antonio	Pianoforte

Teoria del basso continuo - 18 ore (ES)

POSTORINO Anna Rosa	Musica da camera
---------------------	------------------

Trattati e metodi - 18 ore (ID)

GANGEMI Cristina	Musica da camera
NASSI Roberta	Musica da camera
NAVARRA Chiara	Musica da camera
PAZZANO Saverio	Musica da camera
PIRRÒ Chiara	Musica da camera
CASILE Anna Maria	Musica da camera

Aggiornamento
29/01/2025