

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título: A Walk Down South

Justificación/ Objetivos:

Los alumnos de 1º de bachillerato van a realizar una excursión de 4 días por las ciudades de Córdoba, Granada y Sevilla junto con un grupo de estudiantes irlandeses como parte de la semana de intercambio Erasmus+. Los alumnos tendrán que realizar un díptico informativo en lengua inglesa en formato digital sobre dicha excursión incluyendo las ciudades a visitar y explicando de forma detallada las actividades a realizar en cada una de ellas teniendo en cuenta los lugares y los tiempos. Este díptico será entregado y expuesto de forma oral a los alumnos irlandeses en la reunión inicial del intercambio. Para ello los alumnos trabajarán de forma individual, en parejas y grupal desde un punto de vista competencial y constructivista, haciendo uso de metodologías activas e interactivas con el fin de que el alumno aprenda mientras realiza, aplica conocimientos y desarrolla su aprendizaje autónomo tanto de forma individual como cooperativa.

Esta situación de aprendizaje está basada en la concesión de los siguientes objetivos:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Competencias clave a trabajar (marca con una x):

- **Competencia en comunicación lingüística: x**
- **Competencia plurilingüe: x**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería:**
- **Competencia digital: x**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender: x**
- **Competencia ciudadana:**

- **Competencia emprendedora: x**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales: x**

Competencias específicas:

- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2
- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.
- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.
- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Saberes básicos:

- **Comunicación:**
 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones;

expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

● **Plurilingüismo:**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

● **Interculturalidad:**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación que vas a usar como referencia:

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto

concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

Actividades para realizar (incluye metodologías activas).

Esta tarea está estructurada en las siguientes fases de trabajo:

1. Conocer y comprender diferentes tipos de textos en inglés y sintetizar su información
2. Conocer las diferentes partes y componentes del itinerario de un viaje
3. Organizar grupos de trabajo y elaboración de lluvia de ideas
4. Organizar las ideas y redactar un borrador
5. Revisar y redactar una versión definitiva del díptico en formato digital

De acuerdo con lo establecido en la nueva ley, esta tarea está basada en un enfoque competencial y constructivista, haciendo uso de metodologías activas e interactivas con el fin de que el alumno aprenda mientras realiza, aplica conocimientos y desarrolla su aprendizaje autónomo tanto de forma individual como cooperativa.

El proceso de enseñanza aprendizaje de esta situación de aprendizaje está basado en la modalidad de "Aprendizaje- servicio" ya que está enfocado a la participación directa del alumnado en un evento intercultural de esta forma todo el proceso de la misma está contextualizado en un entorno próximo al alumnado. Por ello las actividades están orientadas al trabajo de las competencias comunicativas desde un punto de vista funcional, utilizando tecnologías de la información y Comunicación. Con respecto a la Atención a la Diversidad, se tendrá especial atención a los agrupamientos teniendo en cuenta los diferentes perfiles del alumnado:

- **ACTIVIDAD 1**

En esta actividad se presentarán diferentes tipos de textos visto con anterioridad sobre los 3 puntos principales del itinerario: Córdoba, Granada y Sevilla. Las explicaciones irán acompañadas también de textos orales y vídeos en formato digital como complemento a los textos escritos haciendo especial hincapié en la estructura y contenido de los dípticos.

- 3 sesiones
- Recursos: ordenador, proyector

- **ACTIVIDAD 2**

Una vez presentada toda la información necesaria, los alumnos se agruparán en equipos de trabajo atendiendo a la diversidad. A cada grupo se les asignará un destino con el fin de sintetizar toda la información recabada y crear un mapa conceptual con los puntos principales a tratar en cada uno de los destinos. Esta información será compartida por los diferentes grupos a través de herramientas digitales para su puesta en común. Finalmente, el alumnado habrá creado un gran mapa conceptual con los puntos más importantes del itinerario durante los 5 días. El docente supervisará los trabajos y dará las indicaciones oportunas adaptando el trabajo a las necesidades del aula.

- 3 sesiones
- Recursos: ordenador, proyector

- ACTIVIDAD 3

En esta actividad comienza el proceso de escritura y redacción del díptico. El alumnado volverá a trabajar en equipos de trabajo consensuando todos los aspectos del mismo como la estructura, la secuenciación de actividades por día y destino teniendo en cuenta los tiempos. Para facilitar la tarea de redacción se puede recurrir a fichas de trabajo como actividades de activación creativa y temas transversales que pueden ser trabajados en otras asignaturas. El docente actuará de guía de la actividad atendiendo a las particularidades del alumnado.

- 2 sesiones
- Recursos: ordenador, proyector, fichas de trabajo complementarias.

- ACTIVIDAD 4:

Una vez tengamos el esqueleto del díptico, los alumnos comenzarán a redactar un primer borrador teniendo en cuenta los diferentes roles y funciones dentro del grupo para que la colaboración en la redacción sea lo más eficiente posible. El papel del docente en este punto será de supervisor.

- 2 sesiones
- Recursos: ordenadores, fichas de trabajo, folios

- ACTIVIDAD 5:

Finalmente comienza la etapa de edición en la que se hará una revisión formal tanto de forma como de contenido del borrador. La edición del díptico se hará en soporte digital utilizando elementos no verbales como imágenes, gráficos, ilustraciones etc... con el fin de crear un díptico creativo y llamativo. El docente como supervisor se encargará de que cada una de las partes del díptico sea adecuada y forme un todo cohesivo y coherente en cuanto a forma y a contenido.

- 2 sesiones
- Recursos: ordenadores, fichas de trabajo

Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:

- ACTIVIDAD 1

- Rúbricas de evaluación y kahoot con el fin de comprobar el grado de comprensión de los diferentes textos escritos y orales

- ACTIVIDAD 2

- Guía de observación a través de la cuál evaluaremos a través de la observación y la anotación el grado de interacción de los alumnos en los equipos de trabajo y el grado de consecución de los objetivos marcados en la creación del mapa conceptual.

- ACTIVIDAD 3

- Mapa conceptual y rúbrica de evaluación para evaluar la estructura empleada por cada uno de los grupos en la exposición oral.

- ACTIVIDAD 4
 - Guía de observación sobre la edición de cada una de las partes del díptico
- ACTIVIDAD 5
 - Rúbrica de evaluación del producto final de cada grupo atendiendo a los parámetros de formato y contenido
 - Rúbrica de coevaluación a nivel grupal de las partes del díptico producidas por los otros grupos atendiendo también a parámetros de formato y contenido
 - Rúbrica de autoevaluación con el fin de que el alumno sea consciente del grado de consecución de los objetivos planteados en esta situación de aprendizaje