

Documentação Pedagógica: Primavera Pedagógica e Saberes da Terra

Projeto Integrador: *Cores, Formas e Flores da Nossa Terra: O Desabrochar da Cultura Popular*

Faixa Etária: Crianças Pequenas (3 a 5 anos)

Conceito Central: A utilização de elementos naturais (flores, folhas, sementes, terra) e expressividades regionais (xilogravuras de flora/fauna local, mandalas de pétalas, tintas naturais e cantigas de roda de primavera) como material de investigação matemática, estética e identitária.

1. Pauta de Observação para o Professor (O Olhar Sensível)

Durante as vivências nos jardins, pátios e oficinas de arte ao ar livre, o pedagogo utiliza este guia de escuta:

Claro! Organizei e corriji a formatação para ficar pronta para usar no blog/material pedagógico:

Dimensão da Observação	O que observar no desabrochar da criança
1. Investigação Geométrica da Natureza (Matemática)	• Como a criança explora a geometria das flores e plantas (simetria das pétalas, formatos das folhas, espirais das sementes)? • Cria sequências, padrões, agrupamentos ou contagens com os elementos recolhidos no jardim?
2. Experiência Sensorial e Estética (Arte e Terra)	• Como lida com a pigmentação natural (fazer tinta com urucum, açafrão, pétalas e terra) e com matrizes de folhagens? • Demonstra cuidado e delicadeza no manuseio dos elementos vivos?
3. Oralidade e Poética da Infância	• Que metáforas, hipóteses ou narrativas a criança inventa ao observar a transformação da natureza na sua cidade/comunidade? • Como reage aos trava-línguas, versos e cantigas regionais de primavera?
4. Pertencimento e Cuidado Ambiental	• A criança reconhece as plantas, árvores e flores típicas do seu bairro/região? • Compartilha descobertas com os colegas de forma colaborativa?

2. A Restituição no Aniversário da Primavera (Feira dos Saberes)

Na Primavera Pedagógica, a documentação não é um relatório burocrático: ela culmina em um **evento comunitário de celebração**.

1. **Instalações Artístico-Geométricas:** Suspensão de mandalas feitas pelas crianças com gravetos, fios e flores secas, organizadas por formas geométricas identificadas por elas mesmas.
2. **Painel de Pistas Sonoras e Falas:** Exposição das fotografias das investigações no jardim, acompanhadas das "pérolas" (falas poéticas e hipóteses científicas) ditas pelas crianças durante os momentos de descoberta.
3. **Oficina Guiada pelas Crianças:** Durante a exposição para as famílias, as próprias crianças mediam a oficina de carimbo ecológico e tintas da terra, ensinando seus pais a encontrarem a geometria e a arte na natureza local.