

**2023年度 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 前期ゼミ(油絵実習ⅢA)
「ポートフォリオ演習」**

広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 講師 菅亮平

2022年度の「アーティスト・セルフマネジメント概論」の講義の前提理解を踏まえて、2023年度の油絵専攻三年生は前期にポートフォリオの製作を行う。講義、面談、合評会などを挟みながら、各自で作品画像などのデータ整理、ポートフォリオの編集を進め、印刷とファイリングまでを夏季休暇までに終える。

講座: 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 前期ゼミ(油絵実習ⅢA)
「ポートフォリオ演習」

期間: 2023年4月～2023年9月(全5回)

時間: 火曜～金曜の3限～6限の間(講座ごとに告知)

場所: 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 実習室あるいはオンライン

対象: 広島市立大学芸術学部 油絵専攻 B3年在学生(必修)

担当: 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 講師 菅亮平

【プログラム】

① 4月11日 14:00 【ガイダンス】(新年度学年別ガイダンス内で)

② 4月21日 13:00 - 14:30【講義】ポートフォリオ研究(参考作品の紹介)

4月中旬-5月中旬 各自でデータ整理＋フォーマットの作製
(1.2年次の課題作品の画像はGoogle Driveよりダウンロード)

③ 5月12日 13:00 - 17:50 個別面談(進路相談＋ポートフォリオ作製の進捗状況報告)

5月中旬-6月中旬 各自でポートフォリオの編集

④ 6月9日 ポートフォリオ中間合評会 15:00 - 16:30
(6月08日 ポートフォリオ途中データ 第1回提出日 / Googleクラスルーム)

⑤ _月__日 2Dプリントルームのプリンター講習会

① 前半グループ: 講習

② 後半グループ: 講習

6月中旬-7月中旬 合評会を経て各自でポートフォリオの再編集

⑥ _月__日 ポートフォリオ印刷用データ提出(暫定完成版)
(_月__日 ポートフォリオデータ 第2回提出日 / Googleクラスルーム)

※ 後期以降は各自の研究内容および進路計画に応じてポートフォリオの更新を行う。

※ ポートフォリオの編集に関する個別の質問・相談は、菅 / 田中 / 下園 へ。