СХВАЛЕНО
Педагогічною радою
протокол № 12
від 31.08.2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора
від 31. 08.2026 року № __35_

_____ Оксана КОВАЛЬЧУК

ОПОРНИЙ ЗАКЛАД «ТУРІЙСЬКИЙ ЛІЦЕЙ»
ТУРІЙСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ
КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

з української мови
(3 год/тиждень)
для 8 класу (цикл базового предметного навчання)
на **2026/2027** навчальний рік
Розроблено на основі
Модельної навчальної програми «Українська мова. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.)
затвердженої Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

Зміст навчальної програми забезпечує підручник «Українська мова. Підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти» (авт. О.В. Заболотний, В. В. Заболотний)

Учителька Ольга ПАВЛЕНКО

Навчальна програма «Українська мова» 8 клас

Навчальна програма «Українська мова 8 клас» розроблена на основі Модельної навчальної програми «Українська мова. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.) (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883) та Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, та з урахуванням положень Типової освітньої програми для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021№ 235.Укладач: Мусянович Т. В., учитель вищої категорії, методист, сертифікований учитель, переможниця обласного етапу «Учитель року - 2024». Тренерка НУШ Комунального закладу «Ліцей «Європейська освіта» Кропивницької міської ради», тренерка «Нова українська школа: цикл базового предметного навчання (мовно-літературна освітня галузь)»

Пояснювальна записка

Навчальна програма базується на цінностях Нової української школи й зорієнтована на ідеал її випускників: освічених українців, всебічно розвинених, відповідальних громадян і патріотів, здатних до інновацій.

У шкільній освіті курс «Української мови» займає особливе місце, оскільки є невід'ємною складовою формування гуманістичного світогляду сучасної особистості, потужним носієм ідентичності нації, її генетичного коду, тому в контексті національного самоусвідомлення й самоствердження його роль незаперечна.

Курс «Українська мова» – важлива складова мовно-літературної освітньої галузі. Його основною метою є навчання української мови – формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких завдань:

– навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови;

– виховати свідоме прагнення до вивчення української мови;

– сформувати духовний світ учнів / учениць, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні орієнтири;

– розвинути мислення, пам’ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі. Знання мають стати інструментом у

– розв’язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації, успішного професійного становлення та облаштування свого життя.

Знання мають стати інструментом у розв’язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації, успішного професійного становлення та облаштування свого життя.

Структура навчальної програми, її змістове наповнення передбачають урахування вікових особливостей учнів, психології сприйняття дитиною мовного матеріалу, а також специфіку сучасного інформаційно-комунікативного простору та загальносвітових процесів глобалізації.

Навчальна програма зорієнтована на компетентнісне навчання української мови та формування наскрізних умінь, визначених Державним стандартом:

- читати з розумінням;
- висловлювати власну думку усно й письмово;
- критично та системно мислити;
- діяти творчо;
- виявляти ініціативність;
- здатність логічно обґрунтувати позицію;
- конструктивно керувати емоціями;
- оцінювати ризики;

- приймати рішення;
- розв’язувати проблеми.

Також при укладанні програми було зроблено акцент на компетентнісний потенціал мовно-літературної освітньої галузі, що передбачає реалізацію вимог до обов’язкових результатів навчання цього циклу.

Основою формування ключових компетентностей є особистісні якості, індивідуальний, соціальний, культурний і навчальний досвід учнів / учениць; їхні потреби та інтереси, які мотивують до активного навчання; знання, уміння та ставлення, що формуються в освітньому, соціокультурному та інформаційному середовищі, у різних життєвих ситуаціях.

Навчання української мови ґрунтується на таких принципах:

1) науковості, доступності, зв’язку теорії з практикою, міцності, наступності й перспективності, системності й послідовності;

2) позитивної емоційності, використанні методів і прийомів, які задовольняють допитливість;

3) науковості й доступності навчального матеріалу;

4) комунікативної спрямованості освітнього процесу.

У програмі визначено: очікувані результати, навчання учнів, зміст навчального предмета, види навчальної діяльності учні (рекомендовані та обов’язкові). Очікувані результати навчання учнів – це результати, яких потрібно досягти на певному етапі освітнього процесу. Їх визначено згідно з вимогами до обов’язкових результатів навчання в мовно-літературній освітній галузі (додаток 2 до Державного стандарту). Орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів / учениць забезпечено структуруванням змісту навчального предмета з використанням розділів, тем (тематик). Пропонований зміст окреслює рекомендований обсяг навчального матеріалу, який потрібно опанований за певний період навчання в процесі досягнення очікуваних результатів.

У програмі виокремлено мовну та мовленнєву лінії. Мовна лінія забезпечує засвоєння знань про мовну систему та формування відповідних умінь і навичок. Мовленнєву лінію, зміст якої реалізують на кожному уроці, скеровано на формування комунікативних умінь і навичок. Обов'язковим компонентом є культура мовлення, яка передбачає правильну вимову та слововживання, чітку побудову речень, логічний зв'язок між ними в тексті.

У програмі враховано наступність між циклами навчання. Вона є логічним продовженням навчальної програми з української мови адаптаційного циклу (5 – 6 класи).

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне) із застосуванням таких основних форм і способів:

• усної (зокрема шляхом індивідуального, групового та фронтального опитування);

• письмової (зокрема шляхом виконання самостійних і діагностувальних робіт, тестування, організації роботи з текстами тощо);

• цифрової (зокрема шляхом тестування в електронному форматі);

• практичної (зокрема шляхом організації виконання різних видів досліджень, навчальних проєктів тощо).

У рамках академічної свободи педагогічні працівники здійснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети. У навчальній програмі запропоновано кількість часу на вивчення кожного розділу, теми .

Програма створює умови для активізації навчально-виховної діяльності, що передбачає: збагачення змісту навчального матеріалу емоційною, особистісно значущою інформацією; впровадження особистісно орієнтованого спілкування; утвердження людської гідності; використання діалогу як основної форми навчального спілкування; створення на уроках позитивної емоційної атмосфери; гнучкість форм організації різних видів діяльності (індивідуальна, парна, групова, колективна). Міжпредметні зв'язки сприятимуть розвитку інтелектуальних і моральних якостей

особистості, комунікативних умінь і навичок. Сучасні педагогічні технології (навчання в співпраці, проєктна діяльність, використання інформаційних технологій) забезпечать індивідуалізацію та диференціацію навчання.

ВСТУП

Мова як засіб пізнання, впливу та головна ознака національної ідентичності

Ціннісні орієнтири

• Повага до законів України, зокрема до норм українського мовного законодавства.

• Усвідомлення мови як державотворчого чинника та чинника зміцнення національної ідентичності.

• Використання української мови як засобу формування ціннісної позиції щодо громадянського патріотизму, любові до Батьківщини, почуття гордості за свою країну, поваги до її історії, культури й історичних пам'яток, сімейних цінностей.

• Свідоме послуговування українською мовою в усіх царинах життя.

• Усвідомлення того, що цивілізований світ сприймає носіїв української як сміливих, волелюбних і нескорених.

• Відкритість до пізнання різних культур через мови.

К-ть годин	Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
1	ГР№1 • Відповідає на запитання за змістом почутого, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1] • Знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] • Визначає зв'язок між	Мова як засіб пізнання, впливу та головна ознака й визначальний чинник ідентичності української нації. Українська мова в різних сферах життя.	• Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. • Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. • Зіставлення змісту прочитаного з власними ціннісними орієнтаціями. • Усне висловлення на задану тему; участь в обговоренні проблеми. • Записування та коментування висловлень відомих людей,

	фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення [9 МОВ 1.4.2-1] • Здійснює емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією) [9 МОВ 1.8.2-1] • Дослухається до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації [9 МОВ 1.5.1-6]. **ГР№2** • Створює власний медіатекст на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2]. • Трансформує графічну		прислів'їв, приказок про мову як засіб пізнання та впливу.

	інформацію на основі кількох джерел в текстову [9 МОВ 2.6.2]. **ГР№3** • Записує від руки або з використанням спеціальних (у тому числі цифрових) пристроїв власні міркування або інформацію з різних джерел, ураховуючи фактор адресата [9 МОВ 3.1.1]. • Створює тексти/ медіатексти різних типів, стилів і жанрів, пов'язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію [9 МОВ 3.1.2]. **ГР№4** • Використовує твори мистецтва для створення власних текстів/ медіатекстів та під час комунікації		

	[9 МОВ 4.2.3]. • Удосконалює власний стиль мовлення [9 МОВ* 4.2.4]		
1	**ГР№1** • визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення [9 МОВ 1.4.2-1] **ГР№2** • співвідносить зміст сприйнятого тексту з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора [9 МОВ 2.1.3-1] •коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту [9 МОВ 2.2.1-1]	Висловлення на дискусійну тему з відстоюванням власної позиції. Українськомовний простір. Мовні обов'язки громадянина України	Обґрунтування необхідності вільного володіння державною мовою. • Пошук в інтернет-джерелах інформації на підтвердження ролі мови в житті людини; узагальнення різних думок, виявлення спільного й різного. • Пошук інформації про поширення української мови у світі. • Обговорення дискусійних питань, пов'язаних з українською ідентичністю, обґрунтування важливості бережного ставлення до мови. • Ознайомлення з авторитетними мовними онлайн-словниками. • Укладання словничка асоціацій.

	ГР№ 3 •Обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї [9 МОВ 3.1.2-3]		• «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання). Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Українськомовний контент», «Рідна мова – це мова роду», «Іноземні мови в житті сучасної молоді»).
ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО Ціннісні орієнтири • Шанування духовних цінностей народу, повага до національних символів, розуміння внеску українців у світову історію та культуру. • Прагнення поліпшувати власне мовлення. • Усвідомлення необхідності гармонійного співіснування людини та природи, збереження і захисту довкілля. • Раціональний розподіл часу			
3	ГР№ 1 • формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] визначає зв’язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи	Стилі й типи мовлення. Стилістично забарвлена лексика. Вимоги до усного й писемного мовлення. Текст як одиниця мовлення та продукт мовленнєвої діяльності. Основні ознаки тексту. Розуміння змісту, будови призначення тексту. Ключові слова, мікротеми	• Читання, аудіювання, аналіз, інтерпретація текстів. • Аргументування власної оцінки тексту. • Визначення типу й стилю мовлення тексту. • Визначення теми, мікротем, тематичних речень й основної думки тексту.

	кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення [9 МОВ 1.4.2-1] • позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших [9 МОВ 1.8.3-1] ГР№2 • розмежовує в тексті фактичну інформацію та суб'єктивні судження наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень [9 МОВ 2.2.2-1] • характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту [9 МОВ 2.2.3-1] • формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової		• Виписування ключових слів із тексту. • Визначення елементів будови тексту (зачин, основна частина, кінцівка). • Поділ тексту на абзаци. •Відновлення деформованого тексту. • Аргументування власної оцінки тексту. • Складання інструкції про користування електронними мовними словниками. • Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. • Створення розповіді з елементами роздуму «Яким я уявляю своє майбутнє» з використанням фразеологізмів (наприклад: докласти сил, показати себе на ділі; виросли крила і под.). Озвучення інформації, розміщеної на плакатах, афішах, оголошеннях, залізничних квитках, бігбордах тощо, яка містить цифри.

	єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів [9 МОВ 2.2.7-1] ГР№3 •оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності [9 МОВ 3.1.3-1] •складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] •добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність [9 МОВ 3.1.5-2] •ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та		• Створення текстів визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету й адресата, на основі власного життєвого досвіду. • Відновлення тексту із запропонованих фрагментів та визначення його типу й стилю мовлення. • Формулювання уточнювальних запитань до почутого чи прочитаного для його розуміння. • Формулювання відповідей у вигляді одного чи кількох речень на запитання, які стосуються розуміння тематики прочитаного тексту, уміння аналізувати його будову, уміння визначати комунікативне призначення. • Висловлення передбачення щодо можливого впливу медіатексту на читача. • Створення допису в соцмережі. • Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної

	обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм [9 МОВ 3.3.1-1] •аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання [9 МОВ 3.3.2-1		інформації (діаграми, графіки тощо) • Усне повідомлення про різноманітність флори й фавни в Україні (на Землі) або про екологічну культуру людини на основі різних джерел інформації (орієнтовні теми: «Земля не вибачає байдужості», «Знати, щоб оберігати», «Червона книга України» тощо). • Есе (орієнтовні теми: «Раціональний розподіл часу», «Згаяного часу й конем не наздоженеш», «Один день із мого життя», «Що нині втече, то завтра не зловиш» тощо)
1	ГР№4 • Розрізняє мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їхніх характерних ознак і функцій у мовленні, виявляє системні міжрівневі взаємозв'язки між ними, типові закономірності їх функціонування на основі	Морфологія. Орфографія. Самостійні й службові частини мови, вигук.	• Розмежування в тексті слів різних частин мови на основі смислових і морфологічних особливостей. • Виписування слів, обґрунтування належності їх до самостійних і службових частин мови. • Відмінювання слів різних частин мови.

	узагальнення власних спостережень [9 МОВ 4.1.1] • Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв’язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням [9 МОВ 4.1.1-1] ГР№2 • Самостійно визначає критерії добору і способи пошуку інформації [9 МОВ 2.5.2] • Висловлює думку про особливості структури, мовного оформлення та їхньої ролі у вираженні змісту тексту / медіатексту [9 МОВ 2.4.3]. ГР№1 • Аргументовано й логічно		• Уживання слів у відповідній відмінкової форм

	обстоює власні погляди в реальній ситуації спілкування [9 МОВ 1.6.1]		
1	ГР№4 • Використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення [9 МОВ 4.1.1 -2] • Творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо -образне, асоціативне мислення [9 МОВ 4.2.1 -1] • Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням	Дієслово та його форми.	• Розмежування різних форм дієслова. • Розбір слів різних частин мови за будовою. • Визначення в слові орфограм, записування правильно слів із вивченими орфограмами. • Виправлення граматичних помилок. • Фіксація та виправлення граматичних помилок в оголошеннях, повідомленнях тощо. «Кубування» (відповіді на 6 запитань різних типів, що стосуються теми; використання куба з написами). • Перебудова нетипових для української мови синтаксичних конструкцій із пасивними дієсловами з постфіксом -ся на природні для українського синтаксису активні конструкції

	[9 МОВ 4.1.1 -1] Гр№3 • Ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм [9 МОВ 3.3.1-1] • Аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання [9 МОВ 3.3.2-1] Гр№1 • Визначає та прогнозує взаємовплив елементів форми і змісту повідомлення в мінливих ситуаціях спілкування [9 МОВ 1.4.3]. • Визначає істотні деталі, що сприяють або заважають ефективній комунікації [9 МОВ 1.5.2] ГР№2		або на речення з безособовими дієслівними формами на -но, -то (практично).

	• Інтегрує інформацію, надану в різний спосіб (текстову, графічну, числову тощо) в межах одного або кількох текстів/ медіатекстів (у тому числі у гіпертекстах у цифровому середовищі) [9 МОВ 2.2.5]. • Визначає зв'язок між компонентами змісту, структури та мовним оформленням текстів/ медіатекстів різних стилів, а також літературних творів, що належать до різних родів і жанрів [9 МОВ 2.2.6].		
2	Гр№1 • Формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] • Позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших	Розряди прислівників за значенням. Написання прислівників разом, окремо, з дефісом.	• Розбір слів різних частин мови за будовою. • Розрізнення змінюваних і незмінюваних слів. • Визначення в слові орфограм, записування правильно слів із вивченими орфограмами • Робота зі словниками та довідковими джерелами. Обмін враженнями щодо здобутої в них

	[9 МОВ 1.8.3-1] Гр№3 • Добирає доречні мовні засоби,		інформації. • Складання тестових завдань із теми «Самостійні й службові частини мови»
1	спираючись на усталені мовні норми, для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.4]. •Ідентифікує різні види помилок виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення, спираючись на засвоєні норми [9 МОВ 3.3.1]. Гр№2 • Трансформує графічну інформацію на основі кількох джерел в текстову [9 МОВ 2.6.2] ГР№4 • Розрізняє мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їхніх характерних ознак і функцій у мовленні, виявляє системні	• Службові частини мови. Сполучники сурядності та підрядності. Розрізнення прийменників, сполучників, часток і співзвучних слів інших частин мови. Написання не з різними частинами мови. Уживання прийменників у, в і початкових у-, в-; сполучників, часток і, й та початкових і-, й-; прийменника з і його варіантів із, зі (зо)	• Розмежування сполучників сурядності й підрядності, визначення ролі їх у реченні. • Складання речень із прийменниками, сполучниками, частками. • Визначення в слові орфограм, записування правильно слів із вивченими орфограмами.

	міжрівневі взаємозв'язки між ними, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень [9 МОВ 4.1.1] • Використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення [9 МОВ 4.1.1 -2]		
2	Гр№4 •Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв’язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням [9 МОВ 4.1.1 -1] • Використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення	Граматичні помилки Неправильне вживання відмінкових форм іменників, числівників; неправильне утворення форм ступенів порівняння прикметників і прислівників; неправильне поєднання числівників з іменниками; неправильне утворення форм наказового способу дієслова; неправильне утворення та вживання дієприкметників і дієприслівників (практично)	• Виправлення граматичних помилок. • Фіксація та виправлення граматичних помилок в оголошеннях, повідомленнях тощо • Брейн-ринг на виправлення граматичних помилок. • Створення лепбуку як добірки пізнавального дидактичного матеріалу для попередження граматичних помилок. • Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні й граматичні помилки

	власного мовлення [9 МОВ 4.1.1 -2] • Творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо -образне, асоціативне мислення [9 МОВ 4.2.1 -1] ГР№2 • Формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів [9 МОВ 2.2.7-1] ГР№3 • Створює типові дописи/ медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові покликання) в цифровому середовищі для обговорення особистісних і певних соціально значущих питань [9 МОВ 3.2.1].		•Озвучення інформації, розміщеної на плакатах, афішах, оголошеннях, залізничних квитках, бігбордах тощо, яка містить цифри. • Створення текстів визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету й адресата, на основі власного життєвого досвіду.

	ГР№1 • Визначає зв'язок між елементами змісту тексту/ медіатексту [9 МОВ 2.2.3].		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦІЯ Словосполучення і речення Ціннісні орієнтири • Усвідомлення важливості дослідження, вивчення і збереження пам'яток історії та культури з метою збереження історичної пам'яті народу. • Позитивне оцінювання вчинків і поведінки людей, які захищають свою країну, морально й матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді. • Усвідомлення небезпеки можливого негативного впливу й маніпуляцій у процесі спілкування в соцмережах. • Бережливе ставлення до природних ресурсів, усвідомлення взаємозв'язку власного здоров'я зі станом довкілля. • Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших людей. • Дотримання правил безпечної поведінки. • Грамотне й безпечне комунікування в інформаційному просторі.			
3	**Гр№1** • Свідомо застосовує прийоми активного слухання [9 МОВ 1.1.1-1] • Обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутого тексту, ідейно-тематичні та загальні естетичні	Словосполучення і речення як одиниці синтаксису. Ознаки словосполучення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за будовою. Граматична помилка в словосполученні (практично).	•Вичленовування словосполучення зі складу речення. • Розмежовування словосполучень різних типів. • Заміна словосполучень синонімічними. • Синтаксичний розбір словосполучень.

9	особливості, зв’язок тексту із ситуацією спілкування [9 МОВ 1.1.2-2] • Коментує інформацію (зокрема частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел [9 МОВ 1.5.1-1] • Визначає достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам [9 МОВ 1.5.1 -2] • Модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації [9 МОВ 1.7.1 -3] Гр№2 • Коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах проблем з урахуванням власного досвіду та культурно -	Речення та його ознаки. Типи речень за метою висловлювання та за емоційним забарвленням (повторення). Речення прості й складні (загальна характеристика). Типи простих речень за складом граматичної основи (двоскладні, односкладні); за наявністю другорядних членів (поширені, непоширені); за наявністю однорідних членів, звертань, вставних слів, зворотів (ускладнені, неускладнені) (загальне ознайомлення). Граматична основа двоскладного речення. Підмет. Способи вираження підмета. Присудок. Типи присудків (простий, складений), способи їх вираження. Узгодження підмета й присудка. Тире між підметом і присудком.	• Розмежовування простих і складних речень у тексті. • Лінгвістичне мінідослідження. • Інтонування речень, різних за метою висловлювання та емоційним забарвленням. • Пошук ситуацій застосування окличних і питальних речень • Визначення функцій головних і другорядних членів речення. • Визначення граматичної основи речення. • Визначення способів вираження підметів. Складання речень із підметами, різними за способом вираження. • Розмежування та складання речень із різними типами присудків, визначення способів вираження цих присудків. • Мовознавчий експеримент (заміна одних типів присудків іншими тощо). • Обґрунтування вживання тире між підметом і присудком, записування правильно речень із вивченими пунктограмами. • Складання алгоритму

	історичного контексту [9 МОВ 2.2.1 -1] • Аргументовано висловлюється про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту та критичних суджень інших осіб [9 МОВ 2.4.2 -1] • Використовує для виконання завдань текстові / медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1]. ГР№3 • Записує власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення		вживання тире між підметом і присудком. • Мальований скрайбінг, малюнкові схеми на тему «Граматична основа речення».

	тощо) та засоби мовної виразності [9 МОВ 3.1.1 -1] • Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] • Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв’язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням [9 МОВ 4.1.1-1] • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання		

	певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1]		
5	Гр№1 • Переказує почуте повідомлення докладно, вибірково, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого повідомлення відповідно до мети і ситуації спілкування [9 МОВ 1.2.1-1]. • Окреслює тематику і проблематику почутого повідомлення для подальшої інтерпретації [9 МОВ 1.4.1-1]. ГР№2 •Коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах проблем з урахуванням власного досвіду та культурно -історичного контексту [9 МОВ 2.2.1 -1]. • Виокремлює очевидну та приховану інформацію; розрізняє	Інформація. Види інформації (текстова, графічна, числова, звукова, відео). Надійність і ненадійність джерел інформації. Достовірність, новизна, актуальність і несуперечливість інформації. Способи пошуку інформації. Особливості будови опису пам’ятки історії та культури.	• Аудіювання, читання та аналіз текстів. • Редагування словосполучень і речень, у яких допущено граматичні помилки. • Складання речень різних типів відповідно до комунікативного завдання. • Створення усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. • Логічне структурування власного тексту; удосконалення змісту. • Оцінювання медіатексту, апелювання до власних знань, позицій чи поглядів. • Зіставлення змісту прочитаного з власними ціннісними орієнтаціями. • Створення текстів та використання різних форм їх презентації для досягнення комунікативної мети. • Створення та розігрування діалогу

	об’єктивні факти і суб’єктивні судження в тексті/ медіатексті [9 МОВ 2.2.2]. • Визначає зв'язок між компонентами змісту, структури та мовним оформленням текстів/ медіатекстів різних стилів, а також літературних творів, що належать до різних родів і жанрів [9 МОВ 2.2.6]. ГР № 3 • Створює тексти/ медіатексти різних типів, стилів і жанрів, пов'язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію [9 МОВ 3.1.2]. • Додержує засад академічної доброчесності, зокрема норм авторського права, під час створення власних текстів [9 МОВ 3.1.3].		— обміну думками та враженнями на тему «Герої поруч». • Звернення з ініціативою до адміністрації закладу чи керівників міста. • Створення висловлення -роздуму про бережливе ставлення до водних ресурсів. Участь в обговоренні проблеми. • Укладання списків надійних джерел інформації; порівняння текстів із правдивою та неправдивою інформацією. • Визначення мети, теми та ідеї інформації; передавання /відтворення її графічно (карти, схеми, плани, моделі тощо). • Коментування інформації, висування припущень щодо достовірності та несуперечливості її. • Визначення новизни та обґрунтування актуальності інформації. • Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. • Вибіркове, стисле

	• Добирає доречні мовні засоби, спираючись на усталені мовні норми, для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.4] • Самостійно створює тексти/ медіатексти, виявляючи творчу індивідуальність, використовуючи різні способи їх презентації відповідно до мовленнєвої ситуації [9 МОВ 3.1.5] ГР № 4 •Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням [9 МОВ 4.1.1-1] • Аналізує окремі мовні		переказування змісту почутого про інновації, що змінили світ, висловлення своєї думки. • Створення мініесе (орієнтовні теми: «Чому я пишаюся своєю державою», «Моя держава в майбутньому», «Що означає бути з Україною в серці?» тощо). • Створення діалогу – обміну думками та враженнями (на основі матеріалів відеохостингу «Ютуб» про дивовижні місця України, архітектурні пам'ятки, природні парки, водні об'єкти тощо). • Виконання проєкту в групах. • Вибірковий усний переказ розповідного тексту з елементами опису пам'яток історії та культури в художньому стилі. • Докладний письмовий переказ розповідного тексту з елементами опису пам'ятки історії та культури (за колективно складеним складним планом). •Аналіз письмового переказу

	явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1]		
Другорядні члени речення Ціннісні орієнтири • Духовна спадкоємність героїв української історії та сучасних звитяжців. • Усвідомлення необхідності добре організованого обміну інформацією в суспільстві. • Обґрунтування важливості дослідження, вивчення і збереження пам'яток історії та культури. • Виявлення інтересу до опанування культурними й мистецькими здобутками України та світу. • Здатність ефективно використовувати різні фінансові навички, раціонально витрачати власні кошти. • Усвідомлення значення навколишнього середовища для життя і здоров'я людини; готовність оберігати тварин, зберігати природні ресурси.			
13	Гр№1 • Виокремлює відповідно до самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема медіа), доречно використовує її [9 МОВ 1.3.1] • Визначає істотні деталі, що сприяють або заважають ефективній комунікації	Речення поширені та непоширені. Порядок слів у реченні. Логічний наголос. Означення. Узгоджені та неузгоджені означення, способи їх вираження. Прикладка як різновид означення. Написання непоширених прикладок із дефісом. Прикладки, які беремо в лапки. Додаток. Способи вираження додатка. Обставина. Види обставин за значенням та способи їх вираження.	• Розпізнавання поширених і непоширених речень. • Визначення головних і другорядних членів речення та способів їх вираження. • Пояснення ролі другорядних членів речення в мовленні. • Поширення речення другорядними членами. • Складання опорної схеми «Другорядні члени речення».

	[9 МОВ 1.5.2] • Аргументовано й логічно обстоює власні погляди в реальній ситуації спілкування [9 МОВ 1.6.1] Гр№2 • Самостійно визначає критерії добору і способи пошуку інформації [9 МОВ 2.5.2] • Ефективно використовує складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації для досягнення мети читання [9 МОВ 2.1.2] ГР №3 • Добирає доречні мовні засоби, спираючись на усталені мовні норми, для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.4]. • Створює типові дописи/ медіатексти (зокрема	Порівняльний зворот. Виділення порівняльних зворотів комами.	• Перебудова речень із неузгодженими означеннями на речення з узгодженими означеннями й навпаки. • Розпізнавання узгоджених і неузгоджених означень. • Написання прикладок із дефісом і в лапках. • Розрізнення видів обставин за значенням. • Складання речень з указаними другорядними членами, у тому числі за схемами. • Поширення речення порівняльним зворотом. • Обґрунтування виділення порівняльного звороту на письмі комами; правильне вживання розділових знаків у реченні з порівняльним зворотом. Використання додатків і обставин під час побудови речень із відповідним комунікативним завданням. • Лінгвістичне мінідослідження («Способи вираження обставини» тощо). • «Коло думок» (обмін думками

	використовуючи гіпертекстові покликання) в цифровому середовищі для обговорення особистісних і певних соціально значущих питань [9 МОВ 3.2.1]. •Ідентифікує різні види помилок виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення, спираючись на засвоєні норми [9 МОВ 3.3.1]. ГР № 4 • Розрізняє мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їхніх характерних ознак і функцій у мовленні, виявляє системні міжрівневі взаємозв'язки між ними, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень [9 МОВ 4.1.1]		з метою пошуку відповіді на проблемні запитання). • Інтонування речень з логічно наголошеними підметами й присудками. • Інтонування речень різних типів, передавання різних змістових та емоційних відтінків значення за допомогою логічного наголосу • Створення усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням другорядних членів речення. • Добирання прислів’їв, приказок і фразеологізмів з означеннями або обставинами. • Відновлення прислів’їв із членів речення. • Створення постерів щодо написання прикладок. • Написання висновків на основі почутої інформації. • Створення діалогів -розпитувань із використанням обставин. • Створення висловлення про

	• Використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] • Удосконалює власний стиль мовлення [9 МОВ* 4.2.4]		відомого науковця -дослідника (педагога, митця), яке містить речення з неузгодженими означеннями, прикладками, порівняльними зворотами
3	Гр№1 • Переказує почуте повідомлення докладно, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого повідомлення відповідно до мети і ситуації спілкування [9 МОВ 1.2.1-1] • Самостійно складає і компонує складний план [9 МОВ 1.2.2-1] аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості почутого повідомлення [9 МОВ 1.4.3-1] • Визначає основну мету та прогнозує наміри	Повторення вивченого про офіційно-діловий стиль мовлення. Усна й писемна форми офіційно-ділового стилю. Особливості ділового спілкування. Особливості будови опису місцевості.	• Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами та актуальними питаннями (утримання тварин у дельфінаріях і пересувних звіринцях, безпека на дорогах у темну пору доби, спалювання сухого листя тощо). • Визначення мети й теми інформації; передавання /відтворення її графічно (карти, схеми, плани, моделі тощо); визначення фейкової інформації. . • Висловлення свого ставлення до проблеми, порушеної в текстах офіційно -ділового мовлення. • Сприймання письмового тексту (читання мовчки тексту,

	співрозмовника, у разі потреби ставлячи уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження комунікативної взаємодії та порозуміння [9 МОВ 1.4.4-1] • Виокремлює істотні особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 1.5.2-1] • Виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 1.8.1-1] **ГР№ 2** • Застосовує різні види критичного читання текстів різних стилів, зокрема фрагментарних [9 МОВ 2.1.1-1] ГР№ 3 • Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених		аналіз прочитаного та виконання завдань за змістом, у т.ч. завдання на перетворення інформації з однієї форми в іншу– схема, таблиця, графік). • Твір-опис пам’ятки історії та культури за картиною в публіцистичному стилі (за простим або складним планом). • Усний діалог в офіційно-діловому стилі з метою обміну інформацією або поясненням (обґрунтуванням) своїх дій, вчинків, намірів на теми шкільного життя. діловому стилі з метою обміну інформацією або поясненням (обґрунтуванням) своїх дій, вчинків, намірів на теми шкільного життя. • Стислий письмовий переказ розповідного тексту з елементами опису місцевості в художньому стилі (за самостійно складеним складним планом). • Аналіз письмового переказу Стислий письмовий переказ

	словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних,пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] • Добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність [9 МОВ 3.1.5-2] • Демонструє толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування [9 МОВ 3.3.3 -2] ГР№ 4 • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2 -1] • Взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів [9 МОВ 4.2.3-1]		розповідного тексту з елементами опису місцевості в художньому стилі (за самостійно складеним складним планом).

Односкладне речення. Повне і неповне речення Ціннісні орієнтири • Усвідомлення потреби вчитися з метою самовдосконалення та самореалізації; прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі. • Усвідомлення необхідності бути готовим і здатним дотримуватися морально-етичних норм стосовно дорослих і ровесників у школі, позашкільному житті, вдома, суспільно корисній діяльності. • Задоволення пізнавального інтересу; прагнення до гармонійного спілкування у віртуальному інформаційному просторі. • Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільнотехнологічного розвитку. • Виявлення активності в різних сферах життєдіяльності, уміння працювати в команді та виявляти лідерські навички.			
11	ГР №1 • Бере активну участь у комунікації,використовуючи деякі прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети іситуації спілкування [9 МОВ 1.1.2]. • Самостійно добирає графічні засоби передавання інформації, за потреби вносячи відповідні зміни [9 МОВ 1.2.3] • Визначає тему, основну ідею, окреслює коло порушених у	Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень. Односкладні означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові та безособові речення. Роль їх у мовленні. Синонімія односкладних і двоскладних речень. Односкладні називні речення.Роль їх у мовленні. Повне і неповне речення.Тире в неповних реченнях.	• Розпізнавання, виписування та групування різних типів односкладних речень; повних і неповних речень. • Визначення способу вираження головного члена в односкладному реченні. • Складання односкладних речень різних типів відповідно до комунікативного завдання. • Перебудова односкладних речень на синонімічні двоскладні й навпаки. • Перебудова повних речень у неповні й навпаки. • Лінгвістичне мінідослідження

	повідомленні проблем, розрізняє важливі для розуміння почутого деталі повідомлення [9 МОВ 1.4.1]. ГР№ 2 • Встановлює значення прочитаного в кількох текстах/медіатекстах для досягнення окресленої мети діяльності [9 МОВ 2.4.1]. • Висловлює думку про особливості структури, мовного оформлення та їхньої ролі у вираженні змісту тексту /медіатексту [9 МОВ 2.4.3] ГР № 3 • Записує від руки або з використанням спеціальних (у тому числі цифрових) пристроїв власні міркування або інформацію з різних джерел, ураховуючи фактор адресата [9 МОВ 3.1.1].		(«Односкладні означено-особові та називні речення в пейзажній лірициі» тощо). • Обґрунтування вживання тире в неповному реченні. • Складання алгоритму розпізнавання типів односкладних речень. • Створення діаграми Венна «Повні й неповні речення». • Уживання односкладних називних речень як заголовків книг, написів на магазинах, установах, інформаційних сайтах тощо. • Перебудова нетипових для української мови синтаксичних конструкцій із пасивними дієсловами з постфіксом -ся на природні для українського синтаксису активні конструкції або на односкладні безособові речення з дієслівними формами на -но, -то (практично). • Редагування односкладних безособових речень (із

	• Створює тексти/медіатексти різних типів, стилів і жанрів, пов'язуючи різні ідеї та аргументуючи власну позицію [9 МОВ 3.1.2] ГР№ 4 • Розрізняє мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їхніх характерних ознак і функцій у мовленні, виявляє системні міжрівневі взаємозв'язки між ними, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень [9 МОВ 4.1.1] • Використовує твори мистецтва для створення власних текстів/ медіатекстів та під час комунікації [9 МОВ 4.2.3].		дієслівними формами на -но, -то), у яких ужито іменник в орудному відмінку на позначення суб'єкта дії (практично). • Визначення на слух односкладних речень у текстах пісень, оголошень та неповних речень у діалогах. • Записування речень із вивченими пунктограмами. • Читання, аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту, який містить односкладні та неповні речення • Визначення виражальних можливостей і ролі односкладних і неповних речень у текстах різних стилів мовлення. • Інтерв'ю «Односкладні речення та їхня роль у мовленні». • Створення та розігрування діалогів дискусійного характеру про передумови досягнення успіху з використанням

			односкладних речень. • Створення та розігрування діалогу -розпитування або домовляння (телефонної розмови) з використанням неповних та односкладних речень • Добирання прислів’їв, приказок і фразеологізмів, які за будовою є неповними або односкладними реченнями. • Використання тексті-розповіді або тексті-описі називних речень для позначення часу й місця події. • Мальований скрайбінг, малюнкові схеми на тему «Односкладне речення». • Виконання проєкту (створення медійного продукту, наприклад підготовка та проведення мовознавчої пресконференції тощо). • Добір для постерівмотиваторів чи плакатів соціального змісту актуальних гасел (цитат), виражених означено

			-особовими реченнями. • Складання інструкції з використанням означено -особових та неозначено -особових речень (орієнтовні теми: «Як правильно харчуватися», «Як завантажити антивірусну програму», «Як правильно зробити селфі»). обов’язків між членами родини тощо). • Створення усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. • Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. • Оцінювання життєвих явищ, моральних, суспільних, історичних та інших проблем сучасності, висловлення щодо них власного ставлення (орієнтовні теми: «Як не заблукати в соцмережах», «Чи потрібно вказувати друзям на їхні помилки», «Чому зрада друга небезпечніша за удар

			ворога» тощо). • Зіставлення змісту прочитаного з власними ціннісними переконаннями; пошук суперечливої інформації
4	ГР№1 • Адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника [9 МОВ 1.1.2-3] • Формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] • Виявляє важливі деталі почутого повідомлення для ілюстрування власного розуміння почутого [9 МОВ 1.4.1-2] • Визначає основну мету та прогнозує наміри співрозмовника, у разі потреби ставлячи уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження	Конспект прочитаного науково-навчального тексту. Тематичні виписки. План підготовки до колективного заходу (знаменної події).	• Відповіді на запитання за змістом прочитаного. • Формулювання уточнювальних запитань до почутого. • Усне висловлення або участь в обговоренні актуальної проблеми (наприклад, надійність пін-коду для банківської картки чи паролю для персонального комп’ютера; раціональний розподіл коштів сімейного бюджету; розподіл домашніх • Використання тексті-розповіді або тексті-описі називних речень для позначення часу й місця події. • Есе про винахідництво (орієнтовні теми: «Інновації останнього десятиліття», «Яких інновацій бракує нам сьогодні»,

	комунікативної взаємодії та порозуміння [9 МОВ 1.4.4-1] • Коментує окремі аспекти форми почутого повідомлення (відповідність ситуації спілкування та соціокультурним нормам) [9 МОВ 1.5.1-3] • Контролює використання невербальних засобів в умовах реалізації типових стратегій спілкування [9 МОВ 1.7.1-2] • Використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору [9 МОВ 1.7.2-1] **ГР № 2** • Використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикацію, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації		«Я хотів би / хотіла б винайти…» тощо). • Конспект прочитаного науково-пізнавального тексту (наприклад, про давні слов'янські племена, які жили на теренах сучасної України). •Усний твір-опис місцевості (вулиці, села, міста) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі (за планом). • План підготовки до колективного заходу (концерту, екскурсії, озеленення території, туристичного походу, тижня математики, Дня української писемності та мови тощо) в офіційно-діловому стилі (письмово).

	роботи з текстовою інформацією [9 МОВ 2.1.2-1] • Розпізнає в тексті зображувально-виражальні засоби [9 МОВ 2.2.6 -2] • Характеризує особливості структури тексту, визначаючи функції та роль мовних засобів у ньому [9 МОВ 2.4.3 -1] • Передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію [9 МОВ 2.6.1-1] ГР№ 3 • Створює та презентує тексти різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику [9 МОВ 3.1.2-1] створює та презентує тексти різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику		

	[9 МОВ 3.1.2-1] • Обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї [9 МОВ 3.1.2-3] • Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічнихграматичних , пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] • Обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї [9 МОВ 3.1.2-3] • Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних		

	граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] ГР№ 4 • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1] • Імпровізує з текстом, застосовуючи елементи стилізації, обстоює свою позицію та право на самовираження [9 МОВ 4.2.2-1]		

Речення з однорідними членами

Ціннісні орієнтири

• Критичне оцінювання відповідності своїх вчинків загальнолюдським моральним нормам, усунення поміченої невідповідності.

• Усвідомлення значення навколишнього середовища для життя і здоров'я людини; готовність зберігати природні ресурси.

• Сприйняття людської гідності як найвищої цінності.

• Знаходження способів розв'язання суспільно важливих питань, захист й утвердження соціально прийнятних і схвалених норм поведінки.

• Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших

8	ГР №1 • Знаходить потрібну інформацію в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] • Окреслює тематику та проблематику почутого повідомлення для подальшої інтерпретації [9 МОВ 1.4.1-1] • Добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту [9 МОВ 1.7.1-1] • Модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації[9 МОВ 1.7.1-3] ГР№ 2 • Застосовує різні види критичного читання текстів різних стилів,	Однорідні члени речення. Види зв'язку однорідних членів речення (сполучниковий, безсполучниковий, змішаний). Речення з кількома рядами однорідних членів. Смислові відношення між однорідними членами речення (єднальні, протиставні, розділові). Кома між однорідними членами речення. Однорідні й неоднорідні означення. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Двокрапка й тире в реченнях з однорідними членами та узагальнювальними словами. Типові помилки під час побудови речень з однорідними членами.	• Розпізнавання, виписування речень з однорідними членами та узагальнювальними словами. • Визначення смислових відношень між однорідними членами речення. • Визначення членів речення та способів їх вираження. • Лінгвістичне мінідослідження (кома між однорідними членами речення, однорідні й неоднорідні означення). • Складання речень з однорідними членами, у тому числі з узагальнювальними словами. • Добирання та складання речень за схемами. • Ускладнення речень однорідними членами та узагальнювальними словами. • Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування речень із вивченими пунктограмами. • Складання алгоритму вживання розділових знаків між однорідними членами речення.

	зокрема фрагментарних [9 МОВ 2.1.1-1] • Використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] • Коментує власні почуття під час читання тексту та враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційноестетичне сприйняття тексту [9 МОВ 2.3.2-1] ГР№ 3 •Добирає доречні мовні засоби, спираючись на усталені мовні норми, для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.4]. • Складає та оформлює власні тексти різних		• Виправлення пунктуаційних помилок у реченнях з однорідними членами. • Розмежування однорідних і неоднорідних означень. • «Кубування» (відповіді на 6 запитань різних типів, що стосуються теми; використання куба з написами) • Робота в групах «Навчаючи, учуся» Читання, аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту, який містить однорідні члени речення. • Правильне інтонування речень з однорідними членами та узагальнювальними словами. • Створення текстів із використанням речень з однорідними членами. • Створення та розігрування діалогів із використанням речень з однорідними членами. • Редагування речень з однорідними членами. • Створення тексту для шкільного вебсайту про віртуальну подорож із

	типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] • Добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність [9 МОВ 3.1.5-2] • Ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм [9 МОВ 3.3.1-1] ГР№4 • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1]		використанням речень з однорідними членами. • Створення допису для соціальної мережі на актуальну тему (утилізація батарейок, люмінесцентних ламп, акумуляторів; сортування побутового сміття; використання паперових пакетів у магазині тощо) з використанням однорідних членів речення. • Описування змін погоди з використанням однорідних і неоднорідних означень. • Складання переліку необхідних для родини продуктів харчування, промислових товарів із використанням речень з узагальнювальними словами та однорідними членами.

4	ГР№ 1 • Аналізує стильові, естетичні та мовні особливості почутого повідомлення [9 МОВ 1.4.3-1] • Обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення з урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними [9 МОВ 1.5.1-4] • Логічно й послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду [9 МОВ 1.6.1-1] ГР№ 2	Вітальна промова, звернення з нагоди державного свята чи знаменної події в офіційноділовому чи публіцистичному стилі.	• Створення усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. • Критичне сприйняття та оцінювання медіатексту, апелювання до власних знань, позицій чи поглядів; пошук суперечливої інформації. • Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. •Створення текстів та використання різних форм їх презентації для досягнення комунікативної мети • Есе на морально-етичну тему (орієнтовні теми: «Байдужість – найбільший злочин на землі», «Кожна поразка – це досвід», «Відповідальність за свої вчинки» тощо). • Письмове повідомлення в офіційно-діловому стилі з метою взаємообміну інформацією, розв’язання завдань навчальновиховного процесу, регулювання стосунків учасників освітньої

	• Самостійно обирає оригінальні та перекладні тексти різних стилів і жанрів відповідно до мети читання [9 МОВ 2.5.1]. • Перетворює тексти/ медіатексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.6.1]. ГР№3 • Самостійно створює тексти/ медіатексти, виявляючи творчу індивідуальність, використовуючи різні способи їх презентації відповідно до мовленнєвої ситуації [9 МОВ 3.1.5] • Аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми й мети висловлювання,		діяльності. • Вітальна промова, звернення з нагоди державного свята чи знаменної події в офіційно-діловому або публіцистичному стилі (усно). • Письмовий твір-опис місцевості (вулиці, села, міста) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі з використанням речень, ускладнених однорідними членами речення. • Аналіз письмового твору

	усуває огріхи у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту [9 МОВ 3.3.2]. ГР№4 • Імпровізує з різними художніми засобами (з-поміж них і цифровими) [9 МОВ 4.2.2]. • Використовує твори мистецтва для створення власних текстів/ медіатекстів та під час комунікації [9 МОВ 4.2.3].		
Речення із звертаннями, вставними словами (сполученнями слів, реченнями) Ціннісні орієнтири • Розуміння потреби популяризувати Україну у світі. • Готовність брати на себе відповідальність; розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри. • Критичне оцінювання відповідності своїх вчинків загальнолюдським моральним нормам. • Усвідомлення необхідності використання інтернет-ресурсів для здобування нових знань. • Співчуття тим, хто перебуває в складних життєвих обставинах, бажання допомогти їм, робити добро.			
6	ГР№ 1 • Свідомо застосовує	Звертання непоширені й поширені. Риторичне звертання. Розділові знаки в реченнях із	Розпізнавання речень із звертаннями та вставними

	прийоми активного слухання [9 МОВ 1.1.1-1] • Формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] •Модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації [9 МОВ 1.7.1-3] ГР№2 • Експериментує з текстом/ медіатекстом самостійно за визначеним напрямом [9 МОВ 2.7.1]. • Створює власний медіатекст на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2] ГР№3 • Зіставляє власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб [9 МОВ 3.1.2-2]	звертаннями. Граматичні помилки в реченнях із звертаннями, вираженими іменниками у формі кличного відмінка однини (практично). Вставні слова (сполучення слів, речення). Групи вставних слів (сполучень слів, речень) за значенням. Розділові знаки в реченнях із вставними словами (сполученнями слів, реченнями).	словами (сполученнями слів, реченнями) у тексті. • Інтонування речень із звертаннями та вставними словами (сполученнями слів, реченнями). • Лінгвістичне мінідослідження («Визначення стилістичної ролі риторичних звертань» тощо). • Використання звертань і вставних слів (сполучень слів, речень) під час побудови речень із відповідним комунікативним завданням. • Обґрунтування вживання розділових знаків та виправлення пунктуаційних помилок у реченнях із звертаннями та вставними словами (сполученнями слів, реченнями). • Розрізнення вставних слів та однозвучних членів речення. • Синонімічна заміна одних вставних слів (сполучень слів) іншими. • «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання).

	• Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] • Демонструє толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування [9 МОВ 3.3.3-2] ГР№4 • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1]		• Інтелектуальна гра «Ерудит». •Аудіювання, читання та аналіз текстів, які містять звертання і вставні слова (сполучення слів, речення) • Ускладнення речень звертаннями та вставними словами (сполученнями слів, реченнями) залежно від комунікативного завдання, зокрема для передачі ставлення до адресата мовлення. • Формулювання відмови на пропозицію з використанням звертань, вставних слів (сполучень слів, речень). • Формулювання висновків щодо ролі звертань у мовленні, зокрема значення риторичних звертань. • Складання речень за мемами з використанням звертань, вставних слів
4	ГР№ 1 • Переказує почуте повідомлення стисло, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих	Види листів в офіційно-діловому мовленні: лист-повідомлення, лист-прохання, ініціативний лист, лист-запрошення, лист-вітання, лист-подяка, лист-вибачення (загальне ознайомлення)	•Формулювання уточнювальних запитань до почутого чи прочитаного для його розуміння. • Визначення теми, мікротем,

	важливих деталях або фрагментах почутого повідомлення відповідно до мети і ситуації спілкування [9 МОВ 1.2.1-1] • Характеризує роль, виражальні можливості та вплив на слухача (адресата) важливих деталей, зокрема художніх, почутого повідомлення [9 МОВ 1.5.3-1] • Логічно й послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду [9 МОВ 1.6.1-1] ГР№2 • Характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту		основної думки тексту та встановлення взаємозв'язку між ними. • Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією. • Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. •Вибіркове, стисле переказування змісту почутого відповідно до поставленого завдання; висловлення своєї думки. • Створення власних текстів; логічне структурування тексту. • Критичне сприйняття та оцінювання тексту про відомих українців, апелювання до власних знань, позицій чи поглядів. • Зіставлення змісту прочитаного з власними ціннісними орієнтаціями; пошук суперечливої інформації. • Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної

	[9 МОВ 2.2.3 -1] •Створює текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи та оцінюючи її [9 МОВ 2.6.2-1] ГР№3 • Створює та презентує тексти різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику [9 МОВ 3.1.2-1] ГР№4 • Удосконалює власний стиль мовлення [9 МОВ* 4.2.4]		інформації (діаграми, графіка тощо). • Моделювання різних форм спілкування (діалогів і монологів етикетного характеру) у соціальних мережах, на форумах. • Стислий усний переказ розповідного тексту художнього стилю з творчим завданням. • Лист-запрошення (листвітання, лист -повідомлення) в офіційно діловому стилі з використанням звертань та вставних слів (сполучень слів, речень), створений за допомогою текстового редактора Word. • Письмовий твір-роздум (орієнтовні теми: «Від чого залежить успіх», «Успішні українці», «Кого із сучасників я вважаю успішною людиною»). • Аналіз письмового твору-роздуму.
Речення з відокремленими членами Ціннісні орієнтири			

• Патріотизм, вірність «малій батьківщині», усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства народу. • Здоров'я як загальнолюдська цінність, бережне ставлення до власного здоров'я, дотримання здорового способу життя. • Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільнотехнологічного розвитку. • Співвідносність вчинків людини з принципами справедливості, порядності, сміливості, громадянської відповідальності. • Цінування внутрішньої краси людини, її праці, досягнень, здобутків. • Дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів.			
14	ГР№1 • Відповідає на запитання за змістом почутого, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1] • Знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] • Аналізує стильові, естетичні та мовні особливості почутого повідомлення [9 МОВ 1.4.3-1] • Коментує інформацію, сприйняту з одного чи	Відокремлені члени речення (загальне ознайомлення). Відокремлені означення. Розділові знаки в реченнях із відокремленими означеннями. Відокремлені прикладки. Розділові знаки в реченнях із відокремленими прикладками. Відокремлені обставини. Розділові знаки в реченнях із відокремленими обставинами. Відокремлені додатки. Розділові знаки в реченнях із відокремленими додатками. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки в реченнях із відокремленими уточнювальними членами речення. Синонімія речень із відокремленими членами речення та без них.	• Розпізнавання речень із відокремленими членами. • Лінгвістичне мінідослідження. • Складання речень із відокремленими членами відповідно до комунікативного завдання. • Ускладнення речень відокремленими членами. • Виділення відокремлених членів речення на письмі комами й тире, а в усному мовленні – інтонацією. • Складання алгоритму відокремлення означень. • Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків у реченнях з відокремленими членами,

	кількох джерел [9 МОВ 1.5.1-1] ГР№ 2 • Розпізнає в тексті зображувально -виражальні засоби, ознаки авторського стилю [9 МОВ 2.2.6-2] • Представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [9 МОВ 2.6.1 -2] ГР№3 • Визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок [9 МОВ 3.3.3-1] • Добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність [9 МОВ 3.1.5-2] • Визначає переваги і недоліки власних		записування речень із вивченими пунктограмами. • Виправлення пунктуаційних помилок. • Редагування речень із відокремленими означеннями та обставинами. • Перебудова речень із відокремленими означеннями на речення з невідокремленими означеннями й навпаки . • Синонімічна заміна речень із відокремленими обставинами на речення з однорідними членами й навпаки. • Створення скрайбінг-презентації «Відокремлені члени речення». • Робота в групах «Навчаючи, учуся». • Ігри, вікторини, конкурси. обґрунтування вживання розділових знаків у реченнях з відокремленими членами, записування речень із вивченими пунктограмами. • Виправлення пунктуаційних

	написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок [9 МОВ 3.3.3-1] ГР№4 • Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв’язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням [9 МОВ 4.1.1-1]		помилок. • Редагування речень із відокремленими означеннями та обставинами. • Перебудова речень із відокремленими означеннями на речення з невідокремленими означеннями й навпаки . • Синонімічна заміна речень із відокремленими обставинами на речення з однорідними членами й навпаки. • Створення скрайбінгпрезентації «Відокремлені члени речення». • Робота в групах «Навчаючи, учуся». • Ігри, вікторини, конкурси. • Редагування речень із відокремленими членами. • Мініінтерв’ю «Відокремлені члени речення». • Складання коментарів до фото із соціальних мереж із використанням речень із

			відокремленими членами. • Створення висловлення - роздуму з використанням відокремлених членів речення (орієнтовні теми: «Фантазія змінює світ», «Що єднає родину», «Вчинки, варті захоплення» тощо). • Усне переказування тексту про історичне минуле України з використанням уточнювальних членів речення. • Створення допису дискусійного характеру до блогу з використанням відокремлених обставин (орієнтовні теми: «За якою книжкою майбутнє: паперовою чи електронною?», «Чи переможе книжка комп’ютер, а бібліотеку –інтернет?»). • Написання висловлення, епіграфом до якого є крилатий вислів про дружбу або про батьків, родину. • Створення інтерактивної стрічки часу з додаванням фото

			-,відео- та аудіоматеріалів «Історичний екскурс у минуле України (мого міста, мого села)» . Створення діалогу щодо визначення потреб, уподобань, побажань, смаків відвідувачів (гостей, клієнтів, учасників) із використанням відокремлених додатків.
4	ГР№1 • Логічно й послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду [9 МОВ 1.6.1-1] • Комунікує, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови [9 МОВ 1.6.1-2]	Есе в публіцистичному стилі. орієнтовні теми: «Допомогти довкіллю», «Цінувати здоров'я – це просто», «Коли на Землі запанує мир»). Письмовий твір-опис пам'ятки історії та культури на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі з використанням речень із відокремленими означеннями та обставинами. Аналіз письмового твору-опису.	• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. • Оцінювання життєвих явищ, моральних, суспільних, історичних та інших проблем сучасності. • Визначення мети, теми та ідеї інформації; передавання / відтворення її графічно (карти, схеми, плани, моделі тощо); визначення фейкової інформації. • Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією. • Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними

	• Добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту [9 МОВ 1.7.1-1] • Пояснює причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях [9 МОВ 1.8.1-2] ГР№ 2 • Використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикацію, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією [9 МОВ 2.1.2-1] • Розпізнає в тексті зображувально-виражальні засоби, ознаки		орієнтирами. • Висловлення власної думки щодо необхідності занять спортом, відповідальності за своє здоров'я та підтримки себе в гарній фізичній формі. •Виконання проєкту в групах (колаж чи слайд -шоу на основі якоїсь події з підписами, коментарями, які містять відокремлені члени речення)

	авторського стилю [9 МОВ 2.2.6-2]. ГР№3 • Створює та презентує тексти різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику [9 МОВ 3.1.2-1] • Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] **ГР№ 4** • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні**,** текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1]		
ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО У 8 КЛАСІ Ціннісні орієнтири			

• Усвідомлення необхідності бути готовим і здатним дотримуватися морально-етичних норм стосовно дорослих і ровесників у школі, позашкільному житті, удома, у суспільно корисній діяльності. • Дотримання культури спілкування, прийнятої в сучасному світі, повага до культурних та особистісних відмінностей учасників спілкування. • Усвідомлення обов'язку кожної людини творити добро словом і ділом, готовність і здатність його виконувати.			
4	ГР№ 1 • Здійснює та обґрунтовує самостійний вибір вербальних і невербальних (в тому числі неявно виражених) засобів [9 МОВ 1.7.1]. ГР№ 2 • Інтегрує інформацію, надану в різний спосіб (текстову, графічну, числову тощо) в межах одного або кількох текстів/ медіатекстів (у тому числі у гіпертекстах у цифровому середовищі) [9 МОВ 2.2.5]. • Розпізнає в тексті зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю	Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення. Односкладне речення.Неповне речення. Розділові знаки в простому ускладненому реченні.	• Синтаксичний розбір простого речення (за опорною схемою). • Визначення головних і другорядних членів речення та способів їх вираження. • Розмежування різних типів простих речень у тексті. • Перебудова речень, добирання синтаксичних синонімів. • Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків у простому реченні, записування правильно речень із вивченими пунктограмами. • Редагування речень, у яких допущено пунктуаційні, орфографічні, граматичніпомилки. • Складання речень із прямою мовою, діалогів і введення до них звертань і вставних слів.

	[9 МОВ 2.2.6-2] • Представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [9 МОВ 2.6.1-2] ГР№ 3 • Добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність [9 МОВ 3.1.5-2] • Визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок [9 МОВ 3.3.3-1] ГР№ 4 • Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв’язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і		• «Кубування» (відповіді на 6 запитань різних типів, що стосуються теми; використання куба з написами). • Інтерактивні стратегії (квест, турнір, вільний запис асоціацій, складання списків дивних ідей, «карти знань» тощо).

	мовленням [9 МОВ 4.1.1-1] • Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць [9 МОВ 4.1.2-1]		
1	ГР№1 • Добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту [9 МОВ 1.7.1-1] ГР№2 • Характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту [9 МОВ 2.2.3-1] • Виокремлює очевидну та приховану інформацію; розрізняє	Визначення тематичних речень, теми й мікротем тексту та обґрунтування зв'язку їх з основною думкою.	• Усне повідомлення з мультимедійною презентацією на мовознавчу тему: «Члени речення», «Відокремлені члени речення», «Звертання в мовленні» тощо. • Створення письмового висловлення за картиною з використанням однорідних та відокремлених членів речення. • Усне висловлення на задану тему; участь в обговоренні проблеми. • Створення текстів, логічне структурування власного тексту; удосконалення змісту. • Написання посту для соціальної мережі «Один день із життя мого класу» з

	об’єктивні факти і суб’єктивні судження в тексті/ медіатексті [9 МОВ 2.2.2]. • Визначає зв'язок між елементами змісту тексту/ медіатексту [9 МОВ 2.2.3]. ГР№3 • Створює та презентує тексти різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику [9 МОВ 3.1.2-1] •Складає та оформлює власні тексти різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 МОВ 3.1.4-1] ГР№ 4 • Імпровізує з різними художніми		використанням простих ускладнених речень. • Створення та аналіз текстів вибачення, подяки, привітання, повідомлення, з використанням простих ускладнених речень. • Створення діалогів із звертаннями, вставними словами (сполученнями слів, реченнями)

	засобами (з-поміж них і цифровими) [9 МОВ 4.2.2]. • Використовує твори мистецтва для створення власних текстів/ медіатекстів та під час комунікації [9 МОВ 4.2.3].		