

**SEXTO GRADO**

**PLANEACIÓN  
SEMANA 6**

**DEL 3 AL 7  
DE OCTUBRE**



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Nombre del docente \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**PLAN DE TRABAJO**

**Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 2**

**SEMANA 6: DEL XX AL XX DE OCTUBRE DE 20XX.**

<b>Práctica Social del Lenguaje:</b> Escribir biografías y autobiografías para compartir.		<b>Ámbito:</b> Literatura	<b>Tipo de Texto:</b> Narrativo
<b>Competencias que se favorecen:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México.			
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía. Usa oraciones compuestas al escribir. Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.			
<b>TEMAS DE REFLEXION:</b> Comprensión e interpretación • Características de los personajes a partir de la información que brinda el texto. • Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías. Búsqueda y manejo de información • Entrevista como medio para recabar información. Propiedades y tipos de textos • Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa).	Aspectos sintácticos y semánticos • Pronombres en primera y tercera personas. • Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber). • Nexos para dar coherencia a los textos. • Oraciones compuestas. • Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones.		
<b>Producciones para el desarrollo del proyecto:</b> • Selección y lectura de biografías y autobiografías. • Discusión sobre la posición del narrador en ambos tipos de texto. • Cuadro comparativo de las características específicas de ambos tipos textuales. • Lista de preguntas que guíen la recuperación de datos para la elaboración de la biografía de un compañero. • Esquemas de planificación de la autobiografía y la biografía del compañero. • Borradores de autobiografías y biografías que cumplan con las siguientes características: --Empleo de voz narrativa de acuerdo con el tipo textual. --Sucesión cronológica de hechos y orden lógico de la redacción. --Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. • Lectura en voz alta de las biografías y autobiografías del mismo alumno, que permitan, a partir de la voz narrativa, identificar el tipo de texto al que corresponden. Producto final • Biografías y autobiografías para compartir con el grupo.			
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>			
<b>PRIMERA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en grupo las herramientas para escribir de la página 25 de su libro.</li> <li>• Llevar un ejercicio escrito donde los alumnos puedan practicar el tipo de oraciones propuesta en la herramienta para escribir.</li> </ul>			
<b>SEGUNDA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar sobre la importancia de describir correctamente a las personas, poniendo énfasis en sus características.</li> <li>• Realizar el ejercicio de la página 26 de su libro de texto.</li> </ul>			
<b>TERCERA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupo, realizar el ejercicio de la página 28 de su libro de texto.</li> <li>• En el pizarrón escribir un ejercicio donde los alumnos puedan practicar el uso de nexos.</li> <li>• TAREA: Platicar con su familia sobre anécdotas de cuando era más pequeño.</li> </ul>			
<b>CUARTA SESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual organizan sus datos utilizando el organizador de la página 29.</li> <li>• Escribir su borrador.</li> </ul>			
<b>QUINTA SESION</b>			

- Intercambiar los textos “biografía de un compañero” y “autobiografía”, para que revisen y hagan sugerencias para su mejora.
- Jugar a descubrir al personaje.
- TAREA: Pasar a limpio el borrador, atendiendo a las sugerencias hechas por su compañero.

## Asignatura: DESAFÍOS MATEMÁTICOS

**Lección 11:** ¿Cómo lo doblo?

**Intención didáctica:** Que los alumnos relacionen el concepto eje de simetría con la línea que, al hacer un dobléz, permite obtener dos partes que coinciden en todos sus puntos.

**Contenido:** Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.

### SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1

- Pedir a los alumnos que doblen una hoja de papel, para formar un avioncito de papel, por medio de papiroflexia. Reflexionar sobre la importancia de que quede simétrico, es decir, que los dos lados coincidan.
- Indagar sobre el concepto de simetría que tienen los alumnos.

SESION 2

- Recortar las figuras de las páginas 175 y 177 y después doblarlas de manera que las dos partes coincidan completamente. Marcar con color el dobles o dobleces que realicen.
- En equipo, realizar la consigna de la página 22 de Desafíos matemáticos, donde determinarán si las figuras propuestas tienen o no ejes de simetría y cuántos son.
- TAREA: Pedir a los alumnos un pedazo de espejo para la siguiente sesión.

**Lección 12:** Se ven de cabeza.

**Intención didáctica:** Que los alumnos relacionen el concepto eje de simetría con la línea que permite ver una figura y su reflejo.

**Contenido:** Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.

### SECUENCIA DIDACTICA

SESION 3

- Llevar al aula un espejo sin marco, de preferencia de forma cuadrada o rectangular. Colocar un dibujo o dibujarlo en el pizarrón, colocar el espejo de tal manera que puedan apreciar el reflejo.
- Entregar a los alumnos copias de dibujos en cuadrículas para que los alumnos acomoden el espejo y aprecien el reflejo, después dibujen la figura en la cuadrícula tal como apareció en el reflejo.

SESION 4

- Pedir a los alumnos que abran su libro en la página 23 de Desafíos matemáticos, para que puedan completar las imágenes.

SESION 5

- Completar la imagen de la página 24 de su libro.
- TAREA: Realizar el dibujo con simetría de la página 25 del libro Desafíos matemáticos.

## ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.

**Competencias que se favorecen:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

**Aprendizajes esperados:** Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción. Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud, prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS) como el virus de inmunodeficiencia (VIH).

**Contenidos:** ¿A quién me parezco y cómo contribuyo a mi salud sexual? Evidencias de la transmisión de características heredadas de pares y madres a hijos e hijas: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel. Función del óvulo y de espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo. Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo. Autoexploración para la detección oportuna de cáncer de mama. Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales. Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) –en particular del virus del papiloma humano (VPH) y el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) –, en la adolescencia.

#### SECUENCIA DIDACTICA

##### SESION 1

- Poner en marcha el proyecto “Nuestra responsabilidad”.
- Pasar al cuaderno la tabla de la página 40 “Métodos anticonceptivos”.
- Destacar los conceptos Método anticonceptivo y fecundación.
- TAREA: Investigar sobre las infecciones de transmisión sexual.

##### SESION 2

- Destacar la importancia del uso de condón o preservativo como un medio de prevención a la transmisión de infecciones de origen sexual.
- Leer la página 41 de su libro.
- TAREA: Investigar sobre el SIDA y el VIH, presentar la investigación en hoja blanca para formar un compendio e integrarlo a la biblioteca de aula. Se pueden apoyar con la información de la página 43.

## ASIGNATURA: GEOGRAFIA

: El estudio de la Tierra.

**EJE TEMATICO:** Espacio geográfico y mapas.

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Manejo de la información geográfica.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra. Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escala mundial, nacional y estatal. Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos. Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.

**CONTENIDOS:** • Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo. • Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos. • Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. • Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. • Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas. • Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros. • Localización de sitios de interés en planos urbanos. • Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global. • Importancia de las tecnologías de la información geográfica.

#### SECUENCIA DIDACTICA

- Dar lectura al mail de la página 26 y responder la actividad “Exploremos” de manera grupal por medio de una lluvia de ideas.
- Lectura por parte del docente de la página 28.
- En binas realizar la actividad de la página 29.
- TAREA: Investigar otros iconos utilizados en mapas, croquis o planos. Contestar la sección apliquemos lo aprendido.

## ASIGNATURA: HISTORIA

: La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una

conciencia histórica para la convivencia
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C. • Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales. Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria. Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia de las primeras ciudades.
<b>CONTENIDOS:</b> Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo? Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes. El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas La invención de la escritura y las primeras ciudades. Temas para analizar y reflexionar A la caza del mamut. El descubrimiento de Lucy.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la página 28.</li> <li>• Realizar la actividad “Investigo y valoro” de la misma página.</li> </ul>

## ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

: De la niñez a la adolescencia.	<b>Ámbito:</b> Aula
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> • Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos. • Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral. • Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables. • Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.	
<b>CONTENIDOS:</b> Mi crecimiento y desarrollo Cuáles son los cambios de mi cuerpo. Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Qué requiero aprender para mantener una vida sana. Nuestro derecho a la salud Por qué es importante que los adolescentes ejerzan su derecho a contar con información para el cuidado de su salud en general y en particular de su salud sexual y reproductiva. Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual e infecciones de transmisión sexual, incluido el vih/sida. Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual. Qué importancia tiene en la sexualidad la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud. Aprendo a decidir sobre mi persona Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales. Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.	
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con los materiales y artículos reunidos formar la revista y mostrarla a la comunidad escolar.</li> </ul>	

## ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS

<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Artística y cultural	<b>LENGUAJE ARTISTICO:</b> Música
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.	
<b>EJES:</b> APRECIACION: Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra, silencio de negra y corchas. Distribución de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas. EXPRESION: Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencio de negras y corchea, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión. Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. CONTEXTUALIZACION: Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros. Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.	
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	

- Presentar su melodía ante el grupo.

OBSERVACIONES:

---

---

---

**Vista [channelkids.com](http://channelkids.com)  
Para más material gratis**



ChannelKIDS  
innovando en un clic