

- Группа:** ХКМ 1/1
- Дата проведения:** 31.05.2023
- Специальность:** 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)
- Дисциплина:** ОДБ.02 Литература
- Тема занятия:** Лекция. Альберт Камю. Франц Кафка. Габриэль Маркес.
- Цели занятия:**
- Дидактическая:**
- познакомиться с основной характеристикой литературы данных писателей;
 - познакомиться с основными темами произведений;
 - сформировать представление об исторической ценности данной литературы для развития мировой литературы;
 - научиться анализировать позицию авторов, отталкиваясь от средств художественности.
- Развивающая:**
- развивать мышление, память и внимание;
 - развивать умение работать в мини группах;
- Воспитательная:**
- воспитывать уважение к родному языку и литературе;
 - воспитывать уважение и интерес к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. <https://briefly.ru/kamju/postoronnij/>
2. <https://briefly.ru/kafka/prevracshenie/>
3. https://briefly.ru/markes/sto_let_odinchestva/

ПЛАН

1. Альберт Камю. Повесть «Посторонний». Неспособность героя различить добро и зло как особенность психологии героя.
2. Франц Кафка. Рассказ «Превращение». Трагическое бессилие героя перед абсурдностью окружающей действительности.
3. Габриэль Гарсиа Маркес – жизненный путь.

4. Роман «Сто лет одиночества» как урок предостережения, обращенность произведения к будущему, призыв к солидарности и взаимопониманию людей.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Используя ссылку <https://briefly.ru/kamju/postoronnij/> ознакомиться с повестью «Посторонний».

После ознакомления ответить письменно на вопросы:

1. Кто такой Мерсо?
2. Что у него случилось?
3. Расстроился ли он смерти матери? Почему нет?
4. Интересует ли главного героя служба?
5. Что случилось с главным героем?
6. Какой конфликт был у него с арабами?
7. За что арестовали Марсо?
8. О чем он думал сидя в камере?
9. Чем заканчивается произведение?
10. Почему герой считает себя «посторонним»?

2. Используя ссылку <https://briefly.ru/kafka/prevracshenie/> ознакомиться с содержанием рассказа «Превращение» Франца Кафки.

После ознакомления письменно пройти тест.

Тест

1. В каком году была создана новелла Ф.Кафки «Превращение»?

А) 1911 г.

Б) 1912 г.

В) 1913 г.

2. Определите жанр произведения:

А) Рассказ;

Б) Ода;

В) Повесть;

Г) Новелла

3. Назовите имя главного героя новеллы

Ф.Кафки «Превращение»:

А) Грегор Замза;

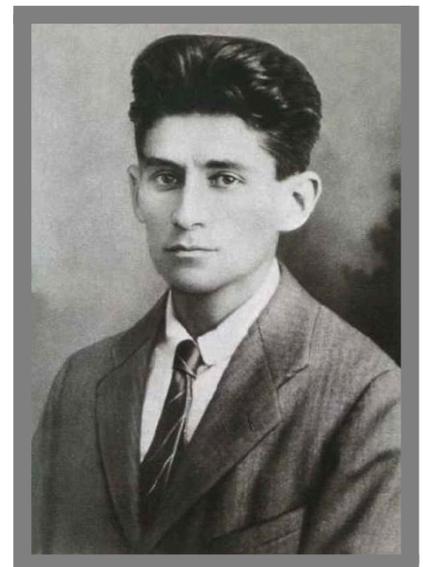
Б) Грегор Джеймс;

В) Майкл Питерсон.

4. До своего превращения Грегор Замза работал:

А) управляющим в банке Б) продавцом в

супермаркете; В) Коммивояжером.



- 1950-1952 Вступление в неформальную группу журналистов
- 1954-1955 Поездки в Италию, Польшу, Францию
- 1957 Посещение Московского фестиваля молодежи и студентов
- 1959 Работа над рассказами и киносценариями
- 1961 Выход повести «Полковнику никто не пишет»
- 1966 Выход романа «Недобрый час»
- 1967 Выход романа «Сто лет одиночества»
- 1972 Получает за «Сто лет одиночества» премию Ромуло Гальегоса
- 1982 Становится лауреатом Нобелевской премии по литературе
- 1989 Маркесу поставлен диагноз рак легких
- 2002 Выход книги «Жить, чтобы рассказать о жизни»
- 2010 Выход ранее неопубликованных выступлений Маркеса
- 2014 Не стало Габриэля Маркеса.

Интересные факты

- Габриэль был старшим из одиннадцати детей супругов Маркес;
- отец его будущей жены стрелял в него из окна, когда он пел ночные серенады своей возлюбленной;
- до восьми лет мальчика воспитывали бабушка с дедушкой;
- Маркес очень не любил летать в самолетах;
- некоторые работы писателя переведены на все европейские языки;
- писатель выкуривал за день до восьмидесяти крепких сигарет;
- с матерью мальчик встретился только в два года, а с отцом – в семь лет;
- Маркес звонил матери каждое воскресенье в один и тот же час, несмотря на любые расстояния;
- чтобы написать свой знаменитый роман «Сто лет одиночества» Маркес на 18 месяцев подверг себя добровольному заточению, оставив работу и заложив машину;
- писатель был рьяным сторонником кубинской революции;
- Маркес был очень состоятельным человеком. Одно его интервью длительностью в полчаса стоило 50 тысяч долларов.

4. Используя ссылку https://briefly.ru/markes/sto_let_odinochestva/ ознакомиться с произведением Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

После ознакомления написать ответ на проблемный вопрос «В чем проблема произведения «Сто лет одиночества»? (Ответ 10-12 предложений).

**Все выполненные задания высылаем на страницу ВК
<https://vk.com/yanovskaya1983> .**

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое сделали домашнее задание!!!