

FICHA TEÓRICA N.º 01: EL TEXTO ARGUMENTATIVO Y SUS ELEMENTOS

ÁREA: COMUNICACIÓN | GRADO: 2.º DE SECUNDARIA | UNIDAD (SESIÓN ...)

1. ¿Qué es un Texto Argumentativo?

Es un texto que tiene como propósito principal **expresar un punto de vista o postura (tesis) sobre un tema controversial o de interés público**, respaldándola con razones o evidencias (argumentos) para **convencer o persuadir** al lector o interlocutor.

2. Estructura Básica del Texto Argumentativo

El Tema: Es el asunto central sobre el cual se opina o discute.

Ejemplo (Libro Pág. 60): La importancia de la música en la sociedad.

La Tesis o Postura: Es la opinión o afirmación central que el autor sostiene a favor o en contra respecto al tema. Es la idea defendida.

Ejemplo: La música no es un simple pasatiempo recreativo, sino una herramienta fundamental para el desarrollo social, educativo y emocional de los jóvenes.

Cuerpo Argumentativo (Los Argumentos): Son las razones, datos, evidencias o testimonios que justifican y prueban la validez de la tesis.

La Conclusión: Resume las ideas principales, reafirma la tesis y hace un llamado a la reflexión final.

3. Tipos de Argumentos Presentes en el Texto Escolar (Págs. 60 - 61)

Al analizar la lectura *"Dos casos de éxito: en el canto y la música"*, identificamos dos enfoques argumentativos complementarios:

Argumentos de Impacto Social y Educativo (Caso Juan Diego Flórez):

A nivel educativo: Fortalece la disciplina y el sentido de constancia.

A nivel emocional: Desarrolla la sensibilidad social, la autoestima y el juicio crítico.

A nivel familiar: Genera sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad.

Argumentos de Identidad y Libertad Creativa (Caso Lucho Quequezana):

Exploración personal: Plantea que la música es un medio de creación accesible para todos ("Cualquiera puede tocar un instrumento").

Fusión e identidad: Argumenta que la música permite arriesgarse, experimentar y fusionar ritmos tradicionales andinos con sonidos modernos.

4. Diferencia entre Hecho y Opinión

Hecho: Es un acontecimiento real, objetivo y comprobable que no admite discusión.

Ejemplo: "Lucho Quequezana fue el compositor de la música de los Juegos Panamericanos Lima 2019".

Opinión (Postura): Es un juicio de valor, interpretación o pensamiento personal sobre un hecho.

Ejemplo: "Aprender a tocar un instrumento es la mejor experiencia para los adolescentes".

ACTIVIDAD RÁPIDA DE APLICACIÓN. A partir de la lectura de las páginas 60 y 61 de tu libro: ¿Cuál es la **tesis** defendida por Juan Diego Flórez en su proyecto *Sinfonía por el Perú*?

Respuesta: _____

Escribe un argumento propio:

¿Por qué consideras que el arte o la música deben tener mayor espacio en la escuela? Sustenta con una razón lógica.

Argumento: _____

FICHA TEÓRICA N.º 01: EL TEXTO ARGUMENTATIVO Y SUS ELEMENTOS

ÁREA: COMUNICACIÓN | GRADO: 2.º DE SECUNDARIA | UNIDAD (SESIÓN ...)

1. ¿Qué es un Texto Argumentativo?

Es un texto que tiene como propósito principal **expresar un punto de vista o postura (tesis) sobre un tema controversial o de interés público**, respaldándola con razones o evidencias (argumentos) para **convencer o persuadir** al lector o interlocutor.

2. Estructura Básica del Texto Argumentativo

El Tema: Es el asunto central sobre el cual se opina o discute.

Ejemplo (Libro Pág. 60): La importancia de la música en la sociedad.

La Tesis o Postura: Es la opinión o afirmación central que el autor sostiene a favor o en contra respecto al tema. Es la idea defendida.

Ejemplo: La música no es un simple pasatiempo recreativo, sino una herramienta fundamental para el desarrollo social, educativo y emocional de los jóvenes.

Cuerpo Argumentativo (Los Argumentos): Son las razones, datos, evidencias o testimonios que justifican y prueban la validez de la tesis.

La Conclusión: Resume las ideas principales, reafirma la tesis y hace un llamado a la reflexión final.

3. Tipos de Argumentos Presentes en el Texto Escolar (Págs. 60 - 61)

Al analizar la lectura *"Dos casos de éxito: en el canto y la música"*, identificamos dos enfoques argumentativos complementarios:

Argumentos de Impacto Social y Educativo (Caso Juan Diego Flórez):

A nivel educativo: Fortalece la disciplina y el sentido de constancia.

A nivel emocional: Desarrolla la sensibilidad social, la autoestima y el juicio crítico.

A nivel familiar: Genera sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad.

Argumentos de Identidad y Libertad Creativa (Caso Lucho Quequezana):

Exploración personal: Plantea que la música es un medio de creación accesible para todos ("Cualquiera puede tocar un instrumento").

Fusión e identidad: Argumenta que la música permite arriesgarse, experimentar y fusionar ritmos tradicionales andinos con sonidos modernos.

4. Diferencia entre Hecho y Opinión

Hecho: Es un acontecimiento real, objetivo y comprobable que no admite discusión.

Ejemplo: "Lucho Quequezana fue el compositor de la música de los Juegos Panamericanos Lima 2019".

Opinión (Postura): Es un juicio de valor, interpretación o pensamiento personal sobre un hecho.

Ejemplo: "Aprender a tocar un instrumento es la mejor experiencia para los adolescentes".

ACTIVIDAD RÁPIDA DE APLICACIÓN. A partir de la lectura de las páginas 60 y 61 de tu libro: ¿Cuál es la **tesis** defendida por Juan Diego Flórez en su proyecto *Sinfonía por el Perú*?

Respuesta: _____

Escribe un argumento propio:

¿Por qué consideras que el arte o la música deben tener mayor espacio en la escuela? Sustenta con una razón lógica.

Argumento: _____

FICHA DE TRABAJO: DESCUBRIENDO EL TEXTO ARGUMENTATIVO

ÁREA: COMUNICACIÓN | GRADO Y SECCIÓN: 2.º _____ | UNIDAD - SESIÓN ..
ESTUDIANTE: _____ FECHA: ____/08/2026

NUESTRO RETO DE HOY. Identificar el tema, la **tesis** (postura) y los **argumentos** (razones) en un texto de opinión para aprender a fundamentar ideas propias.

1. PASO 1: PUNTO DE PARTIDA (PENSAMOS SIN TEMOR)

Lee la siguiente pregunta y responde brevemente con tus propias palabras:

«¿La música en la escuela es una pérdida de tiempo o una necesidad real?»

Mi opinión inicial:

2. PASO 2: CAJA DE HERRAMIENTAS (CONCEPTOS CLAVE)

- TEMA: Es el asunto general del que trata el texto (¿De qué trata?).
- TESIS / POSTURA: Es la opinión central que defiende el autor (¿Qué piensa?).
- ARGUMENTOS: Son las razones, evidencias o pruebas que convencen (¿Por qué lo dice?).
- HECHO vs. OPINIÓN: Un hecho es una realidad comprobable; una opinión es una postura.

3. PASO 3: PRÁCTICA GUIADA CON CÓDIGO DE COLORES

A continuación, lee los tres textos con atención. Utiliza tus colores para marcar en el texto:

 **Color Rojo:** La **Tesis** o postura central del autor.

 **Color Azul:** Los **Argumentos** o razones que respaldan esa postura.

 TEXTO 1: EJEMPLO BÁSICO

“Muchas personas piensan que aprender música es solo un pasatiempo para los momentos libres. Sin embargo, **la enseñanza de la música debe ser obligatoria en todos los colegios porque transforma positivamente la vida de los estudiantes**. En primer lugar, aprender a tocar un instrumento fortalece la disciplina y el hábito de estudio. En segundo lugar, ayuda a que los jóvenes trabajen en equipo y mejoren su autoestima al ver que pueden lograr sus metas. Por todas estas razones, promover la música en las escuelas no es un gasto, sino la mejor inversión para el futuro de los jóvenes.”

Responde:

Tesis ( Rojo):

Argumento 1 ( Azul):

Argumento 2 ( Azul):

 TEXTO 2: EJEMPLO INTERMEDIO (Caso Juan Diego Flórez - Pág. 60)

“En la sociedad existe la percepción de que la música es una actividad secundaria. Sin embargo, **la formación musical es un aliciente fundamental que da esperanza y genera cambios profundos en niños y adolescentes**. Según el tenor Juan Diego Flórez,

aprender un instrumento tiene un impacto positivo a nivel emocional y familiar. Desde lo emocional, la música sensibiliza a los jóvenes frente a distintas realidades y fortalece su sentido del juicio crítico y la autorreflexión. A nivel familiar, crea un sentido de orgullo e identidad entre padres e hijos. Por ello, democratizar el acceso a la música es una tarea urgente para construir una sociedad más justa.”

Responde:

Tesis ( Rojo):

Argumento Emocional:

Argumento Familiar:

 TEXTO 3: EJEMPLO AVANZADO (Caso Lucho Quequezana - Pág. 61)

“A pesar de que muchos padres prefieren que sus hijos sigan carreras tradicionales y no estudien música, **la práctica musical debe valorarse como un espacio de libertad, experimentación e identidad humana**. Como demuestra el músico Lucho Quequezana, la música no es un privilegio de pocos, sino un universo accesible donde cualquiera puede explorar y crear sus propios ritmos. Además, la música tradicional permite arriesgarse a fusionar la cultura andina con sonidos modernos, convirtiéndose en el mejor puente para que los jóvenes valoren sus raíces y se expresen ante el mundo. Por lo tanto, debemos entender que arriesgarse a crear arte no es una pérdida de tiempo, sino una forma de reafirmar quiénes somos.”

Aplica la PREGUNTA DE CONTROL:

Ubica en el texto un **HECHO** real que se pueda comprobar:

Escribe el hecho aquí:

Ubica la **TESIS** (la opinión que el autor quiere que creamos):

Escribe la tesis aquí:

4. PASO 4: AUTOEVALUACIÓN Y CAMBIO COGNITIVO

(Completa con sinceridad al finalizar la actividad)

Antes de esta clase pensaba que opinar sobre un tema era:

Ahora pienso que para defender una opinión en un texto argumentativo necesito:

Porque:

 PREGUNTAS PARA PENSAR MI APRENDIZAJE (METACOGNICIÓN)

¿Qué color o pista del texto te ayudó más a ubicar la **tesis**?

¿Cómo lograste diferenciar una simple opinión de un argumento fundamentado con evidencias?

 FICHA DE REFORZAMIENTO: APRENDO A RECONOCER LA TESIS Y LOS ARGUMENTOS

ÁREA: COMUNICACIÓN | **GRADO Y SECCIÓN:** 2.° _____ | **UNIDAD 05 - SESIÓN 1**

ESTUDIANTE: _____ **FECHA:**

_____/08/2026

DOCENTE: Prof. Williams Quispe Ramirez

 **RECORDEMOS JUNTOS (CONCEPTOS CLAVES)**

Imagina que quieres convencer a un amigo de ver tu película favorita:

Tu **POSTURA** o **TESIS**: Es lo que tú piensas sobre la película.

Ejemplo: "Esa película es la mejor del año."

Tus **ARGUMENTOS**: Son las **razones** que das para convencerlo.

Ejemplo: "Porque tiene excelentes efectos especiales y la música te emociona."

Un **HECHO**: Es algo real que nadie puede discutir.

Ejemplo: "La película dura 2 horas."

 **PASO 1: DIFERENCIAMOS HECHO DE OPINIÓN (MARCA CON UNA X)**

Un **hecho** es una realidad comprobable; una **opinión** es un punto de vista personal.

Enunciado	¿Es un HECHO? (Realidad)	¿Es una OPINIÓN? (Postura)
a. Lucho Quequezana es un músico peruano.	[]	[]
b. La música es la clase más bonita de todo el colegio.	[]	[]
c. Juan Diego Flórez creó la fundación <i>Sinfonía por el Perú</i> .	[]	[]
d. Todos los estudiantes deberían aprender a tocar guitarra.	[]	[]

 **PASO 2: LECTURA GUIADA (CON PISTAS PUNTUALES)**

Lee el siguiente texto corto prestando atención a las palabras en **negrita**:

"Muchos creen que la música es solo para entretenerse. Sin embargo, **[TESIS] aprender a tocar un instrumento es necesario para los jóvenes porque ayuda a mejorar en los estudios.**

[ARGUMENTO 1] En primer lugar, la práctica musical entrena el cerebro y mejora la concentración para resolver problemas de matemática. **[ARGUMENTO 2]** En segundo lugar, enseña a ser disciplinado y ordenado con el tiempo."

Completa con ayuda de las pistas:

¿Qué idea defiende el autor? (TESIS - ¿Qué piensa?):

Copia aquí la frase donde el autor dice lo que piensa sobre aprender un instrumento:

¿Por qué dice eso el autor? (ARGUMENTOS - ¿Qué razones da?):

Razón 1: Porque ayuda a mejorar la _____ para resolver matemática.

Razón 2: Porque enseña a ser _____ y ordenado.

 **PASO 3: AHORA LO HACES TÚ (CASO JUAN DIEGO FLÓREZ)**

Lee el fragmento adaptado de la página 60 de tu libro de Comunicación:

"La música no debe ser un lujo para pocos. **Sostengo que la enseñanza de la música**

transforma de forma positiva la vida de los niños y adolescentes en nuestro país. Digo esto

porque **ayuda a que los jóvenes desarrollen su autoestima y aprendan a trabajar en equipo.**

Además, **hace que las familias se sientan orgullosas y unidas.**"

Responde encerrando en un círculo la opción correcta:

La **TESIS** (postura central) del texto es:

a) Juan Diego Flórez es un cantante famoso.

b) La enseñanza de la música transforma de forma positiva la vida de los jóvenes.

c) Las familias a veces no van a los conciertos.

Uno de los **ARGUMENTOS** (razones) que usa el autor es:

a) La música ayuda a desarrollar la autoestima y el trabajo en equipo.

b) Los instrumentos musicales son costosos.

c) A todos los niños les gusta cantar.

 **PASO 4: TU PROPIO ARGUMENTO (¡HAZ OÍR TU VOZ!)**

Completa las oraciones dando tus propias razones:

Mi postura: Yo opino que la tecnología en el colegio es... (*buena / mala*)

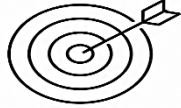
Mi argumento: Porque...

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

¿Cómo convencer con razones válidas?



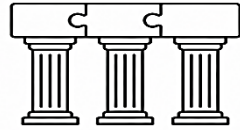
1. EL TEMA Y LA TESIS



TEMA: El asunto general (¿De qué trata?).

TESIS: La postura u opinión central que se defiende (¿Qué piensa el autor?).

2. LOS ARGUMENTOS



Son las razones, pruebas y evidencias que demuestran la Tesis (¿Por qué lo piensa?).

3. HECHO vs. OPINIÓN

HECHO



Realidad comprobable e indiscutible.

Ejemplo:

"Lucho Quequezana es un músico peruano".

VS.

OPINIÓN



Punto de vista personal sujeto a debate.

Ejemplo:

"La música es la clase más importante".

4. ESTRUCTURA DEL TEXTO



INTRODUCCIÓN / TESIS



CUERPO ARGUMENTATIVO



CONCLUSIÓN



Un buen texto argumentativo presenta una tesis clara, argumentos sólidos y una conclusión coherente.

