

Тематика кваліфікаційних робіт на здобуття ОР «Магістр»

2020-2021

№	П.І.Б. студента	Тема магістерської роботи	П.І.Б. керівника кваліфікаційної роботи
ОКР «Магістр», 6 курс (денна форма навчання)			
<i>Спеціальність «Середня освіта (українська мова та література)»</i>			
1.	Авасилка Ємма Валентинівна	Поезія Надії Гаврилук	проф. Бунчук Б. І.
2.	Бущин Вікторія Олегівна	Українська поезія періоду Другої світової війни	доц. Маркуляк Л. В.
3.	Генцар Анастасія Іванівна	Сценарний жанр у творчості Олександра Довженка	доц. Маркуляк Л. В.
4.	Глиняна Анна Дмитрівна	Поетична шевченкіана Дмитра Павличка	проф. Мельничук Б. І.
5.	Грабовська Віталіна Сергіївна	Поетичні форми Спиридона Черкасенка	проф. Бунчук Б. І.
6.	Діордійчук Катерина Валеріївна	Тема УПА в українській літературі XX – XXI століть	асист. Вардеванян С. І.
7.	Леонтій Ірина Дмитрівна	Роман Марії Матіос «Солодка Даруся» в гендерній та постколоніальній перспективах	асист. Вардеванян С. І.
8.	Матюх Людмила Олександрівна	Поетична творчість Тараса Унгуряна	проф. Бунчук Б. І.
9.	Миронюк Анастасія Василівна	Фольклористична діяльність Лідії Дунаєвської	доц. Костик В. В.
10.	Озорович Христина Юріївна	Літературно-мистецьке життя на сторінках газети «Час» (1938-1940 рр.)	доц. Попович О. О.

11.	Пальчевич Олеся Степанівна	Омелян Попович. Літературний портрет	доц. Попович О. О.
12.	Пантелюк Христина Юріївна	Біблія на уроках української літератури в загальноосвітній школі	проф. Антофійчук В. І.
13.	Самойлова Мар'яна Андріївна	Громадянські (патріотичні) та філософські мотиви в поезії Василя Стуса	доц. Чолкан В. А.
14.	Цуркан Аліна Сергіївна	Сонетарій Дмитра Павличка	доц. Чолкан В. А.
15.	Шалайко Надія Мирославівна	Роль священника в контексті проблеми пошуку національної ідентичності (на матеріалі української прози кінця XIX - початку XX ст.)	доц. Кирилюк С. Д.
Спеціальність «Філологія (українська мова та література)»			
1.	Василяшко Людмила Вікторівна	Віршування стрілецьких пісень	доц. Мальцев В. С.
2.	Івончак Настасія Дмитрівна	Щоденникові записи як складник "жіночої автобіографії" (на матеріалі прози Ольги Кобилянської, Уляни Кравченко та Ірини Жиленко)	доц. Кирилюк С. Д.
3.	Лейберюк Наталія Михайлівна	Тема трудової міграції та нещасливого дитинства в сучасній українській літературі (на матеріалі антології «Мама по скайпу»)	проф. Ковалець Л. М.
4.	Рейкало Марія Дмитрівна	«Поетка з Божої ласки»: художній світ Лідії Мак	проф. Антофійчук В. І.
ОКР «Магістр», 6 курс (заочна форма навчання)			
Спеціальність «Середня освіта (українська мова і література)»			
1.	Гуцуляк Вікторія Михайлівна	Літературно-мистецькі матеріали на сторінках чернівецької газети «Час» (1936-1937 років)	доц. Попович О. О.
2.	Казимір Олена Вікторівна	Тарас Шевченко та його оточення в романі Зінаїди Тулуб «В степу безкраїм за Уралом»	проф. Мельничук Б. І.

3.	Кумариця Ніна Іллівна	Поетика віршованих творів Олега Ольжича	доц. Мальцев В. С.
4.	Лазановська Діана Володимирівна	Вивчення сучасної української літератури у школі	асист. Вардеванян С. І.
5.	Маєр Юлія Володимирівна	Українські народні ігри і забави: історія й сучасне побутування	доц. Костик В. В.
6.	Мельник Юлія Миколаївна	Буковинська табірна проза в контексті української художньо-документальної літератури 1960-1990-их років XX століття	доц. Костик В. В.
7.	Саблук Марія Юріївна	«Іван Багряний – поет (становлення творчої особистості, поетика, методика вивчення віршованих творів у школі)»	проф. Бунчук Б. І.
Спеціальність «Філологія (українська мова і література)»			
1.	Блідна Анна Вікторівна	Індивідуально-авторський стиль художньої прози Наталії Гурницької	асист. Меленчук О. В.
2.	Божовська Марія Павлівна	Фольклористична діяльність Микола Дмитренка	доц. Костик В. В.
3.	Матвій Зоряна Романівна	Драматичні поеми Віталія Колодія	проф. Мельничук Б. І.
4.	Ончуленко Галина Віталіївна	Геополітичні та геокультурні координати життєтворчості Івана Багряного	проф. Ковалець Л. М.
5.	Ончуленко Денис Вікторович	Інтелектуальний аспект дитячої прози Зірки Мензатюк	асист. Меленчук О. В.
6.	Петрова Оксана Іллівна	Поетика поезотворчості Євгена Маланюка	доц. Маркуляк Л. В.
7.	Руснак Тетяна Владиславівна	Художня своєрідність новелістики Сильвестра Яричевського	проф. Антофійчук В. І.
8.	Сосюк Леся Сергіївна	Проза Лесі Українки через призму бачення теорії рецептивної естетики та феноменологічної критики	доц. Чолкан В. А.
9.	Федорчак Мар'яна Михайлівна	Проблема «людина і земля» у творах українських письменників	доц. Мельничук Я. Б.

10.	Фернюк Марія Василівна	Український письменник першої половини XIX століття як читач	проф. Ковалець Л. М.
-----	------------------------	--	----------------------