附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

南投縣延平國民小學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我是小戲迷	年級/班級	三年級/甲、乙班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	18
		設計教師	黃小芸、林慕怡編修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 ■英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	激發創造、樂於互動	與學校願景呼應之說明	1. 集體創造，促進同儕合作情感。 2. 認識在地，樂於分享鄉土情懷。
設計理念	為了讓學生理解課文的要點，並熟悉字詞句型且能進行長句的朗讀。透過朗讀的相關活動及教師範讀、齊讀或分組接讀的方式，指導學生朗讀的技巧，增加語文的趣味性，培養學習正確的語音、語法、語調及語氣，且在團隊合作中增進溝通與同理的能力。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

	理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		國-E-C2　與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，**理解**與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-C2　透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 英-E-B1　具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
課程目標	1. 學生能理解表達文本中的抑揚頓挫，並透過情境對話練習來同理角色的立場。 2. 學生能適切運用語言、聲音表情與肢體，呈現出對角色人物的觀察，發揮創造力做即興表演。 3. 學生能藉由團隊討論來理解他人想法並發表觀賞後之心得與意見		

教學進度		**學習表現** 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	**學習內容**	**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**教材學習資源** 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	**單元名稱/節數**						
一～六	衍聲說情~發聲表達/6	國2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 藝3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本表。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。	1.透過文本朗讀，表達正確發音及語句的抑揚頓挫。 2.能透練習，學習運用語言、聲音表情表達出對角色人物的觀察，並了解標點符號的重要性。	單元子題一：衍聲說情~發聲表達 【第一節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 1. 引起動機： 播放片段戲劇影片開場，以切入戲曲的「特色」。語言、聲音、肢體、服裝……等，並聚焦至「聲音」。	【第一節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		己關係及互動。 國1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	(咬字發音)		2. 連結舊經驗： 詢問學生知道的發聲方法及平時自身習慣。 學生可能之回應：喉嚨（聲帶）、肚子（丹田）。 3. 讓學生比較同儕間發聲狀態的異同，教師藉此引導出學習主題：「腹式發聲」。 2、 發展活動 1. 教師播放「腹式發聲」的影片，再請學生比較有無使用腹式發聲的聲音差異。註：一般沒有用丹田發聲的方式說話，聲音聽起來會是扁的、直的、薄的，感覺沒有厚度。 2. 請學生雙手掌置於下腹部，找到丹田位置（肚臍下方3公分），練習腹式呼吸數次。(附件一) 3. 教師示範腹式呼吸法：鼻子吸氣，將氣吸到肚子，用嘴巴慢慢吐氣，請學生跟著練習。 4. 教師請學生利用發聲練習以ａｅｉｏｕ發聲，特別要求學生嘴形，清楚地發聲。	實作評量：學生可以運用腹式呼吸法清楚發出ａｅｉｏｕ。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					三、綜合活動 準備相應的發聲字卡，讓學生抽卡後輪流上台練習，教師適時給予指導與協助。 【第二節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 1. 引起動機： 教師演示五組咬字不清楚的語詞，讓學生回應正確的語詞與咬字。 2. 教師提問：正確的咬字發音重要嗎？並根據學生的回應引導，分析咬字不清的弊與咬字清晰的利。 2、 發展活動 教師再次強調並指導學生發音方式要正確，嘴形開合得宜，吐字自然純正，讀音自然清晰。教師配合發音練習單(附件一) 教師先範讀，之後請學生齊讀： ・ 舌尖音-ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄗ、ㄘ、ㄙ ・ 翹舌音-ㄓㄔㄕㄖ	【第二節】 口頭評量：能唸出正確的語詞與咬字。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					・ 複韻母-(注意最後收音的位置) ㄢ(ㄚㄋ)、ㄤ(ㄚㄥ) ㄞ(ㄚㄧ)、ㄟ(ㄝㄧ) ㄠ(ㄚㄨ)、ㄡ(ㄛㄨ) ・ 邊聲-ㄌ ・ 鼻音-ㄋ、ㄥ、ㄣ 3、 綜合活動 1、 依舌尖音、翹舌音、複韻母、邊音、鼻音分成五組，設定發音練習輪替時間，請學生做組間個別練習並互相檢核，教師適時介入指導。 2、 發音對對碰： 教師發放字母圖卡與發音分類，小組須將正確的字母與分類對應，並念出教師指定之字母正確讀法。 3、 總結及複習： 針對活動中學生較容易錯誤之字母發音再次提醒，彙整當節重點，並預告下次課程內容。	口頭評量：清楚發出舌尖音、翹舌音、複韻母、邊聲、鼻音。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					【第三節】(對應學習目標1) 1. 準備活動 引起動機: 教師演示一段繞口令，並詢問學生是否聽過類似的語言遊戲，並藉此強調先前課程提及「咬字正確」之重要性。 2. 發展活動 1. 教師發下繞口令練習單。(附件二) 2. 教師先示範繞口令正確讀音，請學生齊讀，再請學生個別練習。先要求咬字正確，再追求唸讀速度。 3. 規定之練習時間完畢後，教師抽學生上台，以最快的速度且正確的咬字，念出指定之繞口令。 3. 綜合活動 1. 教師請學生兩人一組，進行同儕互評。(附件三)	【第三節】 實作評量: 能正確唸出讀音並咬字清楚。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2. 學生互評結束後，教師針對練習狀況提出總結與鼓勵。 【第四節】(對應學習目標2) 1、 準備活動 教師提問： 1. 朗讀時需不需要注意文句所代表的情緒？ 2. 如果朗讀沒有情緒，聽起來有什麼感覺？ 註：針對學生的回應教師適時給予引導，並聚焦至「聲音」或「表情」之重要性。 2、 發展活動 1. 教師先示範一句，沒有聲音及表情的句子，再示範一句帶有聲音及表情的句子。之後讓學生說出哪一句更能表達出文句情緒的感受。 2. 請學生模仿教師的情緒及表情唸出附件中的文句。(附件四) 3. 請學生分組討論，以同樣的情緒，有哪些不同的詮釋唸法。 4. 發下語調練習單讓學生各自練習。(附件四) 5. 兩人一組進行同儕互評。(附件五、互評表)	實作評量：請學生能清楚發出正確的發音並完成互評表 【第四節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3、 綜合活動 情緒劇場： 1. 請各組抽取籤筒中的小劇場演示，判斷並演出之指定內容的狀態。 2. 臺下學生針對演出結果給予回饋，教師適時給予引導與評語。 【第五節】(對應學習目標2) 1、 準備活動 連結舊經驗： 簡單回顧上次課程所討論的內容，並提問學生，在平時讀文句時需要不需要加上適當的情緒表情。 2、 發展活動 1. 教師請學生先用平常的說話的聲音語調說一次：「今天天氣真好」。 2. 學生試著用不同的語氣、聲調、節奏說出：「今天天氣真好」(附件六) 3. 再請學生用不同的「語氣」(情緒)說出同一句話。 3、 綜合活動 角色變變變：	實作評量： 1.清楚運用情緒詮釋。 2.完成同儕互評表。 【第五節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					1. 教師請學生抽取籤筒中的角色籤，並針對指定之角色，模擬相符的語氣、聲調、節奏說出同一句話。 2. 教師針對學生之演出做出回饋與總結。 【第六節】(對應學習目標2) 1、 準備活動 教師提問： 1. 為什麼文章中要加入標點符號？ 2. 加入標點符號的目的是為了什麼？ 3. 不同的標點符號有沒有差異？ 2、 發展活動 1. 教師發下文本。請學生嘗試唸完沒有加上標點符號的文章。(附件七) 2. 教師針對文本內容逐一說明並示範標點符號的意義。 3. 教師請學生在文本上標上正確的標點符號並自行練習，另外提醒容易讀錯的注音亦要註記。 4. 教師請學生上台發表，一起討論文本中適當的標點符號及容易發錯的音。	實作評量：能正確模擬不同角色說出指定語詞。 【第六節】 實作評量：	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3、 綜合活動 1. 教師列出填空的練習題，請學生在文句中挖空處，填入適當之標點符號，並唸出完整文句。 2. 教師統整學習重點，並預告下次學習內容。	使用標點符號並註記容易讀錯的音。	
七～八	情境對話練習/2	國2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話 藝3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。 表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀 (運用聲音表情詮釋情境對話練習)	1. 能透過情境對話練習同理角色的立場，學習運用語言、聲音表情與肢體，表達出對角色人物的觀察，發揮創造力做即興表演。	單元子題二：情境對話練習 【第一節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 引起動機： 1. 教師發下劇本，並詢問學生該文本為何種形式。 2. 說明劇本的形式及要素，並示範如何念出文本中的情境對話。 2、 發展活動 1. 教師請學生配合情境對話練習1，分組當A跟B，念出文本的內容(附件八)。 2. 教師請學生分組討論對話的語氣、情緒和肢體的表現。 3. 教師請學生將自己模擬為情境中的主角，根據情境運用聲音、表情來詮釋。	【第一節】 實作評量：學生可以根據情境運用聲音表情詮釋。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					4. 教師抽選一組學生上台演示情境對話的內容，再請台下學生給予口頭回饋。 3、 綜合活動 情境圈(O)與叉(X)： 教師給予學生不同的對話情境題目，請學生針對呈現的合理性與否，比出圈(正確)或叉(錯誤)的手勢。倘若為錯誤的情境呈現，另請學生演示正確的對話情境樣貌。 【第2節】 (對應學習目標1) 1、 準備活動 學習內容回顧： 教師針對上次的對話情境練習，再次說明要注意的事項，並提醒學生可以適時加上相應的肢體動作，豐富演出呈現。 2、 發展活動 1. 教師請學生配合情境對話練習2，分組當老虎、花貓跟花草，並念出文本的內容(附件八)。	【第二節】 實作評量： 學生可以根據情境運用聲音表情詮釋。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2. 教師請學生分組討論不同的角色在對話情境中的語氣、情緒和肢體的表現。 3. 教師請學生分組後，將自己模擬為情境中的主角，根據情境內容運用聲音表情詮釋。 4. 教師抽選一組學生上台演示情境對話的內容，再請台下學生給予口頭回饋。 3、 綜合活動 情境圈(O)與叉(X)： 教師給予學生不同的對話情境題目，請學生針對呈現的合理性與否，比出圈(正確)或叉(錯誤)的手勢。倘若為錯誤的情境呈現，另請學生演示正確的對話情境樣貌。	實作評量： 能根據不同對話情境比出正確的手勢。	
九～十二	英文表達試一試/4	英1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。	B-Ⅱ-1 第二學習 階段所 學字 詞及句型的生活溝通。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。	1. 能運用歌曲聽辨、認讀及以肢體表現字母形狀。 2. 能透過情境對話，運用簡易英語句型進行溝通。	單元子題三：英文表達試一試 【第一節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 引起動機： 教師以“Hello” Song歌曲律動跟學生打招呼及問候。(附件九、十) 2、 發展活動	【第一節】 1.觀察評量：觀察學生在口頭練習時是否無法表達。 2.口頭評量：學生熟練	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		英4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 藝1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀		1. 教師向學生一一提問：“What’s your name? ”並引導學生回答自己的名字：“I’m __.”“My name is __ .”。 2. 將學生分成2人一組，請他們練習利用句型“What’s your name? ”來問候同組的學生 。 3. 將字母 Aa~Mm字卡黏貼在黑板上，請小朋友逐一認讀字母大小寫及其發音和唸唱字母發音韻文及代表單字。(附件十二、十三) 3、 綜合活動 句型及肢體運用練習： 1. 教師請學生習寫指定之句型“What’s your name? ”“I’m__.”“My name is ____.”及字母“Aa~Mm” 2. 讓學生（1~2人）用身體部位擺出字母Aa~Mm。(附件十五、十六) 3. 教師給予回饋及總結。 【第二節】(對應學習目標2) 1、 準備活動 學習內容回顧：	唱念字母、發音韻母、代表單字。 3.紙筆評量：學生可以習作規定句型。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					教師請學生複習上一節課的“Hello” Song (附件十一) 2、 發展活動 1. 利用指定句型引導學生與教師打招呼： Hello,_____(學生名). Hi, _____.(學生名). 2. 教師請學生玩傳球遊戲複習指定句型： “What’s your name? ” “My name is ___.”“I’m __.” 3. 教師利用字母閃示卡複習“Aa~Mm”。 4. 以口令配合肢體動作讓學生熟悉指令：Stand up./ Sit down. 5. 教師一一詢問學生 “How are you？ ”引導學生回答“I’m fine.” “I’m OK.” 6. 將學生分成3~4人一組，做問答練習：“How are you？ ” “I’m fine.”“I’m OK.” 7. 將字母 Nn~Zz字卡黏貼在黑板上，請小朋友一一認讀字母大小寫及其發音和唸唱字母發音韻文及代表單字(附件十二、十三)	【第二節】 1.實作評量：能根據指定句型實際應用。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3、 綜合活動 句型及肢體運用練習： 1. 教師請學生習寫指定之句型“How are you？”“I’m fine.”“I’m OK.”及字母“Nn~Zz”(附件十四) 2. 請學生（1~2人）用身體部位擺出字母Nn~Zz。(附件十五、十六) 3. 教師給予回饋與總結。 【第三節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 學習內容回顧： 教師以“How are you?”及“The ABC Song”“Hello” Song歌曲律動活動，複習先前教過的句型和26個字母。 2、 發展活動 教師利用兩個小遊戲來學習英文字母。 ● Part 1: 分秒必爭 教師將學生分成3~4人一組，做分組競賽，每組抽一張字母卡，並在規定時間內以全組人員身體合作排出字母卡上的大小寫字母。	2. 紙筆評量：學生可以習作規定句型 【第三節】 1.實作評量：能根據字母卡用身體	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					● Part 2: 比手畫腳 教師先將學生分組，再請學生一一上台抽出字母單字卡，並依字卡上的單字，以表演方式讓學生猜單字，先猜中的組別得分，最後總分最高組別獲勝。 3、 綜合活動 句型與字母習寫： “What’s your name? ” “My name is .” “I’m _____.” “How are you？” “I’m fine.” “I’m OK.” “Aa~Zz”(附件十四) 【第四節】(對應學習目標2) 1、 準備活動 學習內容回顧： 教師向學生提問，進行對話練習時要注意哪些事項。（答：語氣、情緒、肢體）	排出正確字母。 2.紙筆評量：學生可以按照句型規定習寫句型。 【第四節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2、 發展活動 1. 教師帶領學生練習“小小劇場 Reader’s Theater”對話內容(附件十七) 2. 教師請學生分組，每人分配一個角色，並針對劇本內容做角色扮演練習。 3. 學生分組上台表演，教師將每組演出錄影存檔。 4. 教師播放學生表演的影片，請學生選出最佳演出組別及最優演員給予獎勵。 3、 綜合活動 影片片段賞析： 教師播放著名的戲劇作品，讓學生透過欣賞及觀察演出內容，進行楷模學習。	實作評量：能參與劇劇扮演。	
十三							

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十四							
十五							
十六~二十一	粉墨登場/6	國1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 國2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。 表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀	1.能針對內容發表討論之心得與意見。 2.能以適當的方式揣摩角色說出對白的口氣與情緒。 3.能認識選角的工作與條件。	單元子題四：粉墨登場 【第一節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 舊經驗連結： 1. 教師向學生提問，從學習過的國語課本內容中，哪一課是用劇本的形式呈現。(答：寄居蟹找新家) 2. 教師分享劇本的寫法及特色。 2、 發展活動 1. 教師請學生熟讀寄居蟹找新家劇本內容(附件十八)	【第一節】 口頭評量：能熟讀劇本內容。 觀察評量：	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習 資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		藝1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 藝3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動			2. 教師請學生分析劇本情境，並注意朗讀時的聲調。 3. 教師請全班齊聲朗誦劇本內容。 4. 教師針對劇本內容提出問題，請學生進行討論並回答，針對學生不懂之處在給予解釋： ● 為什麼寄居蟹要用瓶蓋當自己的殼? ● 如果寄居蟹找不到殼會發生什麼事? ● 第一幕結束時為何寄居蟹說不知道這樣的風景能欣賞多久? ● 根據第二幕內容，淨灘志工的工作有哪些? ● 海灘上的垃圾撿不完是什麼原因? 3、 綜合活動 文意A與B： 教師針對劇本內容設計問題，學生有A與B兩個答案選項可供選擇。 1. 教師先劃分A與B兩個區域，以一條中間線相隔。 2. 未作答時學生統一站在中間線，觀看完題目後於指定秒數內站到作答區。答對者留下，答錯者回到座位。	能專心傾聽發言者的想法。 實作評量： 能根據劇本內容站到正確的作答區。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3. 瀏覽完所有題目並留下來者得到獎勵，且教師針對錯誤率較高的題目進行檢討。 【第二節】(對應學習目標2) 1、 準備活動 教師簡要複習劇本的內容要素及閱覽的技巧，並發放指定文本請學生熟讀。(配合附件十八) 2、 發展活動 1. 教師請學生朗讀文本內容。 2. 教師請學生分享角色對話中的重點並說出角色的特色。 3. 教師將學生分組，請各組分配角色，模仿劇本內容對話方式朗讀文本內容。 4. 教師請小組輪流上台朗讀，學生互評朗讀劇本(附件十九)。 3、 總結活動 教師針對今天的活動內容進行回饋與總評。 【第三節】(對應學習目標1) 1、 準備活動	【第二節】 口頭評量：能模仿故事角色的對話 紙筆評量：完成同儕互評表。 【第三節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					引起動機： 教師播放動畫影片，請學生留意影片中人物的性格。 2、 發展活動 1. 教師請學生研讀孫悟空三借芭蕉扇劇本。(附件二十) 2. 教師針對「三借芭蕉扇」影片提問： ● 影片中的主要角色有哪些性格特色？ ● 從哪一方面或事件能夠看出來這些性格特色？ ● 你覺得哪一個人物的性格最為突出？並深入研究在這故事中人物的表現。 3、 總結活動 教師指出人物的性格特徵都能夠從人物的外貌、語言和行為中看出，但主要集中在人物的「語言」和「行為」方面。 【第四節】(對應學習目標1) 1、 準備活動 引起動機：	口頭評量： 能說出劇本中角色的性格特色。 【第四節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					教師播放「孫悟空三借芭蕉扇」舞台劇影片給學生欣賞，並從請學生留意人物的特色，及他說話的肢體和語氣。 https://www.youtube.com/watch?v=w6pblWUlBi8 2、 發展活動 1. 教師將學生分組：學生每三個人一組，從《孫悟空三借芭蕉扇》這篇課文中，一起找出主要人物的對話重點、性格特徵。註：配合學習單(附件二十一) 2. 請每組學生上台分享自己的看法。 3. 教師進行統整回饋，讓學生對孫悟空三借芭蕉扇人物的性格特徵更加鞏固。 3、 綜合活動 性格人物來聯想： 教師羅列不同的性格特徵，請學生針對指定的性格舉例所知的相應人物。例如：指定性格為「膽小」，舉例為卡通動畫《哆拉A夢》中的「大雄」。 註：舉例人物可為虛擬人物或真實人物。	口頭評量：能分享對於特定角色的性格與看法。 紙筆評量：完成學習單。 【第五節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					【第五節】(對應學習目標2.3) 1、 準備活動 教師提問: 如果要準備劇本的練習，每個分配到的角色要注意什麼事項？ 註:教師依照學生的回答進行引導。 （重點:聲量、語氣、情緒及肢體動作。） 2、 發展活動 1. 教師先分別帶領小組學生念熟台詞。 2. 教師請學生進行分組，並分別指導四個小組，請他們根據內容選出適合的角色來進行劇本內容練習、彩排動作。 (附件二十、附件二十二) 3. 教師就聲量、語氣、情緒及肢體動作方面，來提點各組小組的彩排狀況。 3、 總結活動 教師歸納各小組彩排狀況的優點及缺點，並提供改進建議，並預告下次上課會進行演練。 【第六節】(對應學習目標2)	口頭評量: 能根據劇本說出指定角色的台詞。 實作評量: 能配合劇本進行彩排。 【第六節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					1、 準備活動 學習內容回顧： 教師複習上節課提到的各角色聲量、語氣、情緒及肢體動作注意事項。 2、 發展活動 1. 教師請四個小組輪流上台演出，並分別錄影。 2. 當每一組演完，教師指導每一個小組須注意的細節，尤其是說話的語氣、情緒及肢體動作是否有需要加強的地方。 3. 教師就實際演出狀況，歸納各組的優點及缺點。並強調演出時音量及動作大小，情緒……等是否符合角色的重要性。 3、 總結活動 教師統整劇本演出前的彩排、演出中的過程、演出後的檢討之相關注意事項。	實作評量： 能配合劇本進行彩排與演出。	

【第二學期】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">演員請就位</td><td>年級/班級</td><td>三年級/甲、乙班</td></tr>
<tr><td rowspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2" rowspan="2">■統整性(■主題□專題□議題)探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td><td>上課節數</td><td>17</td></tr>
<tr><td>設計教師</td><td>王秀芳、陳揚錦</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域及議題
(統整性課程必須2領域以上)</td><td colspan="2">■國語文 □英語文(不含國小低年級)
□本土語文□臺灣手語 □新住民語文
□數學 □生活課程 □健康與體育
□社會 □自然科學 ■藝術
■綜合活動
□資訊科技(國小) □科技(國中)</td><td colspan="2">□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育
□能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養
□家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育
□性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育
※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※
※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，
例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※</td></tr>
<tr><td>對應的學校願景
(統整性探究課程)</td><td>激發創造、樂於互動</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="2">1. 集體創造，促進同儕合作情感。
2. 認識在地，樂於分享鄉土情懷。</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">為了讓學生理解學習課文改寫及故事「起、承、轉、合」的架構。透過不同媒材的賞析及學習策略活動，強化寫作技巧。且在過程中培養學生的感受力、想像力及團隊合作能力。</td></tr>
</table>

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1. 學生能運用多重感官進行學習活動，並藉由角色扮演理解他人感受。 2. 學生能透過藝術實踐，樂於參與藝術活動，並學習藝術表現形式，認識團隊合作與分工的重要性。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一~六	編劇初體驗/6	國6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。	1. 能運用多重感官聽懂故事內容並說出重點。 2. 學生能運用想像力進行改寫，並透過多重感官進	【第一節】 1、 準備活動 連結舊經驗： 1. 教師詢問學生平時接觸「故事」的經驗。註：學生可能之回應為書本、口頭、網路。	【第一節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
				行學習活動，並藉由角色扮演理解他人感受。	2. 教師依學生之回覆逐步引導，聚焦故事的架構與內容。 2、 發展活動 1. 教師透過ppt(附件一)，呈現故事的範例。並說明構築故事的要素與結構。 2. 教師講解展演劇本來源，並適時提出問題，與學生進行內容的討論與互動。 3. 教師帶領孩子閱讀故事，並在閱讀後分享心得。 3、 綜合活動 教師將學生分組，請各組討論出一個共同知曉的故事，並統整閱讀後心得上台發表。 【第二節】 1、 準備活動 學習內容回顧：	口頭評量：能根據老師的提問回答出正確的內容。 口頭評量：能分享讀後感。 【第二節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					教師簡要複習上節課堂提及的故事內容要素及架構，以銜接當節之授課內容。 2、 發展活動 1. 教師帶領學生了解課文「王子的耳朵」劇情架構及編排次序。(附件二) 2. 教師引導學生分析劇中的角色人物、性格。並針對印象深刻之角色發表意見（可從角色說話之方式、肢體動作的表現、人物特質之展現去……等來分享）。 3. 教師歸納課文內容重點。 3、 綜合活動 文意行不行： 1. 將學生分組，輪流抽取課文內容的問題籤。如果正確回答則該組別得兩分，若回答錯誤則不	口頭評量：能針對角色的性格說出相應的內容。 口頭評量：能回答課文相關問題。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					算分，由其他組別搶答，答對可得一分。 2. 累積最多分數之組別獲勝，並給予獎勵。 3. 教師針對學生較容易錯誤之問題再行檢討複習。 【第三節】 1、 準備活動 學習內容回顧： 教師帶領學生簡要回顧文本中的角色的特色、性格的展現、劇中的場景，以銜接當節授課之內容。 2、 發展活動 1. 教師帶領學生討論文本內容之時間序呈現方式(附件三)。 2. 針對時間序中各段落，抓出重要事件與人物。並分析兩者之間的關係。	【第三節】 口頭評量：能針對課文回答相關問題。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					註：可適情況引導學生思考與分享，在事件與人物的連結中，不同於原始故事的可能走向。 3. 教師歸納事件內容重點。 3、 總結活動 教師歸納閱讀文本與分析文本之技巧，與說明當節課程應用之實例。 【第四節】 1、 準備活動 引起動機： 教師舉例幾個常見之故事，詢問學生該故事要傳達給我們什麼樣的道理，並帶出故事「主旨」之概念。 2、 發展活動 1. 教師與學生共同討論「王子的耳朵」之故事內容並整理出主旨。（附件四）	【第四節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					註：該故事之主旨為「讚美與感恩惜福」 2. 教師將學生分組，並請各組討論指定題目： ● 最喜歡文本中哪些情節？為什麼？ ● 最喜歡文本中哪些句子？為什麼？(附件四) 3. 教師請各組派代表上台分享小組討論之結果，教師適時給予引導與回饋。 3、 總結活動 教師統整當節課程內容之重點，並歸納「主旨」的意涵。 【第五節】 1、 準備活動 學習內容回顧： 教師針對課文內容做重點提問，並請學生回答指定問題，	口頭評量：能整理出課文主旨並分享個人意見。 【第五節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					藉此讓學生溫習課文角色之性格與發生事件。 2、 發展活動 1. 教師先以課文中一個角色做示範，以不符合該角色之性格與情境說出臺詞，再請學生判斷是否正確。並藉此引導學生聚焦至「角色揣摩」之重點。 2. 教師講解揣摩角色情緒語氣的注意事項。 3. 羅列出課文中之角色，並請學生依照先前課堂討論出的各角色性格與特質，揣摩各角色說話之情緒與語氣。 4. 教師針對學生練習之狀況做出回饋與建議。並就較難揣摩之角色，再加以說明與示範。 3、 總結活動	實作評量：能揣摩文中角色的說話語氣。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					歸納角色口氣、說話的揣摩技巧，並提醒容易失誤之處，以利學生學習與改進。 【第六節】 1、 準備活動 連結舊經驗： 教師秀出角色圖卡，並詢問指定角色之性格特質與相關台詞。 2、 發展活動 1. 教師將學生分組，並抽選角色圖卡，分配小組角色。 2. 教師進行當節活動講解：改寫課文台詞。學生改寫之台詞需符合原先角色之性格，但可以有不同之故事導向。 3. 學生分組討論，改寫課文台詞。並於討論時間結束後，進行各組分享。(附件五) 4. 教師針對各組之分享給予回饋與建議。	【第六節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3、 總結活動 教師歸納文句改寫之技巧，與改寫時容易犯的邏輯問題及病句，以利學生學習及改進。	實作評量：能改寫課文內容台詞。	
七～十八	好戲初登場/11	國1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 國6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向	Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索 國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 綜Ad-II-1情緒的辨識與調適。 視E-Ⅱ-2	1. 能察覺藝術與生活的關聯並透過影片發現道具與道具媒材。 2. 能選取適合的劇本進行創作。 3. 能理解藝術符號及媒材特性與技法並進行道具的創作。 4. 能運用多元感官為不同對象、空間、情境選擇適合的道具及佈	【第一節】 1、 準備活動 引起動機： 教師引導學生思考，一場表演中，道具的好壞、粗糙與精緻……等，對於表演呈現的影響。 2、 發展活動 1. 播放影片「旺根藏冰牽拖水雞」給學生欣賞，並請學生留意影片中的道具的細節。 2. 影片觀賞完畢後，請學生找出表演中使用了哪些道具。(附件六)	【第一節】 口頭評量：能根據影片回答相關問題	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		藝3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 思考的態度。 藝3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 藝3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	媒材、技法及工具知能。 表P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	景。 5. 能透過製作道具理解色彩、造形和理解他人感受及團隊合作的重要性。 6. 能透過參與藝術活動進行角色扮演學習理解他人感受並能學習團隊合作與分工的重要性。	3. 將學生分組，並針對演出內容的道具需要用到哪些媒材做討論。 4. 請各組發表討論之結果，教師最後再就小組報告內容進行引導與檢討。 3、 媒材聯想接龍 1. 教師指定表演中的某樣道具，請各組依照該道具有使用之媒材，聯想並說出生活中相關之用品，例如：塑膠聯想至水杯。 2. 每組輪流發表，未在規定時間內提出聯想物的組別即淘汰，最後留存下來的組別獲勝並得到獎勵。 【第二節】 1、 準備活動	口頭評量：能透過聯想說出相關物品。 【第二節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					連結舊經驗： 教師簡要複習「道具」之於表演的重要性。 2、 發展活動 1. 播放影片「隆恩圳傳奇」給學生欣賞，並請學生留意影片中的道具的細節。 2. 影片觀賞完畢後，請學生找出表演中使用了哪些道具。(附件六) 5. 將學生分組，並針對演出內容的道具需要用到哪些媒材做討論。 6. 請各組發表討論之結果，教師最後再就小組報告內容進行引導與檢討。 3、 綜合活動 媒材聯想接龍：	口頭評量：能根據影片回答相關問題	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					1. 教師指定表演中的某樣道具，請各組依照該道具有使用之媒材，聯想並說出生活中相關之用品，例如：塑膠聯想至水杯。 2. 每組輪流發表，未在規定時間內提出聯想物的組別即淘汰，最後留存下來的組別獲勝並得到獎勵。 【第三節】 1、 準備活動 引起動機： 1. 教師說明什麼是兒童劇本，並分析兒童劇本的架構及要素。 2. 詢問學生是否有知曉的兒童劇本。 2、 發展活動	口頭評量：能透過聯想說出相關物品。 【第三節】 口頭評量：	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					1. 將學生分組，並請每一組找出適合演出的兒童劇本。(從課本找)(附件七) 2. 請各組進行劇本解析，根據故事內容找出主要人物及其性格。 3. 教師針對各組挑選的兒童劇本，提出相關之問題，請學生回答，以確認學生對該劇本有相對之熟悉與理解。 3、 總結活動 教師針對各組挑選之劇本及討論狀況給予回饋及建議，以利學生學習與改進。 【第四節】 1、 準備活動 學習內容回顧： 教師針對上節課的學習內容進行簡單複習，並請各組接續討論未竟之處。	能根據劇本回答相關問題，並找出主要人物及性格。 【第四節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2、 發展活動 1. 請各組分析完劇本後，根據故事內容之人物性格訂定台詞及分配演出成員。 2. 請各組針對該劇本所需之場景、道具，共同蒐集製作材料。 3. 教師提醒劇本道具製作之重點。 3、 總結活動 教師針對各組台詞訂定、角色分配、道具製作之狀況給予回饋及建議，以利學生學習與改進。 【第五節】 1、 準備活動 教師針對上節課的學習內容進行簡單複習，並請各組接續製作未竟之處。	實作評量：1.能根據角色設計台詞。2.能製作劇本內容之道具。 【第五節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2、 發展活動 1. 請各組將劇本需用到之道具完成，並著手開始製作佈景與壁報。 2. 請各組於指定時間內整理好目前完成之相關器具，讓教師統一檢查完成度。 3、 綜合活動 1. 教師說明注意事項，並請學生製作個人角色所需之道具。 2. 教師檢核學生製作之個人道具，針對優秀之處給予表揚，改進之處給予建議。 【第六節】 1、 準備活動 學習內容回顧：	實作評量：1.能製作劇本內容之道具及壁報。 2.能製作個人道具。 【第六節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					教師針對上節課的學習內容進行簡單複習，並請各組接續製作未竟之處。 2、 發展活動 1. 請各組接續製作劇本所需之場景，並於指定時間內完成。 2. 請各組上台展示劇本相關之道具、場景之製作成果並加以說明。 3. 請學生投票票選出個人之「最有創意獎」及「最佳道具獎」之人選。 4. 請得獎學生上台分享自己製作的道具，並說明發想的過程。 3、 總結活動 教師歸納學習歷程中的重點及可改進之處，並嘉許優良之表現與態度。	實作評量：能製作劇本內容之場景。 口頭評量：1.能針對成品進行說明。2.能分享個人道具的製作發想的過程。 觀察評量：能參與票選活動。 【第七節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					【第七節】 1、 準備活動 學習歷程回顧： 針對兒童劇本之要素及各組選擇之劇本進行簡要介紹及與複習。 2、 發展活動 1. 教師針對劇本之選角進行解說與引導，讓學生理解如何選擇適合自己的角色。 2. 分組活動：請各組針對自行擇定的劇本進行選角及角色台詞練習。 3. 教師針對練習狀況適時給予指導及協助。 3、 總結活動 教師針對各組練習狀況進行統整回饋與建議，並預告下次上課內容。	實作評量：能挑選適合自己的角色及練習說出正確的台詞 【第八節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					【第八節】 1、 準備活動 台詞抽考： 教師隨機指定角色，請扮演該角色之學生，隨意說出其中一句自己的台詞。 註：每組會隨機指定所有角色之一半的演員人數測驗。 2、 發展活動 1. 各組分別帶開，教師輪流至各小組，確認學生台詞熟練之狀況。 2. 台詞熟練度掌握後，進行動作之彩排。 3、 總結活動 教師歸納及複習先前各堂課程學習之表演重點：聲量及語氣、情緒、肢體動作。 【第九節】 1、 準備活動	口頭評量：能根據所演繹的角色正確說出自己的台詞。 實作評量：能配合指定的個人角色進行動作及台詞的排練並確認台詞的熟悉度。 【第九節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					排練前置作業確認： 教師引導各組學生準備已製作完成之演出所需道具。 2、 發展活動 1. 請各組分開練習，教師輪流協指指導四個小組排練。 2. 請學生排練分為以下階段： ● 台詞對練 ● 台詞搭配走位 ● 台詞、走位輔以道具 【總結活動】 教師針對組別排練狀況歸納重點，如：走位、道具使用時間、及布景收放的時機……等。 【第十節】 1、 準備活動 1. 教師請各組學生派代表上台簡要介紹演出之劇本大綱及角色分配。	實作評量：能配合小組進行台詞、走位及正確擺放道具排練。 【第十節】	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2. 教師重點複習演說之注意事項。 2、 發展活動 各小組輪流上台演出，教師將演出過程錄影留存。 3、 總結活動 教師針對各組演出之狀況進行統整回饋，並指出可以調整改善之處及值得學習的優點。 【第十一節】 1、 準備活動 教師預告今天之成果分享活動，並說明票選橋段之注意事項。 2、 發展活動 1. 教師播放上節各組演出之成果影片讓大家欣賞。	實作評量：能配合根據劇本進行演出。 【第十一節】 觀察評量：能參與票選活動。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					2. 票選活動，每人持有一票，針對劇本、演員、道具進行投票，選出心中最理想者： ● 最佳戲劇獎 ● 最佳演員獎 ● 最佳道具獎 3. 請各組發表上台發表感想，教師可適時引導可分享之面向：發想階段、彩排階段、演出階段、事後回饋進行分享……等。 3、 總結活動 教師回饋： ● 佈景道具是戲劇表演中，能帶領觀眾融入情景的元素，需要大家共同努力，團隊合作才能完成眾多的道具。 完美的戲劇表演包含了各種因素：劇本、走位、演技、佈景、道具……等。經過這次的戲劇表演，更能體會到分工合作的重要。	口頭評量：能發表演出心得。	

附件3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十八							
十九							
二十							
二十一							

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。