

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : PENDIDIKAN PANCASILA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Pancasila	☐ Memahami kronologi sejarah kelahiran Pancasila; ☐ meneladani sikap para perumus Pancasila dan menerapkan di lingkungan masyarakat; ☐ menghubungkan sila-sila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh, ☐ menguraikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara	☐ Peserta didik memahami kronologi sejarah kelahiran Pancasila; ☐ meneladani sikap para perumus Pancasila dan menerapkan di lingkungan masyarakat; ☐ menghubungkan sila-sila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh, ☐ menguraikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara	☐ Tidak Ada
2	Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 194	☐ Menyajikan hasil identifikasi bentuk-bentuk norma, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan warga negara; mempraktikkan dalam kehidupan sehari-hari; ☐ melaksanakan praktik musyawarah untuk membuat kesepakatan dan aturan bersama, serta menerapkannya dalam lingkungan keluarga dan sekolah.	☐ Peserta didik menyajikan hasil identifikasi bentuk-bentuk norma, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan warga negara; mempraktikkan dalam kehidupan sehari-hari; ☐ melaksanakan praktik musyawarah untuk membuat kesepakatan dan aturan bersama, serta menerapkannya dalam lingkungan keluarga dan sekolah.	☐ Tidak Ada

3	Bhinneka Tunggal Ika	☐ Menyajikan hasil identifikasi sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.	☐ Peserta didik menyajikan hasil identifikasi sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.	☐ Tidak Ada
4	Negara Kesatuan Republik Indonesia	☐ Mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian dari wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia; ☐ menunjukkan perilaku, gotong royong untuk menjaga persatuan di lingkungan sekolah dan sekitar sebagai wujud bela negara.	☐ Peserta didik mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian dari wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia; ☐ menunjukkan perilaku gotong royong untuk menjaga persatuan di lingkungan sekolah dan sekitar sebagai wujud bela negara.	☐ Tidak Ada

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : BAHASA INDONESIA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Menyimak	☐ Peserta didik mampu menganalisis informasi dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai tipe teks nonfiksi dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar), dan audio.	☐ Peserta didik mampu menganalisis informasi dengan mengidentifikasi ciri objek, urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai tipe teks nonfiksi dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar), dan audio.	☐ Tidak Ada
2	Membaca dan Memirsa	☐ Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dalam kata dengan fasih dan indah. ☐ Peserta didik mampu memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. ☐ Peserta didik mampu menganalisis informasi dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra dari teks visual dan/atau audiovisual. ☐ Peserta didik mampu membaca hasil pengamatan.	☐ Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dalam kata dengan fasih dan indah. ☐ Peserta didik mampu memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. ☐ Peserta didik mampu menganalisis informasi dari berbagai tipe teks serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra dari teks visual dan/atau audiovisual. ☐ Peserta didik mampu membaca hasil pengamatan.	☐ Penyederhanaan deskripsi

3	Berbicara dan Mempresentasikan	☐ Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. ☐ Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. ☐ Peserta didik mampu memilih kata yang tepat sesuai dengan norma budaya. ☐ Peserta didik mampu menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. ☐ Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. ☐ Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.	☐ Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. ☐ Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. ☐ Peserta didik mampu memilih kata yang tepat sesuai dengan norma sosial budaya. ☐ Peserta didik mampu menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. ☐ Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. ☐ Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.	☐ Tidak ada
---	--------------------------------	--	---	------------------------------------

4	Menulis	☐ Peserta didik mampu menulis berbagai teks berdasarkan gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi. ☐ Peserta didik mampu menuliskan hasil pengamatan yang menjelaskan hubungan kausalitas (sebab akibat) untuk meyakinkan pembaca. ☐ Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya. ☐ Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. ☐ Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. ☐ Peserta didik terampil menulis teks dalam tulisan latin dan tegak bersambung.	☐ Peserta didik mampu menulis berbagai teks sederhana berdasarkan gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi. ☐ Peserta didik mampu menuliskan hasil pengamatan yang menjelaskan hubungan kausalitas (sebab akibat) untuk meyakinkan pembaca. ☐ Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma sosial budaya. ☐ Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. ☐ Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. ☐ Peserta didik terampil menulis teks dalam tulisan Latin dan tegak bersambung.	☐ Penambahan kata “sederhana”
---	---------	--	---	--

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : MATEMATIKA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Bilangan	☐ Pada akhir fase C, peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah sampai 1.000.000. ☐ Mereka dapat membaca, menulis, menentukan nilai tempat, membandingkan, mengurutkan, melakukan komposisi dan dekomposisi bilangan tersebut. ☐ Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan uang. ☐ Mereka dapat melakukan operasi penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian bilangan cacah sampai 100.000. ☐ Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB. ☐ Peserta didik dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan termasuk pecahan campuran, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. ☐ Mereka dapat mengubah pecahan menjadi desimal, serta membandingkan dan	☐ Peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah sampai 1.000.000. ☐ Mereka dapat membaca, menulis, menentukan nilai tempat, membandingkan, mengurutkan, melakukan komposisi dan dekomposisi bilangan tersebut. ☐ Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan uang. ☐ Mereka dapat melakukan operasi penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian bilangan cacah sampai 100.000. ☐ Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB. ☐ Peserta didik dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan termasuk pecahan campuran, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. ☐ Mereka dapat mengubah pecahan menjadi desimal, serta membandingkan dan mengurutkan bilangan desimal (satu angka di belakang koma).	☐ Tidak ada

		mengurutkan bilangan desimal (satu angka di belakang koma).		
2	Aljabar	☐ Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian pada bilangan cacah sampai 1000. ☐ Peserta didik dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar dan mengecil yang melibatkan perkalian dan pembagian. ☐ Mereka dapat bernalar secara proporsional untuk menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio satuan. ☐ Mereka dapat menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari yang terkait dengan proporsi.	☐ Peserta didik dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian pada bilangan cacah sampai 1000. ☐ Peserta didik dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar dan mengecil yang melibatkan perkalian dan pembagian. ☐ Mereka dapat bernalar secara proporsional untuk menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio satuan. ☐ Mereka dapat menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari yang terkait dengan proporsi	☐ Tidak ada
3	Pengukuran	☐ Pada akhir fase C, peserta didik dapat menentukan keliling dan luas berbagai bentuk bangun datar (segitiga, segiempat, dan segi banyak) serta gabungannya. ☐ Mereka dapat menghitung durasi waktu dan mengukur besar sudut.	☐ Peserta didik dapat menentukan keliling dan luas berbagai bentuk bangun datar (segitiga, segiempat, dan segi banyak) serta gabungannya. ☐ Mereka dapat menghitung durasi waktu dan mengukur besar sudut.	☐ Tidak ada

4	Geometri	☐ Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengonstruksi dan mengurai bangun ruang (kubus, balok, dan gabungannya) dan mengenali visualisasi spasial (bagian depan, atas, dan samping). ☐ Mereka dapat membandingkan karakteristik antar bangun datar dan antar bangun ruang. ☐ Mereka dapat menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak.	☐ Peserta didik dapat mengonstruksi dan mengurai bangun ruang (kubus, balok, dan gabungannya) dan mengenali visualisasi spasial (bagian depan, atas, dan samping). ☐ Mereka dapat membandingkan karakteristik antarbangun datar dan antarbangun ruang. ☐ Mereka dapat menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak	☐ Tidak ada
5	Analisis Data dan Peluang	☐ Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk gambar, piktogram, diagram batang, dan tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. ☐ Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak.	☐ Peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk gambar, piktogram, diagram batang, dan tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. ☐ Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak.	☐ Tidak ada

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : IPAS

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Pemahaman IPAS	☐ Peserta didik memahami sistem organ tubuh manusia yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan tubuhnya; ☐ hubungan antar komponen biotik dan abiotik serta pengaruhnya terhadap ekosistem; ☐ siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air; ☐ gelombang bunyi dan cahaya serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari; ☐ krisis energi dan upaya penghematan energi serta pemanfaatan sumber energi alternatif dari sumber daya yang ada di sekitarnya; ☐ sistem tata surya dan kaitannya dengan rotasi dan revolusi bumi; ☐ letak dan kondisi geografis negara Indonesia melalui peta konvensional/digital; ☐ sejarah di provinsi tempat tinggalnya; ☐ keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebinekaan berdasarkan pemahamannya terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya;	☐ Peserta didik memahami sistem organ tubuh manusia yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan tubuhnya; ☐ hubungan antar komponen biotik dan abiotik serta pengaruhnya terhadap ekosistem; ☐ siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air; ☐ fenomena gelombang bunyi dan cahaya dalam kehidupan sehari-hari; ☐ upaya penghematan energi serta pemanfaatan sumber energi alternatif dari sumber daya yang ada di sekitarnya sebagai upaya mitigasi perubahan iklim; ☐ system tata surya dan kaitannya dengan rotasi dan revolusi bumi; ☐ letak dan kondisi geografis negara Indonesia melalui peta konvensional/digital; ☐ sejarah perjuangan para pahlawan di lingkungan sekitar tempat tinggalnya; ☐ keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebinekaan	☐ Penambahan kata “fenomena” ☐ Penambahan fokus pada “mitigasi perubahan iklim” ☐ Perubahan fokus dari sejarah lokal

		☐ serta kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.	berdasarkan pemahamannya terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya; ☐ serta kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.	
2	Keterampilan proses	☐ Mengamati Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, dan mencari persamaan dan perbedaannya. ☐ Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksinya. ☐ Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Melakukan observasi menggunakan alat bantu pengukuran sederhana. ☐ Memproses, menganalisis data dan informasi Peserta didik mengolah data dalam bentuk tabel dan grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data. Membandingkan data dengan prediksi dan memberikan alasan berdasarkan bukti. ☐ Mengevaluasi dan refleksi Melakukan refleksi dan memberikan saran perbaikan terhadap penyelidikan yang sudah dilakukan. ☐ Mengomunikasikan hasil Peserta didik mengomunikasikan hasil penyelidikan secara	☐ Mengamati Peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. ☐ Mempertanyakan dan Memprediksi Dengan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksinya. ☐ Merencanakan dan Melakukan Penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Peserta didik melakukan observasi menggunakan alat bantu pengukuran sederhana. ☐ Memproses serta Menganalisis Data dan Informasi Peserta didik mengolah data dalam bentuk tabel dan grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data. Peserta didik membandingkan data dengan prediksi dan memberikan alasan berdasarkan bukti.	☐

		utuh yang ditunjang dengan argumen dalam berbagai media.	☐ Mengevaluasi dan Refleksi Melakukan refleksi dan memberikan saran perbaikan terhadap penyelidikan yang sudah dilakukan. ☐ Mengomunikasikan Hasil Peserta didik mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen dalam berbagai media.	
--	--	---	---	--

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : SENI MUSIK

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	
1	Mengalami (Experiencing)	☐ Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan unsur-unsur bunyi musik berupa nada, irama, dan melodi. ☐ Peserta didik menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik baik intrinsik maupun ekstrinsik dengan memadukan alat musik ritmis dan melodis	☐ Peserta didik menggunakan dan mengembangkan unsur-unsur bunyi musik berupa nada, irama, dan melodi. ☐ Peserta didik menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik baik intrinsik maupun ekstrinsik dengan memadukan alat musik ritmis dan melodis.	☐ Tidak ada
2	Merefleksikan (Reflecting)	☐ Pada akhir fase ini, peserta didik memberikan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik dirinya atau orang lain dengan menggunakan kosa kata seni musik yang tepat.	☐ Peserta didik memberikan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik dirinya atau orang lain dengan menggunakan istilah musik yang tepat.	☐ Perubahan istilah "kosa kata" ke "istilah"
3	Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (Thinking and Working Artistically)	☐ Pada akhir fase ini, peserta didik mengeksplorasi variasi pola irama, tempo, dan bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis. ☐ Peserta didik mampu menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui berbagai anggota tubuh dan eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar.	☐ Peserta didik mengeksplorasi variasi pola irama, tempo, dan bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis menggunakan notasi musik dan teknik dasar yang telah dipelajari. ☐ Peserta didik menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui berbagai anggota tubuh dan eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar.	☐ Penambahan penggunaan notasi musik dan teknik dasar

4	Menciptakan (Creating)	☐ Pada akhir fase ini, peserta didik memproduksi bunyi, mengembangkan, atau mengubah pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar dan/atau berdasarkan nilai kearifan lokal daerahnya.	☐ Peserta didik memproduksi bunyi, mengembangkan, atau mengubah pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar dan/atau berdasarkan nilai kearifan lokal daerahnya.	☐ Tidak ada
5	Berdampak (Impacting)	☐ Pada akhir fase ini, peserta didik menjalankan praktik bermusik yang memberikan dampak positif bagi dirinya dan lingkungan sekitar.	☐ Peserta didik menjalankan praktik bermusik yang memberikan dampak positif bagi dirinya dan lingkungan sekitar	☐ Tidak ada

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : SENI RUPA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Mengalami (Experiencing)	☐ Pada akhir fase C, peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya. Peserta didik menyimpulkan hasil pengamatan dan pemahaman pada perpaduan unsur dalam prinsip desain.	☐ Peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya. Peserta didik menyimpulkan hasil pengamatan dan pemahaman pada perpaduan unsur dalam prinsip desain	☐ Tidak ada
2	Merefleksikan (Reflecting)	☐ Pada akhir fase C, peserta didik mempresentasikan penilaian karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata seni	☐ Peserta didik mempresentasikan penilaian karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata seni.	☐ Tidak ada
3	Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	☐ Pada akhir fase C, peserta didik mampu menggunakan pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang diperoleh dalam mata pelajaran seni rupa atau mata pelajaran lain sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mampu secara mandiri menggunakan variasi teknik dasar berkarya rupa.	☐ Peserta didik mampu menggunakan pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang diperoleh dalam mata pelajaran Seni Rupa atau mata pelajaran lain sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mampu secara mandiri menggunakan variasi teknik dasar berkarya rupa.	☐ Tidak ada

4	Menciptakan (Making/ Creating)	☐ Pada akhir fase C, peserta didik mampu membuat karya rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya dengan menggunakan dan menggabungkan unsur garis, warna, tekstur, bentuk dan bangun. Peserta didik mampu menggunakan perspektif dalam membuat karya 2 dimensi.	☐ Peserta didik mampu membuat karya rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya dengan menggunakan dan menggabungkan unsur garis, warna, tekstur, bentuk, dan bangun. Peserta didik mampu menggunakan perspektif dalam membuat karya 2 dimensi.	☐ Tidak ada
5	Berdampak (Impacting)	☐ Peserta didik mampu memberikan respon terhadap kejadian sehari-hari, keadaan lingkungan sekitar, dan perasaan atau emosinya melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi diri dan lingkungan terkecilnya.	☐ Peserta didik mampu memberikan respons terhadap kejadian sehari-hari, keadaan lingkungan sekitar, dan perasaan atau emosinya melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi diri dan lingkungan terkecilnya	☐ Tidak ada