

IL DISCORSO DIRETTO

Leggendo testi narrativi abbiamo notato quanto possano essere importanti le sequenze dialogiche.

Se in un testo occorre far parlare un personaggio, si usa il discorso diretto che si chiama così perché ripete **direttamente**, cioè proprio uguali, le parole pronunciate dai personaggi.

Ripassiamo come funziona il discorso diretto. Osserviamo il fumetto:



Le parole contenute in ogni fumetto sono quelle espresse direttamente dai personaggi.

Se vogliamo riportarle in un racconto, il fumetto viene sostituito da : (due punti) e “...”(virgolette) o - (trattino), seguiti dalla lettera maiuscola.

Ecco come diventa il nostro fumetto raccontato da un narratore:

Il piccolo Carletto è sceso in cantina a prendere una bottiglia di vino. Preso dalla fretta di tornare ai suoi giochi, si è lasciato scivolare di mano la bottiglia che è caduta a terra andando in pezzi.

<< Carletto!>> ha subito esclamato furioso suo padre <<Guarda che guaio hai combinato!>>

Carletto, mortificato, ha sussurrato: <<Mi dispiace tanto, papà>>.

Le parole dei personaggi possono essere scritte tra

- **virgolette basse:**<<Mi dispiace tanto, papà>>.
- **virgolette alte:** “ Mi dispiace tanto, papà”
- **lineetta:** - Mi dispiace tanto, papà

In ogni caso la frase inizia sempre con la **lettera maiuscola**.

Il DISCORSO DIRETTO è di solito introdotto dal verbo **dire** o da suoi sinonimi (chiedere, rispondere, ordinare, pregare, esclamare, brontolare, gridare, suggerire, proporre, piagnucolare, aggiungere, ribattere, obiettare, sostenere, domandare, sussurrare, bisbigliare, consigliare, raccontare...)

Insieme alle parole del discorso diretto si trova spesso una frase detta “cornice citante” che serve a far capire meglio **CHI** sta parlando e **COME** lo fa. Ecco 3 modi per fare bene il discorso diretto; osserva dove si trova la cornice citante.

1) **Il papà ha esclamato:**<<Carletto! Guarda che guaio hai combinato.>>

Rispetto alle parole del discorso diretto la cornice è
 prima in mezzo dopo

2) <<Carletto! Guarda che guaio hai combinato.>> **ha esclamato il papà.**

Rispetto alle parole del discorso diretto la cornice è
 prima in mezzo dopo

3) << Carletto!>>, **ha esclamato suo padre** <<Guarda che guaio hai combinato.>>.

Rispetto alle parole del discorso diretto la cornice è
 prima in mezzo dopo

- Si nota subito che quanto detto in precedenza vale se la cornice citante è all'inizio, allora si utilizzano i due punti e le virgolette seguiti da lettera maiuscola.

Il bimbo dice: “Buongiorno”

- Se però la cornice citante segue le parole del personaggio, allora **non si usano i due punti**.

“Buongiorno” dice il bimbo.

- La cornice citante può trovarsi in mezzo alle parole del personaggio ed anche in questo modo non si usano i due punti

“Buongiorno” dice il bimbo “Come stai?”

- [Se non è chiaro prova a visualizzare questo video](#)
- Se vuoi metterti alla prova, puoi usare [questa scheda dal fumetto al discorso diretto](#)

Quando ti senti più sicuro, svolgi il seguente esercizio:

Ora leggi bene i fumetti, poi sul quaderno copia i racconti completandoli con il discorso diretto fatto nel modo 1 (la cornice citante precede il discorso diretto).

1. LA PAPPA



In cucina il papà di Andrea sta dando la pappa a suo figlio. Dopo un po' il piccolo smette di mangiare.

(continua con il discorso diretto)

2. IL CUBO



Giulio e Mario sono grandi amici. Un pomeriggio, mentre sta giocando con il cubo di Rubik, Giulio si trova in difficoltà.
(continua con il discorso diretto)

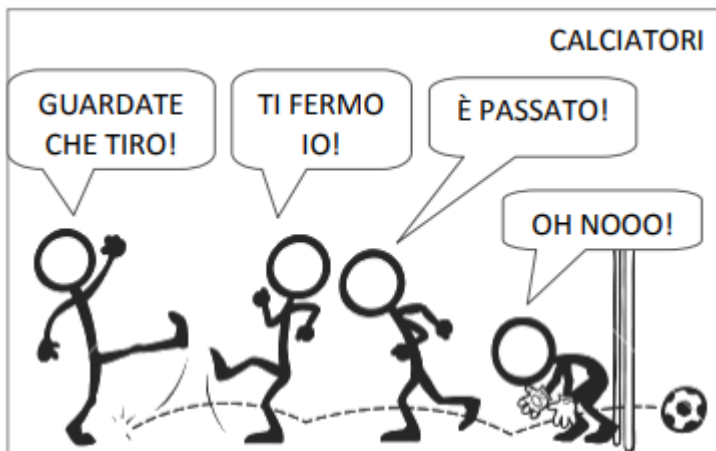
Ora, invece, leggi bene i fumetti; poi sul quaderno copia i racconti completandoli con il discorso diretto fatto nel modo 2 (la cornice citante sta dopo il discorso diretto).

3.SCIENZIATI



Il Professor Buchi e il suo assistente Toni sono in laboratorio. Il professore è intento a studiare qualcosa al microscopio.
(continua con il discorso diretto)

4.CALCIATORI



Filippo, Matteo, Francesco e Riccardo stanno facendo una partita di allenamento. Filippo, palla al piede, si avvicina alla porta e carica il destro.

(continua con il discorso diretto)

*esercitati [con questa scheda](#)
oppure con [questa](#)*

*[ppt scaricato](#)
[video](#)*