

**ПЕРВЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

2023/2024 учебный год

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
9 КЛАСС**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Кол-во баллов												

1. Сколько в фонетической системе современного русского языка сонорных звуков? Назовите их.

2. Определите, какое слово является лишним по произношению. Подчеркните его.

- 1) афера, маневры, опека, житие;
- 2) термин, тест, музей, пресса;
- 3) скучно, конечно, гречневый, нарочно.

3. Объясните, почему пишется пироЖНое, но мороЖЕНое?

4. В русском языке есть три исторически родственных слова. Они обозначают: горячий напиток, головной убор, католического монаха и американскую обезьяну. Назовите эти слова.

1) горячий напиток	
2) головной убор	
3) католического монаха и американскую обезьяну	

5. Раскройте скобки несколькими способами, выбрав слитное, дефисное или раздельное написание: (пол) бокала, (пол) кухни, (пол) лица, (пол) овина, (пол) очка, (пол) слона. Поясните каждый новый случай написания, составив с ним словосочетание или предложение.

9. Этот поэт оставил в душах своих современников и потомков неизгладимый след. По отзывам о нем и о его творчестве определите имя этого поэта:

«Его первые шаги в литературе не были трудны. Печататься начал очень рано, с четырнадцати лет, и без усилий. Он возрастал в тишине и труде, в воздухе культуры, любви к поэзии». (Б. Зайцев);

«Как не любить горячо этого поэта, которого каждый из нас с благодарностью признает своим воспитателем, развившим в его душе все благодарные семена высшей жизни, все святое и заветное бытия?» (В.Г. Белинский);

«С ... и Батюшкова начинается новая школа нашей поэзии. Оба они постигли тайну величественного, гармонического языка русского». (А. Бестужев);

«Его стихов пленительная сладость // Пройдет веков завистливую даль».
(А.С. Пушкин).

10. В 1834 году в Петербурге была выставлена картина, которая произвела сильное впечатление на А.С. Пушкина. Это впечатление он выразил в стихах. Что это за картина? Кто ее написал? Какому событию она посвящена?

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя
Широко развилось, как боевое знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

11. Определить жанр стихотворения, отрывок из которого приведен ниже, систему стихосложения, в рамках которой оно написано, стихотворный размер, принадлежность к литературному направлению, автора и название.

Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют,
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Дерзают в море за тобою;
Ты сыплешь щедрою рукою
Твое богатство по земли.<...>

**ПЕРВЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2023/2024 учебный год**

Ответы

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 9 КЛАССА**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Кол-во баллов	2	3	4	3	12	5	10	2	1	3	5	50

1. 9: [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [л], [л'], [й'].

Оценка: 2 балла.

2. а) афера, маневры, опека, житие;

б) термин, тест, музей, пресса;

в) скучно, конечно, гречневый, нарочно.

Оценка: 3 балла (1 балл за каждое правильно определенное слово).

3. Существительные *пирожное* и *мороженое* восходят к разным частям речи. Слово *пирожное* образовано от прилагательного *пирожный*, которое в свою очередь восходит к существительному *пирог* и образуется при помощи суффикса *Н*. Ср.: *прием – приемный – приемная; бильярд – бильярдный – бильярдная; проход – проходной – проходная*.

Слово *мороженое* образовано от прилагательного *мороженный*, которое восходит к глаголу *морозить*. В словах *мороженое, мороженный ЕН* – суффикс отглагольного прилагательного.

Оценка: 4 балла.

4. 1)капучино, 2)капюшон (или капор) и 3)капуцин.

Оценка: 3 балла.

5.

полбокала (выпить полбокала сока);

полкухни (полкухни занимают соседи по квартире),

пол кухни (пол кухни нужно покрыть линолеумом);

пол-лица (пол-лица у неё закрыто полями шляпы),

пол лица (в анкете должен быть указан пол лица, от которого получено приглашение);

половина (половина задания уже сделана),

пол-овина(пол-овина уже заполнено снопами),

пол овина (он внимательно осмотрел стены и пол овина);

*полочка (над раковиной висела полочка),
пол-очка (ему не хватило пол-очка до победы);
полслона(это животное размером в полслона),
пол слона (в зоопарке интересовались, каков пол слона).*

В предложениях типа Он собирал осколки упавшего на пол бокала стоящие рядом слова пол и бокала не являются словосочетанием, как это требуется в задании.

Оценка: 12 баллов (1 балл за каждое написание: 0,5 –написание и 0,5 – правильность примера).

6. Профессора́, па́стбища, доктора́, сторожа́, инженеры́, брело́ки, слёсари, шофе́ры, стака́ны, полотёнца.

Оценка: 5 баллов (0,5 балла за каждый правильный ответ).

7. Например:

Как аршин проглотил – держаться неестественно прямо.

Видеть на три аршина в землю – отличаться большой проницательностью.

От горшка два вершка – очень низкий, маленький (о человеке).

Семь верст до небес – очень много (наобещать, наговорить и т.д.)

Коломенская верста – человек очень высокого роста, верзила

Косая сажень в плечах – очень широкие; очень широкоплечий, могучего сложения.

Семи пядей во лбу – очень умный, мудрый, выдающийся.

Пуд соли съесть – прожить долгое время вместе, часто общаться.

Оценка: 10 баллов (по 1 баллу за каждый приведенный фразеологизм+ по 1 баллу за правильное определение значения).

8. С.И.Ожегов.

Оценка: 1 балл.

9. Жуковский Василий Андреевич (1783 – 1852).

Оценка: 1 балл.

10. Картина Карла Брюллова «Последний день Помпеи» была написана в 1830 – 1833 гг. Кроме стихотворения А.С.Пушкина с одноименным названием, известен афоризм Баратынского, посвященный этому полотну: «Последний день Помпеи стал для русской кисти первым днем!» Картина изображает извержение вулкана Везувий в 79 г. н.э. и разрушение города Помпеи близ Неаполя.

Оценка: 3 балла.

11. Ода М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747

года» написана в рамках силлабо-тонической системы стихосложения ямбом.
Литературное направление – классицизм.

Оценка: 5 баллов.
