



หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะและการร้องเพลง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4  
เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ



ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

ม.1

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี  
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้  
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ศ 2.1 ป.1/2 บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ  
ศ 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ  
ศ 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของจังหวะต่อการร้องเพลง (K)
2. ร้องเพลงประกอบจังหวะได้ถูกต้อง (P)
3. ชื่นชมผู้อื่นที่ร้องเพลงได้ถูกต้องไพเราะ (A)



สาระสำคัญ

การใช้จังหวะประกอบการร้องเพลง จะช่วยให้เรารู้สึกและเข้าใจอารมณ์ของเพลงนั้น และสามารถร้องเพลง  
ได้ถูกต้อง ไพเราะมากขึ้น อีกทั้งยังสามารถนำไปใช้ร้องประกอบท่าทางเพื่อสร้างความสนุกสนาน  
เพลิดเพลิน





## สาระการเรียนรู้

การร้องเพลงประกอบจังหวะ



## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต



## คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน



## คำถามสำคัญ

การร้องเพลงประกอบจังหวะมีประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างไร

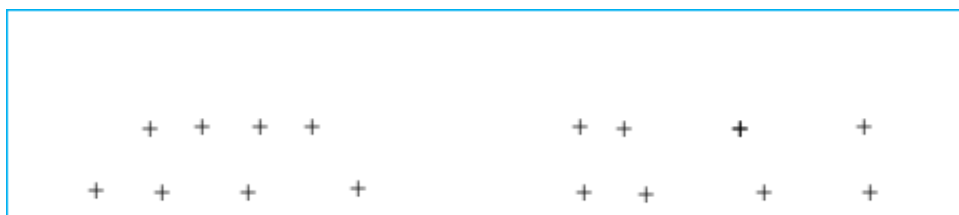


## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



## ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

- นักเรียนดูภาพปูดำ แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพปูดำ โดยตอบคำถาม ดังนี้
  - ภาพที่นักเรียนเห็นคือภาพอะไร (ภาพปูดำ)
  - ปูดำมีรูปร่างลักษณะเป็นอย่างไร (มีตา 2 ข้าง มีขา 8 ขา มีก้าม 2 ก้าม มีตัวอยู่ตรงกลาง)
  - นักเรียนจะพบปูดำได้ในบริเวณใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ แหล่งน้ำต่าง ๆ)
 จากนั้นสุ่มเลือกตัวแทนนักเรียน 3-5 คน ออกมาแสดงท่าทางการเดินของปูดำหน้าชั้นเรียน
- นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจับปูดำพร้อมกัน 1 รอบ ดังนี้



จากนั้นครูเปิดเพลงหรือร้องเพลงจับปูดำ และเคาะจังหวะประกอบให้นักเรียนดู แล้วนักเรียนฝึกร้องเพลงและเคาะจังหวะตามเครื่องหมาย (+) จนสามารถร้องเพลงจับปูดำและเคาะจังหวะประกอบได้ถูกต้อง

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ 21 ด้านการเรียนรู้วิธีการเรียน



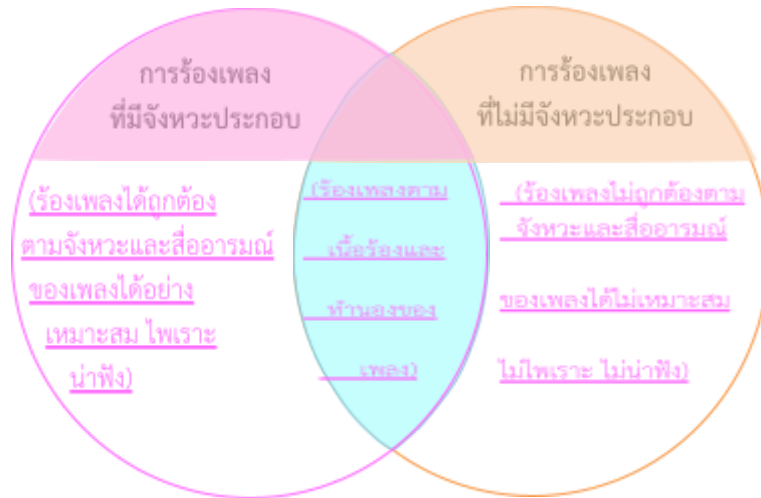
- นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยตอบคำถาม ดังนี้
  - นักเรียนร้องเพลงประกอบจังหวะได้พร้อมเพรียงกันหรือไม่ (พร้อมเพรียง)
  - นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อเคาะจังหวะประกอบการร้องเพลง (สนุกสนาน)



## ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)

- นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร้องเพลงประกอบจังหวะ โดยตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้
  - นักเรียนคิดว่าสิ่งใดบ้างที่สามารถใช้ประกอบจังหวะในการร้องเพลงได้ (ตัวอย่างคำตอบ กลอง ฉิ่ง กรับ รำมะนา)
  - เมื่อนักเรียนเคาะจังหวะประกอบได้ถูกต้องส่งผลดีต่อการร้องเพลงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เพลงมีความไพเราะน่าฟังยิ่งขึ้น)

5. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เปรียบเทียบการร้องเพลงที่มีจังหวะประกอบและไม่มีจังหวะประกอบว่ามีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร ลงในแผนภาพความคิด ดังตัวอย่าง



6. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับประโยชน์ของการร้องเพลงประกอบจังหวะ โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้

- การร้องเพลงประกอบจังหวะมีประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างไร  
(ตัวอย่างคำตอบ ประโยชน์ต่อตนเอง เกิดความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน ประโยชน์ต่อสังคม ทำให้ผู้ฟังเข้าใจจังหวะของเพลง และสร้างความบันเทิงให้กับผู้อื่น)



7. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับประโยชน์ของจังหวะต่อการร้องเพลง โดยเขียนสรุปลงในแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่าง



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

8. ครูนำเนื้อเพลงเปิดอาน้ำติดบนกระดาน และร้องเพลงให้นักเรียนฟัง 1 รอบ จากนั้นนักเรียนฝึกร้องตามและประมมือประกอบจังหวะตามเครื่องหมาย (+) จนพร้อมเพรียงกัน

ตัวอย่างเพลง

| เพลงเปิดอาน้ำ                  |  |  |  |  |                 |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|--|--|--|-----------------|---|---|---|---|
| เนื้อร้อง-ท่านอง สุกรี ไกรเลิศ |  |  |  |  | เปิดอาน้ำในคลอง |   |   |   |   |
| ก๊าบ ก๊าบ ก๊าบ                 |  |  |  |  | เพราะในคลอง     |   |   |   |   |
| ตาก็จ้องแลม้อง +               |  |  |  |  | +               | + | + | + | + |
| มีหอยปลา +                     |  |  |  |  | +               | + | + | + | + |
| ก๊าบ ก๊าบ ก๊าบ                 |  |  |  |  | เปิดอาน้ำในคู   |   |   |   |   |
| + + + +                        |  |  |  |  | +               | + | + | + | + |
| ตาก็จ้องแลดู                   |  |  |  |  | เพราะในคูมี     |   |   |   |   |
| หอยปูปลา +                     |  |  |  |  | +               | + | + | + | + |

จากนั้นครูสาธิตท่าทางประกอบเพลงเปิดอาน้ำให้นักเรียนดู 1 รอบ เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบท่าทางประกอบเพลงเปิดอาน้ำ

9. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-6 คน แล้วแต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบท่าทางประกอบเพลงเปิดอาน้ำ และฝึกซ้อมให้สวยงาม พร้อมเพรียงกัน



10. นักเรียนทำชิ้นงานที่ 4 เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ

11. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

การใช้จังหวะประกอบการร้องเพลง จะช่วยให้เรารู้สึกและเข้าใจอารมณ์ของเพลงนั้น และสามารถร้องเพลงได้ถูกต้อง ไพเราะมากขึ้น อีกทั้งยังสามารถนำไปใช้ร้องประกอบท่าทาง เพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน



#### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)



12. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงเปิดอ่านหน้าชั้นเรียน จากนั้นนักเรียนกลุ่มอื่นและครูร่วมกันแสดงความชื่นชมและเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลงานครั้งต่อไป



13. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



#### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

14. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-6 คน จัดเวรสลับกันร้องเพลงประกอบจังหวะในรายการเสียงตามสายของโรงเรียน (ช่วงพักกลางวัน) เพื่อความสุขให้กับผู้อื่น

กิจกรรมนี้สร้างเสริมค่านิยมหลัก 12 ประการ ด้านค่านึงประโยชน์ของส่วนรวม

15. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป



## สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. ภาพปุดำ
3. แผนภาพเนื้อเพลงจับปุดำ
4. แผนภาพเนื้อเพลงเปิดอ่าบน้ำ
5. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



## กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วแต่ละกลุ่มเลือกเพลงประจำกลุ่มมา 1 เพลง พร้อมคิดท่าทางประกอบเพลง จากนั้นฝึกซ้อมท่าทางจนถูกต้องพร้อมเพรียงกันและออกมาแสดงให้เพื่อนและครูดูทีละกลุ่ม
2. นักเรียนวาดภาพเปิดอ่าบน้ำในท่าต่าง ๆ ในจินตนาการของตนเอง พร้อมทั้งตกแต่งให้สวยงาม แล้วนำผลงานที่ดี 10 ชิ้น ไปจัดป้ายนิเทศ



## การประเมินการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน



## แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)



## แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

| รายการการประเมิน    | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | 4                                                                                                                                             | 3                                                                                                                     | 2                                                                                                        | 1                                                                                  |
| กระบวนการทำงานกลุ่ม | มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน<br>และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน<br>มีการปฏิบัติงานร่วมกัน<br>อย่างร่วมมือร่วมใจ<br>พร้อมกับการประเมินเป็นระยะ ๆ | มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน<br>มีการชี้แจงเป้าหมาย<br>อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน<br>แต่ไม่มีการประเมินเป็นระยะ ๆ | มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า<br>ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย<br>อย่างชัดเจน<br>ปฏิบัติงานร่วมกัน<br>ไม่ครบทุกคน | ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก<br>และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย<br>สมาชิก<br>ต่างคนต่างทำงาน |

## แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ

| รายการการประเมิน        | ระดับคุณภาพ                                                                                             |                                                                                      |                                                                                              |                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                         | 4                                                                                                       | 3                                                                                    | 2                                                                                            | 1                                                                       |
| การร้องเพลงประกอบจังหวะ | ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ด้วยตนเอง โดยครูไม่ต้องแนะนำ และสามารถไปฝึกซ้อมให้ผู้อื่นได้ | ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ โดยครูแนะนำบ้าง และสามารถแนะนำผู้อื่นได้ | ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ โดยครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และสามารถแนะนำผู้อื่นได้ | ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ แต่ไม่สามารถแนะนำผู้อื่นได้ |

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

---

---

---

---

---

---

ลงชื่อ \_\_\_\_\_  
( \_\_\_\_\_ )

ตำแหน่ง \_\_\_\_\_

บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

---

---

---

ปัญหา/อุปสรรค

---

---

---

แนวทางแก้ไข

---

---

---

ครูผู้สอน \_\_\_\_\_  
( \_\_\_\_\_ )

วันที่บันทึก \_\_\_\_\_