

D4	
Identificación	La ciudad mentirosa; Delgado, Manuel pag.135 y ss
Categorización	
Descriptores	
Cita	“La idea era levantar primeramente conjuntos de bloques elevados de viviendas al margen de las tramas viarias clásicas y sometidas a una fuerte zonificación, pero todo devino en mala calidad de materiales, prefabricados, poco cuidado al generar intersticios, falta de mantenimiento (nulo), etc. Todo estimulado por el atractivo que la explotación del terreno en materia edificable implicaba para la obtención de beneficios económicos rápidos y abundantes y para el interés de las administraciones para solucionar de manera expedita los problemas de demanda masiva de vivienda que los grandes movimientos demográficos hacia las ciudades estaban provocando. Todo lo anterior potenció expresiones de vida colectiva, una de las cuales fue justamente la de la movilización para la lucha social. Al llevarse la clase obrera a los suburbios y alejarla de los núcleos de las ciudades comportó resultados imprevistos, entre ellos el de constituirse en artefacto de convivencia tampoco distinto del de la vecindad tradicional, incluyendo su capacidad para devenir en ciertas circunstancias, en escenario para la defensa de los intereses de clase. <u>La ciudad burguesa iba a pasar de sentir el enemigo de clase en su corazón a sentirlo alrededor rondándole.</u> levantando un sitio permanente en torno a ella. Le Corbussier tenía razón al notar que “los

	suburbios son los descendientes degenerados de los arrabales” y que “el suburbio es una especie de espuma que golpea la ciudad”
Contexto	
Anotaciones	· Zonificación · Movimientos demográficos · Lucha de clases · Problemática de los suburbios · Ciudad burguesa
Glosa	La ciudad creció, se fortaleció y embelleció, dispersando a la mayoría de sus habitantes hacia las afueras, los sacrificó para crecer pero sin ellos, sin la real fuerza que constituye y ha constituido desde siempre el proletariado, los volvió sus enemigos, sus odiados a quienes temen y admiten con recelo y desconfianza como si fueran habitantes de otra ciudad. Fueron puestos allí afuera para no dañar la imagen de ciudad, para no ensombrear el paisaje, donde “los elegidos” se lo adjudicaron. Los suburbios de las grandes ciudades no son los suburbios exuberantes y exclusivos de las películas, por el contrario son barrios llenos de miles de problemas donde se estatiza el abandono de la administración pública y donde en el sentido literal de la palabra, se sobrevive y se siente la no pertenencia a la gran ciudad, fermentándose así toda clase de odios y resentimientos -que en muchas ciudades inclusive del viejo mundo sino más antiguo que supuestamente es más civilizado- se ha convertido en verdaderas revoluciones que han dado paso a grandes cambios, donde los habitantes de todos los estratos, pueden disfrutar heterogéneamente los amplios y organizados espacios públicos, sin que por eso se deje de reconocer las

	brechas sociales, pero se comparten los mismos espacios
Comentario	Se quiere resaltar acá cómo las supuestas soluciones de vivienda masiva para los ciudadanos, no es otra cosa que el ostracismo de sus habitantes
Intertexto Implícito	
Intertexto Explícito	
Responsable	Adriana Bermúdez
Fecha y hora	