AURELIA ART GALLERY

PREMESSA

Siamo liete di invitarvi a prendere parte alla mostra collettiva che si terrà presso Aurelia gallery.

La **Via Aurelia** è una delle più importanti e celebri **vie consolari romane**, tracciata originariamente nel III secolo a.C. (intorno al 241 a.C.) per volere del console Aurelio Cotta. Nata per collegare Roma alla Toscana e successivamente prolungata lungo tutta la costa tirrenica e ligure fino alla Francia, oggi il suo tratto urbano unisce il fascino della storia romana antica a un quartiere moderno, vivace e ricco di servizi culturali

La galleria d'arte è situata precisamente al civico **via Aurelia 477**. Si tratta di una posizione strategica e molto comoda, trovandosi **a due passi dalla fermata "Cornelia" della Metro A**. La zona è immediatamente a ovest delle Mura Leonine e del Vaticano, ottimamente collegata con il centro città e situata **al di fuori della zona ZTL**, un grande vantaggio per chi si sposta in macchina grazie anche alla disponibilità di parcheggi nelle immediate vicinanze.

Dal 17 al 23 Dicembre 2026.
Opening: 17 Dicembre ore 18:00

Orari di apertura al pubblico:
- Domenica chiuso
- Dal Lunedi al venerdì: dalle ore 11:00 alle ore 19:00
- Sabato: dalle ore 10:30 alle ore 18:30

1. DISCIPLINE AMMESSE

La partecipazione è **aperta a tutti gli artisti**, senza limiti di età o provenienza geografica.

Il tema delle opere è libero: saranno accettate tutte le candidature, ma avranno priorità in fase di selezione quelle opere che meglio rispecchiano la linea curatoriale.

Sono accettate le seguenti tecniche artistiche (elenco non esaustivo):

Pittura

Incisione

Acquarello

Disegno

Scultura

Fotografia

L’organizzazione si riserva il diritto di selezionare le opere in base a qualità artistica, numero di partecipanti e dimensioni.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti interessati dovranno inviare la propria candidatura **entro il 20 Novembre 2026** in copia ad entrambi i seguenti indirizzi email:

aureliagallerymostre@gmail.com

fabiocampagna@yahoo.it

L’email dovrà includere per ciascuna opera proposta:

Titolo

Tecnica

Dimensioni (base, altezza, profondità)

Prezzo

Anno

Foto in HD frontale, senza riflessi e con sfondo neutro da inserire nel catalogo

Breve biografia di max 5 righe da inserire nel catalogo

Solo gli artisti selezionati riceveranno conferma via email.

L’organizzazione potrà chiudere le selezioni anticipatamente al raggiungimento di opere massime ammesse.

Gli artisti selezionati riceveranno:

Catalogo cartaceo dell’evento

Foto e video dell’evento utilizzabili per fini personali o promozionali

Catalogo digitale della mostra, fornito in formato stampabile, con immagini delle opere e breve biografia dell’artista

Selezione e valorizzazione delle opere in relazione alla linea curatoriale

Promozione attraverso canali social e rete professionale dei curatori

Assistenza organizzativa durante tutte le fasi del progetto

3. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Solo gli artisti selezionati dovranno versare una quota per esporre.

ESPOSIZIONE FISICA: (misure indicate sempre come base per altezza)

Euro 100 per uno spazio fino a 80 cm (base) x 100 cm (altezza)

Euro 100 per una singola scultura fino a 40 cm (base) x 80 cm (altezza)

Solo a selezione confermata l’artista potrà versare la quota di partecipazione. La quota di partecipazione dovrà essere versata **entro 5 giorni dalla conferma.**

VIDEO-ESPOSIZIONE:

La partecipazione alla mostra nella sezione di esposizione digitale/video prevede il versamento di una quota di partecipazione per i contributi audiovisivi presentati.

Quota di partecipazione: € 50 per **due** contributi

La quota comprende:

la proiezione delle opere presentate per una durata complessiva di 10 minuti ogni ora di programmazione;

la possibilità di presentare ulteriori contributi o di richiedere un tempo di proiezione superiore, mediante il versamento di una quota aggiuntiva proporzionata al numero di opere e/o alla durata richiesta.

Formati accettati: immagini ad alta definizione in formato Mov, Mp4, JPEG, PNG o TIFF, con risoluzione minima di 1920 × 1080 px.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

Bonifico bancario

Le istruzioni di pagamento saranno fornite nell’email di conferma.

4. CLAUSOLA RELATIVA ALLA GESTIONE DELLE VENDITE

In caso di manifestazione di interesse da parte di un potenziale acquirente, la gestione della trattativa potrà avvenire attraverso la seguenei modalità di

1. Gestione diretta da parte dell'artista

Il potenziale acquirente potrà essere messo direttamente in contatto con l'artista. Considerato che l'artista ha già corrisposto una quota di partecipazione (fee di ingresso), egli sarà libero di gestire in piena autonomia la trattativa e la eventuale vendita dell'opera. Non sarà dovuta alcuna percentuale, provvigione o compenso ai curatori né all'organizzazione.

5. RESPONSABILITÀ E COPYRIGHT

Gli artisti garantiscono che le opere sono originali e non violano diritti di terzi. In caso di opere ispirate o copie d'auteur, occorrerà dichiararlo.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per contestazioni legate al copyright.

6. CONSEGNA, SPEDIZIONE E RITIRO DELLE OPERE

• Consegna a mano e spedizioni autonome
Gli artisti potranno consegnare personalmente le proprie opere oppure potranno organizzare in autonomia la spedizione tramite corrieri di propria scelta. **Le opere dovranno pervenire tra il 10 e il 12 Dicembre direttamente presso la sede di Aurelia gallery, Via Aurelia 477, Roma, nei seguenti orari di apertura della galleria: 15:00 – 19:00.** La spedizione è a carico dell'artista.

7. RITIRO DELLE OPERE

Le opere dovranno essere ritirate dal 11 al 13 Gennaio 2027, secondo gli orari di apertura della galleria, precedentemente indicati.

8. REQUISITI TECNICI PER L'ALLESTIMENTO

Le opere devono essere presentate in modo definitivo e pronto per l'allestimento. È necessario specificare in fase di candidatura: se l'opera è incorniciata, con tela a vista o bordi grezzi.

Tutte le opere dovranno essere munite di gancio centrale, posizionato con precisione per garantirne la tenuta e il corretto equilibrio in fase espositiva. Opere prive di sistemi adeguati di aggancio potranno non essere accettate.

9. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla mostra implica l’accettazione incondizionata del presente regolamento. L’organizzazione si riserva il diritto di modificare il calendario per cause di forza maggiore o, in caso di annullamento, di rimborsare integralmente le quote versate.

10. LUOGO, DATA E FIRMA

Luogo e data: Roma, 04.11.2026

Firma dell’artista:

Firma curatori: