

## مقهى الخميس الثقافي و مكتبة هالوندا أحاديث في الفن التشكيلي العراقي قبل وبعد السقوط وفي المهجر

### مقهى الخميس الثقافي

و

### مكتبة هالوندا

### أحاديث في الفن التشكيلي العراقي

### قبل وبعد السقوط وفي المهجر

**موعدنا سيكون يوم الخميس الموافق 7 من حزيران الحالي 2012 وعلى قاعة مقر مقهى الخميس الثقافي في هالوندا سينتروم قاعة المكتبة في البيت الثقافي في هالوندا في تمام الساعة السادسة مساءً سيكون المتحدث لهذه الأمسية الفنان التشكيلي العراقي نبيل تومي**

Halunda Centrum

Bibliotek

المناسبة نود اعلام الأحبة والأصدقاء والأخوة العراقيين بأن المقهى مفتوح لأستقبالهم من الساعة السادسة . والنشاط سيبدأ في السادسة والنصف مساءً ولمدة ساعتين القهوة والشاي مجاناً

الدعوة عامة لجميع الأخوة الناطقين بالعربية من المهتمين بالثقافة و كل أشكال الأدب والشعر والفنون .

إلى الأخوة زوار المقهى ومريديه وأصدقائه بأن مكان اللقاء الدائم هو في مكتبة هالوندا القريبة من هالوندا سينتروم

- : **أبن الحبانية** كتب الاعلان عن الامسية اعلاه

. ( تنويه : - تستقبل المقهى روادها في الساعة السادسة من مساء كل يوم خميس ( لِّلِّقاءات الأجماعية والتعارف

. -تبدأ كافة النشاطات الثقافية من الساعة السادسة والنصف مساءً ولغاية الثامنة والنصف

.. - يتوفر في المقهى الشاي والقهوة

: - لمزيد من الاستفسار عن مكان ونشاطات المقهى اتصلوا برقم تلفون التالي : 0735253914 أو على الايميل التالي

[Romeel5@gmail.com](mailto:Romeel5@gmail.com)

نتقدم بأسم رواد مقهى الخميس الثقافي بالشكر والأمتنان الكبير إلى الهيئة الادارية لجمعية أشور الثقافية على تكرمها بتقديم قاعة النادي كتبرع من أجل أنجاح مشروع المقهى وأستمراريته .  
- يود مقهى الخميس الثقافي تقديم الشكر والأمتنان للأخوة في مطعم الباشا على أتاحتهم الفرصه لمقهى الخميس الثقافي لبدء أنشطته في مطعم الباشا في الفترة التأسيسية الأولى .

## المنجز من الأماسي

- 1- اللقاء التأسيسي للمقهى . بتاريخ 10/02/2011 وكان مكرسا للمناقشة والأعلام
- 2- أمسية الشاعر المبدع **خلدون جاويد** بتاريخ 17/02/2011 ، وكانت مكرسة للتحدث عن التجربة الشعرية وقراءة نماذج من بعض القصائد
- 3- أمسية الفنان **عبود ضيدان الحركاتي** بتاريخ 24 / 2 / 2011 ، واحة من الأماسي الممتعة التي نقلتنا إلى تاريخ المسرح وأسرارة بشكل التجربة الشخصية
- 4- أمسية للشعر الشعبي بتاريخ 3 / 3 / 2011 والشاعر المبدع **نائل الشمري** الذي حلق بالجمهور إلى فضاءات عراقية حميمية وصادقة مع نغمات العود العراقي الجميل
- 5- بتاريخ 10/3/2011 كان اللقاء مع المبدع الفنان والممثل والمخرج السينمائي والتلفزيوني **فاروق داود** كانت مادة العرض تخص هاجس العائلة العراقية في البقاء أو العودة إلى الوطن بعرض قصير لفلم كمادة للنقاش
- 6- لقاء يوم 17 / 03 / 2011 كان مع السيدة **أنتصار توما المالح** التي قادتنا إلى سوق العمل وعالمة في السويد والبرامج التي تعتمد من أجل إيجاد فرص العمل للعاطلين وبالأخص من أبناء الجالية العراقية
- 7- في الخميس الموافق 31 / 03 / 2011 كام موعدا مع الفنان **ثيودور خمو (تيدي)** حيث أمتعنا بالحديث عن تجربته الفنية الرائعة منذ الطفولة ، ما كانت لتتطور تحت تلك الظروف العصبية ولكن التغيير جاء بعد الاستقرار في السويد ودراسته للفن التشكيلي وتاريخه ، كرس الأمسية للحديث عن تاريخ الفن منذ الفترة البابلية والأشورية ومروراً بعصر النهضة الأوروبية حتى الفن المعاصر في العراق والذي للفنان جواد سليم الدور الريادي
- 8- في تاريخ 04 / 7 / 2011 كان المقهى على موعد اللقاء الكبير مع الشاعر المبدع **الكبير سعدي يوسف** والذي لم يتم بسبب وعكة صحية آلمت به مما جعلنا الغلاء تلك التظاهرة الكبيرة ، متمنين للشاعرنا الكبير الصحة وطول العمر
- 9- كانت أمسية الخميس الموافق 14 / 04 / 2011 مع المحامي السويدي **Henrik Edström** والذي قدم مجموعة معلومات قيمة حول المتغيرات والمستجدات في الأنظمة والقوانين التي تتعلق بموضوع اللجوء والهجرة والمهاجرين وبعض الشروحات عن القوانين التي تتعلق بالبرلمان الأوروبي .
- 10- كانت أمسية مقهى الخميس الثقافي / استوكهولم القادمة بتاريخ 28 / 04 / 2011 مع **عبير السهلاني** أحدى العراقيات المتألمات والتي شقت طريقها بكل فخر وابداع لتكون أول امرأة عراقية في قبة البرلمان السويدي . عرضت تجربتها في الغربية و موضوعة الأندماج والصعوبات والعقبات التي تصيب المغتربين العراقيين و عوائلهم . والمتغيرات التي تطرأ على حياتهم وكيفية التعامل مع مستجدات والمسببات السلبية والأيجابية علينا
- 11- أمسية مقهى الخميس الثقافي / استوكهولم بتاريخ 05 / 05 / 2011 مع **ضيفنا الفنان وليد المقدادي** ليأخذنا الى عالم السينما في عرض فيلم تسجيلي من إخراجة وليحدثنا عن تجربته الفنية
- 12- أمسية مقهى الخميس الثقافي / استوكهولم بتاريخ 12 / 05 / 2011 كانت مع **الضيف الشاعر الشعبي المهندس عقيل خليبص** حيث أتحفنا بقصائده الرائعة وتجربته الشعرية الرائدة
- 13- أمسية مقهى الخميس الثقافي / استوكهولم بتاريخ 19 / 05 / 2011 أحتفت بأستضافة الكاتب الصحفي والشاعر السوري الأستاذ **فرج بيرقدار** تحدث لنا بلغة المثقف

. المنففي في أوطانه والحر الطليق مع ذاته ، والذي تحدى بالشعر والقلم الطغيان والتسلط ... تجربة كبيرة لشخصية كبيرة أستحقت الاحترام

**14-** أمسية مقهى الخميس الثقافي / استوكهولم ليوم 26 / 05 / 2011 كانت قد أستضافت فيها الكاتب والشاعر الأستاذ **عزير برخو حيث** قدم موضوعة شيقية وجديرة بالأهتمام وهي إضاءات حول تاريخ ونشأة السنة البابلية الأشورية .

**15-** في أمسية مقهى الخميس الثقافي / استوكهولم الماضية في تاريخ 02 / 06 / 2011 تألق المخرج السينمائي الفنان **جودي الكناني** حيث ألتقى جمهور المقهى به ، من خلال الفنان المخرج السينمائي **- 16- فاروق داود** في عرض فيلمه تحت عنوان الأخضر بن يوسف ، بعد أن عرض تفاصيل الشيقية عن الفلم الذي يحكي عن الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف . حيث ترك أنطباعاً كبيراً في أذهان الجمهور مما أدى إلى فتح باب الحوار والمناقشة طويلاً .

**17-** تم لقاء بين البيت الثقافي في هالوندا ومنسق مقهى الخميس الثقافي وإثر ذلك اللقاء أتفق الطرفان على التعاون المشترك على ما يلي :-

1- أن تجرى كافة نشاطات مقهى الخميس الثقافي بالتعاون مع مكتبة هالوندا في مركز المكتبة

2- تهئ إدارة المكتبة مستلزمات أنجاح النشاطات من القاعة والمعدات للعروض الأفلام أو المسرح وغيرها وكذلك القهوة والشاي .

3- يلتزم منسقوا الخميس الثقافي بأبلاغ مديري المكتبة بالنشاط القادم سلفاً

4- أتفق الطرفان على أن يشتركا في الإعلان عن النشاطات والمشاركة العامة للجمهور الطرفين

5- لا يلتزم المقهى في أي إيجارات أو مواط طباعة وغيرها . فهي مجانية تقدم من قبل المكتبة من أجل أنجاه وأستمرار العمل الثقافي .

**18 -** جرى نشاط مشترك بين مقهى الخميس والمكتبة حيث أستضافوا في ندوة مفتوحة أيام جامع فيسك سيترا وكاهن كنيسة فيسك سيترا في ألقاء الضوء على التعاون والتنسيق بين مختلف الأديان وأمكانية التعايش .

بعد أعتذار مفاجئ للصحافي الأستاذ طالب عبد الأمير بسبب نزلة برد ، وبحضور بعض الأخوة من محبي الثقافة وبعرض رائع للأستاذ ألياس عن الهجرة والمهاجرين – **19** . في العالم وكيفية الأندماج في المجتمعات الجديدة ، المعوقات والهواجس والقوانين المرعية في البلد الجديد ، السويد مثال

اللقاء الشعري مع الشاعر المبدع أحمد العزاوي ، رؤيته لحالة الشعر في المهجر ودور الجمعيات واللاندية للجالية العراقية ، ومعوقات الشعر والثقافة في الوطن – **20** . والغربة

كان لقاء مع الشاعر الشاب المبدع أحمد العزاوي حيث روى للحضور عن مسيرته الشعرية منذ البدايات الأولى مع الشعر ، ثم تحدث عن هموم التي تشغل الشعراء – **21** . والأدباء والفنانين بشكل عام في الغربة وسبل التواصل مع الوكن وتأثيرات الأزمة الثقافية التي يمر بها الوطن

## الملحق الدائم

### اللقاء التأسيسي لمقهى الخميس الثقافي - استوكهولم

على أنغام العود العراقي ، ألتأم لفيف من الاصدقاء والصديقات ومحبي الثقافة ومنتجيتها ، وبكل غبطة وسرور ، ناقشوا ضرورة المقهى الثقافي في حياة العراقيين كملتقى دائم ومحفز لتجمع الناس وتواصلهم وشد أصرة المودة بين ابناء الجالية العراقية وكل بني البشر .

جرى تداول الكثير من المقترحات والافكار من اجل انجاح الثوابت الاساسية للمقهى وهي :

- التأكيد على ما جاء في الاعلان التأسيسي كوننا نكرس لأنسانية الثقافة وعالمية الابداع بعيدا عن التحيز الحزبي والتمييز الديني والتعصب القومي .

- تم التأكيد على ان لاصفة رابطية للمقهى وانها لا تمثل اي جمعية او نادي او اتحاد ... انها جهة مستقلة بالكامل .

- تم التأكيد أيضا على ان ليس هناك عضوية او نظام داخلي او صندوق مالي والمقهى بأجمعه يرفض اية اعانات او تبرعات او دعومات مالية من اشخاص او جماعات او

مؤسسات رسمية او غير رسمية .

- تأمل المقهى المشاركة الفاعلة للمرأة العراقية لما لها من دور كبير في تغيير وتطوير المجتمع .

- اتفق الحضور وبالإجماع على فكرة استضافة اية شخصية ثقافية يصادف حضورها في ستوكهولم واعطائها الاولوية في الاماسي المقرر اقامتها مسبقا .

- لاتحبذ المقهى استضافة اية شخصية معروفة بتحيزها الطائفي والمذهبي والقومي والتي تصدر العنصرية والتفرقة وتلغيم النفوس .

- تعتمد الانتقاء في أماسيها لما هو تحرري ومتجدد .

- لا تعتمد المقهى اي نوع من التشكيلات الادارية المتعارف عليها في ان يكون هناك مدير للمقهى او منسق او مسؤول مالي او اداري ، ولذا قرر المنسقان نبيل تومي وخلدون

جاويد عرض اسقالتهما في اللقاء الاول ، مؤكدين على فكرة اختيار منسق للامسية في كل لقاء ودوافع ذلك هو ضرورة التركيز على التداول والادارة الجماعية .

- سُينشر ملخص لكل امسية قادمة بتوقعيات مختلفة ، وعلى سبيل المثال : ابن بغداد ابن الموصل ابن البصرة وهلمجرا والقصد من ذلك هو افشال اية فرصة لتصدر شخص ما

على الآخرين أي التأكيد على مشاعية العمل الثقافي . 10/02/2011

## أبن الرافدين

**الدعوة عامة للجميع الأخوة الناطقين بالعربية من المهتمين بالثقافة و كل أشكال الأدب والشعر والفنون .**