Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Логос»
юридический адрес: ул. Малая Ивановская, д.53, кв. 21,
Тел.: 8(3812)387178

РАССМОТРЕНО
Протокол методического совета
№ 1 от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧОУ ДО «Логос»
_____А.Е. Дерябин
«1» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Подготовка к итоговой аттестации по литературе»** социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 15 - 17 лет
Срок реализации программы (общая трудоемкость): 72 часа

Омск - 2025 год

1. Пояснительная записка.

Данный курс по подготовке к итоговой аттестации по литературе предназначен для обучающихся 10-х классов. Курс предназначен для повышения эффективности подготовки обучающихся 10 класса к обязательному государственному экзамену по литературе за курс средней школы.

Курс «Подготовка к ЕГЭ по литературе» позволит систематизировать и углубить знания обучающихся по разделам курса литературы основной школы (основные теоретико-литературные понятия; древнерусская литература; русская литература XVIII в.; русская литература первой половины XIX в.; русская литература второй половины XIX в.; русская литература XX в. – начала XXI в.). ОГЭ по литературе предполагает только задания с развёрнутым ответом. В курсе «Подготовка к ЕГЭ по литературе» рассматриваются базовые задания, а также задания повышенного и высокого уровней сложности (сочинение-сопоставление предложенного текста с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе; сочинение на литературную тему). По прохождении курса девятиклассник демонстрирует повышенный уровень подготовленности к экзамену, литературные способности; это поможет ему в изучении литературы в старших классах гуманитарного профиля.

Возрастная категория обучающихся: 15-17 лет (10 класс). Количество человек в группе: до 9 человек. Формы реализации программы и режим занятий: занятия реализуются в очной форме (возможно применение дистанционных технологий, электронного обучения), посредством групповых и индивидуальных видов работы, состав группы постоянный.

Цель и задачи программы:

- Подготовка обучающегося к ЕГЭ по литературе через повторение, систематизацию и углубление основных знаний;
- Расширение круга общеучебных умений, навыков, способов деятельности, повышающих информационную и коммуникативную компетентность обучающихся;
- Совершенствование читательских, литературоведческих умений и речевых навыков учащихся как ключевых компетенций, формирующих личность школьника-читателя;
- Развитие культуры устной и письменной речи, формирование качеств мышления, необходимых человеку для жизни в современном обществе, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- Активизировать познавательную деятельность обучающихся; углубить знание произведений русской литературы;
- Развивать навык создания связного высказывания на литературную тему;
- Совершенствовать умение работать с заданиями по тексту, имеющими интерпретационный, проблемный характер; навык аргументирования ответа с опорой на конкретный литературный материал;
- Формировать умение точного и правильного оформления документов

(бланков ОГЭ);

- Помочь обучающимся оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Планируемые результаты:

- повышение уровня подготовленности учащихся к успешной сдаче ЕГЭ, которая будет выражаться в умении экзаменуемых создавать связные тексты на литературную тему;
- обеспечение необходимой базы для успешного продолжения обучения в профильных классах старшей школы;
- знание характерных особенностей поэтики автора заданного текста;
- знание видов и функций изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы;
- понимание проблематики художественного произведения и основных средств раскрытия авторской идеи;умение строить рассуждение о тематике и проблематике фрагмента;
- уметь строить развёрнутое рассуждение применительно к содержательной основе стихотворения (тематика, проблематика, лирический герой), особенностям образно-эмоционального воздействия поэтического текста, проблемно-тематическим связям данного стихотворения с произведениями других отечественных писателей-классиков;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному, высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном;
- владеть различными видами пересказа;
- создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Учебно-тематический план.

Общая трудоемкость: 72 академических часов (36 учебных занятия)*

Базовый раздел программы: 50 академических часов (25 учебных занятия)

Вариативный раздел программы: 22 академических часов (11 учебных занятий)

Режим проведения занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Базовый раздел программы	Вариативный раздел программы	Код контролируемого элемента
1	Знакомство с нормативными документами, структурой КИМ, основными требованиями к экзамену. Жанр сочинения в формате ЕГЭ. Входной тест.	2			1.1
2	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.	2			1.1.1
3	Стихотворение Г.Р. Державина «Памятник».	2			2.1.1
4	Д.И. Фонвизин «Недоросль».Классическая комедия	2			2.1.2
5	Творчество Жуковского.Баллада Светлана	2			2.1.3
6	"Горе от ума" - соц.- политическая комедия.	2			2.1.4
7	Лирика Пушкина. Тема творчества в литературе.	2			2.2.1
8	Исторический роман "Капитанская дочка"	2			2.2.2
9	Роман "Е.Онегин" как энциклопедия рус.жизни	2			2.2.3
10	Психологизм романа "Герой нашего времени"	2			2.1.5
11	Гоголь. Пьеса "Ревизор"	2			2.1.6
12	Поэма "Мертвые души" Образ- символ дороги	2			2.1.7
13	Роман гончарова "Обломов	2			2.1.8
14	Мир и личность в драме Островского "Гроза"	2			2.1.9
15	Роман Тургенева "Отцы и дети"	2			2.1.10
16	Тютчев и Фет- поэты эстэты.	2			2.2.4
17	Гражданская лирика Некрасова	2			2.2.5
18	Поэма эпопея "Кому на Руси жить хорошо"	2			2.1.11
19	Салтыков - Щедрин. Сказки. Роман - антиутопия	2			2.2.6

20	Достоевский. Роман "Преступление и наказание"	2			2.2.7
21	Тема маленького человека в литературе	2			2.1.12
22	Промежуточный контроль 1	2			2.2.8
23	Толстой. Роман - эпопея "Война и мир"	2			
24	Лесков "Очарованный странник"	2			2.2.9
25	Промежуточный контроль 2	2			2.1.13
26	Литературная критика.	2			2.1.14
27	Зарубежная проза второй половины XIX в. .	2			2.1.15
28	Произведения Ч. Диккенса	2			2.2.10
29	Произведения Г. Флобера	2			2.1.16
30	Зарубежная поэзия второй половины XIX в.	2			2.2.11
31	стихотворения А. Рембо	2			2.1.17
32	стихотворения Ш. Бодлера	2			2.2.12
33	КИМ № 3	2			
34	Закрепление. Обобщение. Решение КИМ	2			2.1.19
35	Закрепление. Обобщение. Решение КИМ	2			2.2.13
36	Закрепление. Обобщение. Решение КИМ	2			2.2.14
	Итого	72 а.ч.			

3. Содержание программы.

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века.

Обобщающее повторение «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Драма «Гроза». И.А. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейнохудожественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины.

Гончаров. Роман «Обломов». Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе «Обломов»и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл роман. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие.

А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и другие.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления. Многообразие народных типов в галерее персонажей. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности произведения. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». ПреступлениеРаскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки

Мармеладовой и проблема нравственного идеала. Библейские мотивы и образы в произведении. Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе. Историкокультурное значение романа.

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия.Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские. Нравственнофилософские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа. Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейнокомпозиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре.

Н.С. Лесков. Рассказы и повести. «Очарованный странник». Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя. Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа

Литературная критика второй половины XIX века

Произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды».

ПроизведенияГ. Флобера «Мадам Бовари».

Зарубежная поэзия второй половины XIX века.

Стихотворения А. Рембо

СтихотворенияШ. Бодлера

В процессе реализации программы используются разнообразные *формы* занятий:

- занятия-объяснения;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочные занятия;
- дискуссии;
- круглый стол;
- диспут;
- проблемная лекция;
- групповая консультация;
- комбинированные занятия;
- тестирование.

Принципы реализации программы:

- воспитание и обучение в совместной деятельности преподавателя и обучающегося;
- последовательность и системность обучения;
- принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой

конструкторской деятельности;
- принцип доступности;
- принцип свободы выбора обучающимися видов деятельности;
- принцип создания условий для самореализации личности обучающегося;
- принцип динамичности; принцип результативности и стимулирования.

Для решения поставленных задач используются следующие *методы обучения*:
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (преподаватель ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся обучающимися, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств других разделов науки).

Данные методы конкретизируются по трем группам:
- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - компьютерные презентации, интерактивные тесты-тренажеры, демонстрация наглядных пособий;
- практические - текстовые задачи, тесты, карточки индивидуальной работы, групповые задания, самостоятельные работы.

4. Контрольно-оценочные средства.

В ходе занятий используются тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, (т.е. всё, что поможет систематизировать и обобщить материал). Текущий контроль уровня усвоения учебного материала осуществляется в результате выполнения самостоятельных работ, промежуточных тестов, с помощью самооценки и взаимопроверки выполняемых тестов. Итоговый контроль: итоговый тест и диагностическая работа в форме ЕГЭ.

Формой контроля является решение заданий контрольно-измерительных материалов. В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. В текущем образовательном процессе проводится ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, по следующим параметрам:

1. соблюдение норм и правил поведения, принятых в обществе;
2. прилежание и ответственность за результаты обучения;
3. готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени обучения;

4. ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Оценка достижения метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

1. стартовая диагностика (оцениваются уровни сформированности навыков к сотрудничеству, коммуникации и самоорганизации);
2. текущая диагностика (оцениваются учебные исследования, учебные проекты, учебнопрактические и учебно-познавательные задания, тематические работы);
3. промежуточная диагностика (оцениваются комплексные работы на межпредметной основе, направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и научно-практических задач);
4. итоговая диагностика (оцениваются итоговые работы).

Методы контроля достижения планируемых образовательных результатов:

- наблюдение;
- практические работы;
- тестирование, блиц-опросы;
- творческие работы;
- диагностические, проверочные, контрольные работы;
- итоговые тематические работы;
- диагностические карты;
- анкетирование;
- изучение документации;
- ГИА.

Текущий контроль уровня усвоения учебного материала осуществляется в виде самостоятельных работ, тестов, кратких ответов ограниченного объема, тестов, сочинений. Итоговый контроль: итоговый тест и диагностическая работа в форме заданий с развёрнутым ответом, сочинения. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме анализа результатов решения контрольно-измерительных материалов.

Оцениваемые параметры		**Уровень сформированности**		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I Сформированность личностных УУД				
1.1	Сформированность учебно-познавательного интереса	проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, как фактическому, так и к теоретическому, старательно и с желанием	проявляет интерес преимущественно к новому фактическому учебному материалу, обучающийся	обнаруживает безразличное или негативное отношение к учебной деятельности, неохотно включается в

		выполняет любые задания преподавателя	проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с преподавателем	выполнение заданий, не принимает помощь со стороны преподавателя, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые
1.2	Принятие и соблюдение норм поведения	всегда соблюдает правила и нормы поведения на занятии	знает и старается соблюдать правила поведения, нарушая их, как правило, под влиянием других	нормы и прававила поведения не соблюдает, игнорируя либо не осознавая их
1.3	Самооценка	во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка)	в основном реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть завышенная самооценка)	чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, некритичность к своему поведению
1.4	Нравственно-этическая ориентация	выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий её участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективные следствия поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого	не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения,

			распределения, взаимопомощи)	взаимопомощи).
1.5	Эмоциональная отзывчивость	всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим	способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится	переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других
	II Сформированность регулятивных УУД			
2.1	Действие целеполагания	самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания; с помощью преподавателя ориентируется в заданиях теоретического характера	ориентируется в практических заданиях с помощью преподавателя, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется	способен принимать только простейшие задания, даваемые преподавателем в форме простого указания и не предполагающие выделение промежуточных целей; предъявляемое задание осознается ребенком частично, он ведет себя хаотично, не зная, что именно надо делать
2.2	Действие планирования	может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану	в сотрудничестве с преподавателем обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному	копирует действия учителя, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану

			плану при незначительном контроле преподавателя	не может
2.3	Действия контроля и коррекции	обучающийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает	контроль выполняется неосознанно лишь за счет многократного выполнения задания, схемы действия или носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно	обучающийя не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок; не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе преподавателя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других обучающихся
2.4	Действие оценки	умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны преподавателя; может оценить действия других	обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия — ни самостоятельно, ни по просьбе преподавателя; отметку данную преподавателем воспринимает некритически, не воспринимает аргументацию оценки;
2.5	Саморегуля	помнит и	помнит, но не	не выполняет и

	ция	удерживает правило, инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции	всегда выполняет правила, инструкции; не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке	забывает инструкцию, не выполняет и не стремится выполнить задание до конца; не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке
	III Сформированность познавательных УУД			
3.1	Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке	способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий	самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны преподавателя, находит необходимую информацию для выполнения учебных заданий	не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных заданий
3.2	Умение отличать известное от неизвестного в ситуации, специально созданной преподавателем	при незначительной помощи со стороны преподавателя отличает новое от уже известного	с помощью преподавателя способен отличать новое от уже известного	даже при помощи со стороны педагога плохо отличает новое от уже пройденного
3.3	Умение делать выводы	способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам рабо ты	совместно с педагогом или одногрупниками может сделать выводы по результатам работы	даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы
3.4	Анализ	может	выделяет	затрудняется в

	объектов с целью выделения существенных признаков	самостоятельно выделить существенные признаки сравниваемых объектов	существенные признаки сравниваемых объектов по наводящим вопросам педагога	выделении существенных признаков сравниваемых объектов
3.5	Группировка и классификация объектов	практически самостоятельно осуществляет эти операции на соответствующем возрасту предмет ном материале	осуществляет эти операции при помощи наводящих вопросов взрослого	данные логические операции для ребенка недоступны
3.6	Установление причинно-след ственных связей	способен самостоятельно определить причинно-следствен ные связи на доступном учебном материале	определяет причинно-следстве нные связи, но, как правило, по наводящим вопросам взрослого	не может установить причинно-следст венные связи даже при значительной помощи взрослого
3.7	Умение выявить аналогии на предметном материале	часто способен самостоятельно выявить аналогии на предметном материале	по наводящим вопросам взрослого может выявить аналогии на предметном материале	даже при значительной помощи взрослого затрудняется в выявлении аналогии на предметном материале
3.8	Умение использо-вать знаково-символ ические средства для созда-ния моделей и схем	ребенок быстро понимает инструкцию, может выполнять действие кодирования вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок	понимает инструкцию, может выполнить задание кодирования по образцу, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема) либо работает крайне	не понимает или плохо понимает инструкцию по созданию модели или схем, не понимает как передавать логические или числовые отношение знаково-символич ескими

			медленно	средствами, не может выполнить задание даже по образцу
	IV Сформированность коммуникативных УУД			
4.1	Умение работать в паре и группе	согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла	приходит к согласию относительно способа действия при участии преподавателя; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других	не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей;
4.2	Умение оформлять свою мысль в устной речи	умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста	умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения	не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи
4.3	Умение выразительно читать и пересказывать текст	чтение без ошибок и с интонацией, полно и точно пересказывает содержание текста	чтение с небольшим количеством ошибок, старается соблюдать интонацию, пересказывает текст с незначительными искажениями содержания	чтение с большим количеством ошибок, побуквенно-слоговое, без интонации; пересказывает текст со значительными искажениями его содержания
4.4	Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми	знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми	знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми	не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми

4.5	Умение выполнять различные социальные роли в группе (лидера, исполнителя оппонента др.) в соответствии с задачами учебной деятельности	в групповой работе может одинаково успешно выполнять любую заданную роль	в групповой работе может успешно выполнять заданную роль при постоянной поддержке учителя	в групповой работе по заданию учителя может успешно выполнять роль только исполнителя

5. Условия реализации программы

- Мультимедийное оборудование;
- Иллюстративные и справочные материалы;
- Кабинет;
- Учебная мебель;
- Магнитно-маркерная доска;
- Методические пособия;
- Дидактические материалы (в том числе - вариативный);
- Учебно-методический комплект;
- Информационные стенды.

6. Список литературы.

6.1. Нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

5. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ".

6.2.Педагогическая литература и Интернет-источники

6. ЕГЭ-2025. Литература. 11 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / О.А. Кузанова. – М.: Издательство «Экзамен», 2025
7. Основной государственный экзамен. Литература. Комплекс материалов для подготовки обучающихся. Учебное пособие. / Е.Л. Ерохина. – Москва: Интеллект-Центр, 2025
8. Официальный сайт ФИПИ: http://fipi.ru/

6.3. Список литературы для детей и родителей.

9. Грецов, А. Г., Попова, Е. Г. Научись преодолевать стресс. / Информационно-методичес-кие материалы для подростков. – СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006., - 56 с
10. Иконникова, С. ЕГЭ без стресса. Практические советы и рекомендации для родителей. / Издательство Клевер. Серия Жизненные навыки. Книги для родителей, 2020., -240, с ISBN 978-5-00154-272-8
11. Петрановская, Л. Что делать, если ждет экзамен?/ ООО «Издательство АСТ», 2013., - 38с.
12. Франсуаза Дольто, На стороне подростка/Издательство: Рама Паблишинг, 2020., - 424 с ISBN: 978-5-91743-078-2